

María Magdalena Człapińska



Światłość i ciemność

Gazeta Kulturalna

ISSN 1734-3240

Miesięcznik Rok XXXI Nr 9(361) Żelów, wrzesień 2026

Poezja Proza Krytyka Historia Sztuka Muzyka

W numerze:

Wiersze: Anny Andrych, Andrzeja Dębrowskiego, Eligiusza Dymowskiego, Bernarda Łacha, Pawła Soroki, Ryszarda Wasilewskiego, Adama Bolesława Wierzbickiego

Andrzej Dębrowski – *Ludzie, po których zostają góry*

prof. Maria Szyszkowska – *Filozofia codzienności* (239)

Stefan Jurkowski – *Umierają Przyjaciele*

Joanna Friedrich – *Viva l'arte*

Andrzej Walter – *Kolejka za Wierzbickim*

Mirosław Osowski – *Moja walka z rakiem* (84)

Adam Lizakowski – *Czy poeta Czesław Miłosz był kosmitą?* (14)

Mirosław G. Majewski – *Buszujący w antykwariatach* (15)

Szymon Koprowski – *O naturze Żelowa, Andrzeja Dębrowskiego i naturze słowa*

Tadeusz Zawadowski – *Poetyckie wybory Izabeli Iwańczuk*

Agnieszka Rykowska – *Szukała tego mężczyzny...*

Rafał Nowocień – *Miedzy fotografią a metaforą*

Jerzy Fryckowski – *I Konkurs Poetycki im. Małgorzaty Hillar*

Grażyna Danuta Drobicka – *Świadectwo działalności bandy UPA*

Anna Andrych – *Benefis Jerzego Grupińskiego*

Maciej Zarębski – *W śląskim Davos*

Kazimiera Szczukutowicz – *Dzwony słów nie tylko na Anioł Pański*

Witryna

Opinie

Noty

Poglądy

Informacje

Kronika

Konkursy

Szkie

Eseje

Publicystyka

Felietony

Krytyka

Filozofia



Z cyklu: Pejzaże Polski

Fot. © Andrzej Dębrowski