

POEZJA

Jan Baron, *Psińco*. Ilustracje: Joanna Łańcucka. Projekt okładki: Jakub Rakusa-Suszczewski, Anna Matysiak. Na okładce wykorzystano motyw z ilustracji Joanny Łańcuckiej. Convivo Anna Matysiak, Warszawa 2020, s. 38.

Anna Bernat, *Miłość i drzewa*. Projekt graficzny: Tunia. Ilustracje: Piotr Müldner-Nieckowski. Seria *Kolekcja Literacka*, tom 9. Oddział Warszawski Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, Instytut Literatury, Warszawa 2020, s. 124.

Kazimierz Brakoniecki, *Poeta i świat. Wyznania, wywiady, wiersze*. Projekt okładki i stron tytułowych: Tadeusz Burniewicz. *Biblioteka Autorów Warmii i Mazur* seria 5, tom 9. Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział Olsztyn, Olsztyn 2020, s. 270.

Roman Bromoszcz, *Cybernetyczny spin*. Projekt okładki: Jakub Rakusa-Suszczewski, Anna Matysiak. Zdjęcie autora na okładce: Julia Giruska. Convivo Anna Matysiak, Warszawa 2020, s. 52.

Ernest Bryll, *Zapiski. Wiersze publikowane w latach 1958-1996. Tom I*. Wybór i opracowanie: Ernest Bryll i Małgorzata Goraj-Bryll. Ilustracje: Magdalena Bryll. Zdjęcie Ernesta Brylla: Paweł Kęska. Korekta: Ewelina Michniowska-Addario. Opracowanie graficzne i projekt okładki: Estera Makieła. Wydawca: Instytut Literatury, Warszawa 2021, s. 648.

Maciej Dobrzański, *Coda oraz to, co po niej*. Projekt okładki, opracowanie graficzne: Zofia Siwy. Korekta: Bartosz Sadliński. Załącznik Wydawniczy „Pomyłka”, Szczecin 2021, s. 64.

Ewa Klajman-Gomolińska, *Ssie. Tom 2. Tom 1 nigdy nie powstał*. Redaktor, projekt okładki, fotografie i ilustracje: Angelika Maria Gomolińska. Wydawnictwo Ridero, bez miejsca wydania, 2021, s. 48.

Józef Stanisław Kmiecik, *Zadość. Satyry – część I*. Redakcja: Antoni Muchowski. Korekta: Ludwika Muchowska-Lapouge. Projekt okładki: Krystyna Matusiak. Karykatura autorstwa Krystyny Kowarskiej. Oficyna Wydawnicza VARIA, Łódź 2021, s. 248.

Alfred Kohn, *Powroty*. Zdjęcie na okładce ze zbiorów autora. Grafika: Anna Barbara Olszewska. Foto autora: Marek Zdrzyłowski. Wydawca: Gminny Ośrodek Kultury w Tarczynie, Tarczyn 2021, s. 44.

Krakowska Noc Poetów. Almanach XLIX. Redakcja i projekt okładki: Danuta Sułkowska. Fotografie: Anna Pituch-Noworolska. Korekta: Danuta Pierier-Berska. Biblioteka Krakowskiego Oddziału ZLP, nr 27. Wydawca: Krakowski Oddział Związku Literatów Polskich, Kraków 2021, s. 128.

Małgorzata Kulisiewicz, *Sprzedawca jaśminu*. Redakcja i posłowie: Magdalena Węgrzynowicz-

Plichta. Projekt okładki: Joanna Plichta. Wydawnictwo SIGNO, Kraków 2021, s. 112.

Anna Luberda-Kowal, *perpendykiel*. Redakcja: Dorota Ryst, Teresa Radziejewicz. Współpraca redakcyjna: Sławomir Płatek. Redaktorzy serii: Dorota Ryst, Sławomir Płatek. Projekt okładki: Jacek Rostocki. Na I stronie okładki wykorzystano zdjęcie zrobione w Muzeum Sztuki Współczesnej Centre Georges Pompidou. Zdjęcie na IV stronie okładki: Anna Luberda-Kowal. Projekt typograficzny: Bogdan Zdanowicz. Seria Wydawnicza Salonu Literackiego (30). Wydawca: Stowarzyszenie Salon Literacki, Warszawa 2021, s. 48.

Eliza Segiet, *Przebudzenie*. Redaktor prowadząca: Wioletta Jankowiak. Korekta: „Dobry Duszek”. Projekt okładki: Jakub Kleczowski, Piotr Karczewski. Fotografia na okładce: Piotr Karczewski. Wydawnictwo Psychoskok Sp. z o.o., Konin 2021, s. 84.

Ryszard Wasilewski, *Kolumna w liryce i satyrze*. Opracowanie redakcyjne: Ryszard Wasilewski. Projekt okładki: Sławomir Łuczyński. Zdjęcia Sygnowane: Marcin Dybański. Zdjęcia bez podpisu: Roman Szwerzyn. Wydawca: Stowarzyszenie Nasza Kolumna, Kolumna 2021, s. 132.

Wszystkie ptaki, co we mnie... / Visi putni, kas mani... Antologia współczesnej poezji lotewskiej.

Wybór i przekład: Olga Anna Wiewióra. Wstęp: Maris Salejs. Posłowie: Andrzej Niewiadomski. Seria *Wschodni Express*. Projekt okładki: Ewelina Kruszevska. Projekt typograficzny kolektyw kilku.com. Wydawnictwo Warsztaty Kultury, Lublin 2020, s. 296.

PROZA

Grzegorz Filip, *Cover*. Projekt okładki: Piotr Zdanowicz. *Biblioteka Prozy Współczesnej*, tom 12. Wydawnictwo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, Poznań 2020, s. 212.

Ola Fudalej, *Sezony. Metafizyczno-lingwistyczne próby prozatorskie*. Projekt okładki, opracowanie graficzne, skład: Joanna Kulhawik. Grafika na okładce: Urszula Dynowska. Zdjęcie autorki: Przemek Pypeć. Seria *Laboratorium Literackie*, tom III. FONT, Poznań 2020, s. 60.

Marek Hłasko, *Diabły w deszczu*. Tłumaczenie z języka angielskiego: Juliusz Pielichowski. Projekt okładki i stron tytułowych: Agnieszka Sitko. Fotografia na okładce: Alex Agor. Seria *Biblioteka Arkadii, pisma katastroficznego*, tom 182. Instytut Mikołowski im. Rafała Wojaczka, Mikołów 2020, s. 58.

Andriej Kurków, *Jimi Hendrix we Lwowie*. Przełożyła: Magdalena Hornung. Projekt okładki: Tomasz Lec. Noir sur Blanc, Warszawa 2021, s. 400.

Krzysztof Lipowski, *Mysteria. 48 miniatur proz.* Ilustracje: Piotr Wojciechowski. Ilustracja na okładce: Gustave Dore, fragment

ilustracji do poematu *Kruk* Edgara Allana Poe. Seria *Kolekcja Literacka*, tom 12. Oddział Warszawski Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, Instytut Literatury, Warszawa 2020, s. 104.

Krzysztof Rudowski, *Blue*. Projekt graficzny: Magda Dębicka. *Biblioteka Stowarzyszenia Pisarzy Polskich*, tom 8. Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział Kraków, Kraków 2020, s. 424.

Jean-Christophe Rufin, *Checkpoint*. Przełożyła: Anna Michalska. Projekt okładki: Tomasz Lec. Oficyna literacka Noir sur Blanc, Warszawa 2021, s. 272.

NAUKA, SZTUKA KULTURA

Bogusław Bakuła, *Nie zależności. Przypadki literatury i kultury poza cenzurą w latach 1976-1989*. Projekt okładki, projekt typograficzny: Mateusz Czeakała. *Biblioteka Literacka „Poznańskich Studiów Polonistycznych”*, tom 83. Wydawnictwo „Poznańskie Studia Polonistyczne”, Poznań 2020, s. 380.

Izabela i Tomasz Kaczyńscy, *Cystersi w Polsce*. Redakcja: Maria Mozolewska-Adamczyk. Redaktor prowadzący: Barbara Czechowska. Projekt okładki i układ graficzny: Michał Piekarski. Opracowanie kartograficzne: Anna Szymańska, Elżbieta Dobrzyńska. Wydawnictwo Sport i Turystyka – Muza, Warszawa 2010, s. 420.

Kazimiera Zapałowa, *Opowieści z ciekockiego dworku Żeromskich*. Projekt i dobór zdjęć: Kazimiera i Andrzej Zapałowie. Opracowanie graficzne: Jacek Pernal, Andrzej Zapała. Prace redakcyjne: Agnieszka Pietrzyk, Andrzej Zapała. Zajęcia: Jacek Pernal oraz Tomasz lato, Michał Moskal, Bogusław Paprocki, Agnieszka Pietrzyk, Wojciech Purtak, Andrzej Zapała, Archiwum Centrum Edukacji i Kultury „Szkłany Dom” – Dworek Stefana Żeromskiego w Ciekotach. Wydawca: Centrum Edukacji i Kultury „Szkłany Dom” – Dworek Stefana Żeromskiego w Ciekotach, Ciekoty – Kielce 2021, s. 286.

DRAMAT

Jarosław Jakubowski, *Witaj Barabaszu. Nowe dramaty*. Na okładce wykorzystano reprodukcję obrazu Wojciecha Nadratowskiego z cyklu *Koszule*, 2015. Fotografia autora na IV stronie okładki: Filip Kowalkowski. Agencja Dramatu i Teatru ADiT, Instytut Literatury, Warszawa 2020, s. 408.

Magdalena Kapuścińska, *Sztuczki. Miniatury dramatyczne*. Redakcja: Magdalena Kapuścińska. Wstęp: Tadeusz Buraczewski. Posłowie i korekta: Wojciech Janisio. Projekt okładki: Cezary Papaj. Zdjęcie na okładce: Agnieszka Mysakowska. Wydawnictwo Autorskie Magdalena Kapuścińska, Wieluń 2021, s. 142.