

## POEZJA

**Leszek Dembek**, *Poezje – Poetry*. Opracowanie graficzne: Barbara Jurkowska. Zdjęcie na okładce: Aleksandra Jagodzińska. Wydawnictwo Książkowe IBIS, Warszawa 2018, s. 40.

**Magdalena Kapuścińska**, *Dokarmianie motyli*. Redakcja: Poetariat przy współpracy z Tadeuszem Buraczewskim. Obraz na okładce: Marzena Uryszek. Projekt okładki: Magdalena Kapuścińska. Ilustracje Pixabay.com, Magdalena Kapuścińska. Oprawa graficzna okładki: Paweł Olejnik. Wydawnictwo Autor-skie Magdalena Kapuścińska, Wieluń 2018, s. 52.

*Poeci Krakowa. Antologia. Baluch. Baran. Cyganik. Gizela. Jasicki. Kawiński. Kornhauser. Lisowski. Maj. Moczulski. Piątkowski. Stabro. Szlaga. Szymańska. Śliwiak. Torbus. Warzecha. Zechetner-Splawińska. Ziemianin.* Wybór wierszy i wstęp: Marek Karwala. Recenzent naukowy: Piotr Borek. Rada programowa aerii Poeci Krakowa: Stanisław Dziedzic, Janusz M. Paluch, Tadeusz Skoczek. Wydawca: Biblioteka Kraków, Kraków 2018, s. 208.

**Mirosława Prywer**, *Mój mały wielki kosmos*. Redakcja, projekt okładki i grafika: Maria Magdalena Poczaj. Zdjęcie Autorki: Grzegorz Dutkiewicz. Wydawnictwo „Bonami”, Poznań 2018, s. 80.

**Ryszard Wasilewski**, *Fraszki i sentencje*. Opracowanie redakcyjne: Ryszard Wasilewski. Projekt okładki i rysunki w tekście: Sławomir Łuczyński. Wydawnictwo Intrograf, Łask 2018, s. 104.

**Józef Zdunek**, *Labirynt*. Redakcja i projekt okładki: Jerzy Wilgocki. Fotografia na okładce: Antoni A. Korsak. Korekta: Juliusz Poczta i Janusz Urbaniak. Wydawnictwo rytmos, Krotoszyn 2018, s. 100.

*Zmieścić się w słowie. Almanach grupy poetyckiej ze śląskiego pogranicza*. Redakcja i wstęp: Antoni Dąbrowski. Grafika: Monika Szczy-pior. Wydawnictwo „Radostowa”, Starachowice 2018, s. 148.

## PROZA

**Joanna Clark**, *Królowa Barbara i inne opowiadania*. Projekt okładki: Janusz Kapusta. NORBERTINUM, Lublin 2017, s. 140.

**J.M. Coetzee**, *Lata szkolne Jezusa*. Przełożył Mieczysław Godyń. Projekt okładki: Wojtek Kwiedeń-Janikowski. Fotografia na okładce: Free Nature Stock/Pexels. Wydawnictwo Znak, Kraków 2018, s. 304.

**Paweł Cwynar**, *Wysłuchaj mnie, proszę...* Redakcja i korekta: Anna Gądek. Wydawnictwo „Bernardinum” Sp. z o.o., Pelplin 2018, s. 364.

**Ryszard Lenc**, *Ostatni ogród*. Projekt graficzny i

opracowanie okładki: Barbara Grzybowska Flores. Zdjęcie autora: Mariusz Dzierżęga. *Biblioteka Śląskiego Oddziału Stowarzyszenia Pisarzy Polskich*, tom 2. Śląski Oddział Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, Wydawnictwo EGO, Katowice 2017, s. 224.

**Zbigniew Wilczyński**, *Drugi sen pod wiatr*. Redakcja: Grzegorz Bazylak, Małgorzata Gimzińska. Posłowie i nota edytorska: Grzegorz Bazylak. Projekt okładki: GRA-FART, Krzysztof Pawłowski. Wydawca: Łódzki Oddział Ogólnopolskiego Stowarzyszenia Literatów, Łódź 2018, s. 234.

## NAUKA, SZTUKA KULTURA

*Andrzej. Andrzej K. Waškiewicz we wspomnieniach*. Zebrała i opracowała Anna Sobeca. Projekt okładki: Kazimierz Sobeci. Fotografia na okładce: Olena Waškiewicz. Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Josepha Conrada-Korzeniowskiego w Gdańsku, Gdańsk 2017, s. 428.

*Drugi do szczęścia. Rozmowy z siostrami zakonnymi prowadzi Marzena Juraczko*. Redaktor prowadzący: Justyna Maluga. Korekta: Anna Gądek. Zdjęcia i projekt okładki: Mariusz Szachowski. Wydawnictwo „Bernardinum” Sp. z o.o., Pelplin 2018, s. 256.

**Alain Demurger**, *Templariusze. Proces 1307-1314*. Przekład: Justyna Nowakowska. Przygotowanie edycji: Jacek Małkowski. Redakcja: Magdalena Król-Fuśniak. Projekt okładki: Marcin Kośka. Wydawnictwo Astra, Kraków 2018, s. 432.

**Elżbieta Dzikowska**, *Polska znana i mniej znana IV*. Redakcja: Edyta Urbanowicz. Projekt okładki, elementów graficznych i opracowanie zdjęć: Łukasz Ciepłowski. Korekta: Anna Mędrzycka, Piotr Koperski. Zdjęcia: Elżbieta Dzikowska. Zdjęcie autorki na okładce: Tadeusz Lademann. Zdjęcie autorki na sąsiedniej stronie: Izabela Staniszevska. Wydawnictwo „Bernardinum” Sp. z o.o., Pelplin 2018, s. 360.

**Arkady Fiedler**, *Ryby śpiewają w Ukajali*. Korekta: Anna Gądek. Projekt okładki: Maciej Foltyn. Ilustracje: Archiwum Muzeum Arkadego Fiedlera. Wydawnictwo „Bernardinum” Sp. z o.o., Pelplin 2018, s. 340.

**Krzysztof Jaworski**, *Jak zrobić dobry ser w domu. Praktyczny poradnik dla każdego*. Opracowanie redakcyjne i korekta: Justyna Maluga. Opracowanie graficzne: Marcin Lipiński. Zdjęcia: Krzysztof Mania, Depositphotos.com, archiwum autora. Grafiki i zdjęcia na okładce: Depositphotos.com. Wydawnictwo „Bernardinum” Sp. z o.o., Pelplin 2018, s. 86.

**Daniel Kasproicz**, *Hazo mena. O marzeniach z Czerwonej Wyspy*. Redakcja i korekta językowa: Joanna Śliwińska. Projekt okładki: Małgorzata Omilian-Mucharska. Zdjęcie na okładce: archiwum własne autora. Wydawnictwo „Bernardinum” Sp. z o.o., Pelplin 2018, s. 360.

*Pelplin. Przewodnik ilustrowany*. Fotografie: Piotr Jaworek. Zdjęcia z archiwum ks. Wincen-tego Pytlika. NAC – Narodowe Archiwum Cyfrowe. Fotografia lotnicza: Krzysztof Mania. Koncepcja: ks. Wincenty Pytlik, Piotr Jaworek. Teksty: ks. Wincenty Pytlik, Katarzyna Schoder-Stępowska. Konsultacja w zakresie zbiorów bibliotecznych: ks. prof. Anastazy Nadolny. Współpraca: Iwona Jaworek, Paweł Pomaski, Tomasz Serwach. Wydawca: Foto Liner S.C., Warszawa [bez roku wydania], s. 148.

**Ojciec Pepe Di Paola**, *Z końca świata. Moja droga wśród najuboższych*. Redakcja: Fabián D’Antonio i Cristina Guarnieri. Przedmowa: Oscar Vincente Ojea. Tłumaczenie z języka włoskiego: Krzysztof Stopa. Korekta: Lidia Ciecierska. Opracowanie graficzne: Oficyna Wydawnicza Edytor.org. Na okładce: *Widok na Volla 31 w Buenos Aires*. Wydawnictwo „Bernardinum” Sp. z o.o., Pelplin 2018, s. 256.

**Elżbieta Ruman**, *Widziałam cuda. Prawdziwe historie uzdrowień z ostatnich lat*. Projekt okładki: Oficyna Wydawnicza Edytor.org. Na okładce Elżbieta Ruman – fot. Agata Dyka. Wydawnictwo „Bernardinum”, Pelplin 2018, s. 224.

**Agnieszka Szewczyk**, *Zarządzanie problemami czyli recepty na wirusy naszych czasów*. Recenzent: prof. dr hab. Elżbieta Skrzypek. Redakcja i korekta: Agnieszka Strzępka. Wybór ilustracji Elżbieta Mackiewicz. Ilustracje: www.pixabay.com. Zdjęcie z okładki: www.pixabay.com. Zdjęcie z tyłu okładki: Alina Pohoreltseva. Wydawnictwo „Bernardinum” Sp. z o.o., Pelplin 2018, s. 314.

**Zaza Wilczewska**, *Szkice po-sopockie 2. Artyści*. Redakcja: Piotr Wiktor Lorkowski. Projekt okładki: Henryk Cześniak. Wydawca: Muzeum Sportu, Sopot 2018, s. 142.

**Paweł Wilk**, *Boliwia. Narzeczona, więzienie i cudze wesele*. Redakcja: Edyta Urbanowicz. Zdjęcia: Paweł Wilk, Francesco Comello. Rebecca Montag. Projekt okładki i elementów graficznych: Łukasz Ciepłowski. Korekta: Małgorzata Zarębska, Piotr Koperski. Mapy: Agnieszka Ratajczak-Kucińska. Wydawnictwo „Bernardinum” Sp. z o.o., Pelplin 2018, s. 330.

## DLA DZIECI

**Krzysztof Majda, Tymoteusz Chlebowski, Julia Rozworowska-Wolańska**, *Mój tata mieszka w innym świecie*. Tekst: Krzysztof Majda, Julia Rozworowska-Wolańska. Ilustracje: Tymoteusz Chlebowski. Korekta: Anna Gądek. Wydawnictwo „Bernardinum” Sp. z o.o., Pelplin 2018, s. 44.

**Andrzej Perepeczko**, *Dzika Mrówka i tam-tamy*. Okładkę i ilustracje wykonała: Wanda Orlińska. Szkice i napisy według projektu Andrzeja Perepeczki. Wydawnictwo „Bernardinum” Sp. z o.o., Pelplin 2018, s. 260.

**Michael Bond**, *Paddington daje sobie radę*. Ilustracje: Peggy Fortnum. Przełożył: Kazimierz Piotrowski. Projekt okładki: Maria Gromek. Projekt środka: Kamil Rewieński. Znak Emotikon, Kraków 2018, s. 144.