

Claret Gospel z misją

Koncert grupy ewangelizacyjnej **Claret Gospel** z Wybrzeża Kości Słoniowej z Misji Klaretyńskiej – Abidjan-Vridi, prowadzonej przez ojców ze Zgromadzenia Misjonarzy Klaretyńców, będę długo pamiętała. Grupa olśniała i oczarowała bez mała tysięczną publiczność zgromadzoną w kościele rzymskokatolickim w Zelowie, która przybyła na drugi koncert w ramach XIX Letnich Koncertów Festiwalowych, organizowanych przez pracowników Domu Kultury w Zelowie.

Nasi czarni bracia z misji na Wybrzeżu Kości Słoniowej, zaproponowali wspólną modlitwę i zabawę w stylu „Gospel” oraz jej odmiany zwanej „Negro”. A ponieważ artyści wykonywali utwory w języku angielskim, francuskim, polskim i licznych językach etnicznych (Wybrzeża, Ghany, Burkina Fasso, Mali, Afryki Południowej), koncert był niezwykle i niepowtarzalnym wydarzeniem artystycznym. A biorąc jeszcze pod uwagę piękne kreacje, zaprojektowane i szyte przez specjalistów afrykańskich, można powiedzieć, że taki koncert ogląda się raz na kilka, a może nawet na kilkanaście lat.

Jednak nie tylko muzyką gospel artyści chwalił Pana. Ten koncert był doskonałą okazją, do spotkania z kulturą afrykańską: bębny, kalabasty, grzechotki, kastaniety, djembe, balafony i inne afrykańskie instrumenty ukazywały prawdziwe oblicze serca Afryki.



Foto: Andrzej Dębkowski

Claret Gospel

Zespół Claret Gospel powstał w 2002 roku. Od początku swego istnienia związany jest z Kościołem Wybrzeża Kości Słoniowej, gdzie na co dzień stanowi grupę liturgiczną. Jego głównym celem jest prowadzenie modlitwy uwielbienia poprzez muzykę i dzielenie się słowem Bożym podczas koncertów, spotkań modlitewnych, czuwań, nabożeństw. Nazwa zespołu wskazuje na muzyczne fascynacje artystów. Bliska jest im „czarna” muzyka, ale nie jest im obca także muzyka klasyczna.

W repertuarze zespołu dominowała jednak muzyka gospel, którą artyści wykonywali z największą radością. Kiedy patrzyło się na ich występ, miało się wrażenie, że najbardziej

oryginalnymi byli wtedy, kiedy tańczyli. Trudno jest opisać ich tańczących, po prostu trzeba to zobaczyć. A była to pełna gama barw Afryki – radość, energia, optymizm...

Claret Gospel śpiewał o radości, miłości i pokoju. Przekazywał te wartości, za którymi świadomie lub nieświadomie tęskni każdy człowiek. Śpiewali o niesprawiedliwości, wojnie, o tym, co boli. Chórzyści pochodzą z biednych, a niektórzy nawet z bardzo biednych rodzin. Znajdują się w różnych sytuacjach życiowych, jedni studiują, pracują, a jeszcze inni poszukują pracy.

Trudna sytuacja w ich kraju nie przeszkadza im jednak robić tego, co kochają. Mówią, że dzięki śpiewaniu otrzymują wiele łask bożych, za które są Bogu wdzięczni.

W roku 2002 Claret Gospel po raz pierwszy odwiedził Polskę, w czasie bardzo trudnym dla Wybrzeża Kości Słoniowej z racji trwającej wojny domowej. Tournée ewangelizacyjne było jedną wielką modlitwą o pokój w tym kraju. Chór występował i dawał wiele koncertów w wielu kościołach w różnych miastach Polski, brał udział w akcjach charytatywnych, był w domach opieki nad niepełnosprawnymi oraz w więzieniach. Ich koncerty to porywające widowiska, które zapełniają kościoły, sale koncertowe z rozśpiewaną i roztańczoną publicznością. Każdy koncert jest nieustanną modlitwą o pokój w Afryce, do której zachęca się wszystkich uczestników koncertów – jest świadectwem entuzjazmu, wiary i wszystkiego tego, co daje Jezus Chrystus.

Andrzej Dębkowski

Niedziela z artystą

11 sierpnia na Placu Dąbrowskiego w Zelowie miło miejsce ciekawe wydarzenie artystyczne – „Niedziela z artystą”. Bohaterką była znana zelowska malarka – **Joanna Samborska**. Wyjście do publiczności ze swoją twórczością okazało się przysłowiowym strzałem w dziesiątkę. Oprócz swoich prac malarka uchyliła tajników warsztatu, a najmłodsi mogli spróbować swoich sił, malując razem z artystką.



Foto: Andrzej Dębkowski

Joanna Samborska (w środku)

Kolory Polski

10 sierpnia odbył się kolejny koncert z cyklu Kolory Polski, który organizuje od wielu lat Filharmonia Łódzka. **Kwartet Cello Fun** wręcz brawurowo wykonał Suitę na wiolonczelę i trio jazzowe (1984) Claude'a Bollinga, znakomitego francuskiego pianisty jazzowego, kompozytora i aranżera. W zaprezentowanym podczas koncertu utworze dał się poznać, jako twórca przekraczający granice pomiędzy dwoma, wydawać by się mogło bardzo odległymi światami: królestwem muzyki klasycznej i światem jazzu. Wykonanie Suity w Zelowie było polską publiczną premierą tego znakomitego dzieła – wcześniej dokonano tylko nagrania studyjnego.



Foto: Andrzej Dębkowski

Kwartet Cello Fun

Rocznica śmierci Jerzego Samborskiego

We wrześniu mija pierwsza rocznica śmierci Jerzego Samborskiego, emerytowanego nauczyciela historii w zelowskim liceum. Od 1990 roku zajmował się grafiką. Uczestniczył w licznych plenerach, z których pochodzi wiele jego prac. Do najważniejszych można zaliczyć: Smardzewice (1990), Wisła (1991), Spała (1992), Ustka (1995). Wielokrotnie wystawiał swoje prace. Miał 77 lat.



We wrześniu w Galerii Collage Domu Kultury w Zelowie będzie można oglądać retrospektywną wystawę jego grafik. 25 września odbędzie się także spotkanie wspomnieliowe poświęcone artyście.