

Kronika

15 sierpnia zmarł w Nicei **Sławomir Mrozek**, polski dramaturg, prozaik oraz rysownik. Autor wielu satyrycznych opowiadań i utworów dramatycznych o tematyce filozoficznej, politycznej, obyczajowej i psychologicznej. Jako dramaturg zaliczany do nurtu teatru absurdu.

Debiutował w 1950 jako rysownik, od 1953 publikował cykle rysunków w Przekroju. Wydane w tym samym roku zbiory opowiadań: *Opowiadania z Trzmielowej Góry* oraz *Półpancerze* praktyczne stanowiły jego literacki debiut. Jego pierwszą sztuką teatralną był dramat *Policja*, wydany w 1958. Dramat *Tango* z 1964 przyniósł Mrozkowi światową sławę. W 1953 podpisał tzw. *Apel Krakowski*, wyrażający poparcie dla stalinowskich władz PRL po aresztowaniu pod sfabrykowanymi zarzutami duchownych katolickich, skazanych w sfingowanym procesie księży kurii krakowskiej.



W 1963 wyemigrował. W następnych latach mieszkał we Francji (w Paryżu), następnie osiadł w Stanach Zjednoczonych, Niemczech, Włoszech i Meksyku. W 1968 na łamach prasy francuskiej opublikował list protestujący przeciwko interwencji wojsk Układu Warszawskiego w Czechosłowacji, a w grudniu 1981 zaprotestował przeciwko wprowadzeniu stanu wojennego.

W 1996 powrócił do Polski. W 2002 przeszedł udar mózgu, którego wynikiem była afazja. 6 maja 2008 Sławomir Mrozek zapowiedział ponowne opuszczenie ojczyzny, by osiąść w Nicei na południu Francji...

Barwny korowód przebiegaczy, spektakle teatralne, wystawa fotografii znalazły się w programie obchodów 80. rocznicy urodzin **Jerzego Grotowskiego**.

Jerzy Grotowski (urodził się 11 sierpnia 1933 roku w Rzeszowie, zmarł 14 stycznia 1999 roku w Pontederze) – polski reżyser, teoretyk teatru, pedagog oraz twórca metody aktorskiej. Jeden z największych reformatorów teatru XX wieku. Honorowy obywatel Opola.

Pod koniec życia Grotowski przyjął rolę nauczyciela, Mistrza, który sprawuje duchową opiekę

nad swoimi uczniami. Wykładał na wielu uczelniach całego świata, otrzymał kilka tytułów profesora honoris causa, w tym odznaczenie Uniwersytetu Wrocławskiego. W 1997 roku został profesorem w specjalnie dla niego otwartej katedrze Antropologii Teatru w Collège de France.

Rok 2009 został przez UNESCO ogłoszony rokiem Jerzego Grotowskiego. W 2009 roku przypadała 10. rocznica śmierci twórcy Teatru Laboratorium i 50. rocznica powstania Teatru 13 Rzędów.

W roku 1983 aktorka Teatru Laboratorium i była asystentka Grotowskiego, Teresa Nawrot, założyła w Berlinie Zachodnim Studium Teatralne, działające do roku 1995 pod nazwą „Nawrot-Reduta”, a później pod nazwą „Reduta Berlin”, w którym propaguje metodę twórczą Grotowskiego.

Kazimierz Świągocki – filozof, poeta i krytyk literacki obchodzi jubileusz 70. rocznicy urodzin. W latach 1977-1999 był wykładowcą filozofii na Politechnice Warszawskiej i Akademii Podlaskiej w Siedlcach, od roku 2001 w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Ciechanowie. Autor wielu tomów poezji, szkiców krytycznoliterackich i prac naukowych z zakresu historii literatury. Jest laureatem Nagrody Krytyki Artystycznej im. Cypriana Kamila Norwida za książkę „Od romantyzmu do postmodernizmu”. Wywiad z pisarzem na stronie 3 i 4.



Kazimierz Świągocki

Awangardowa artystka **Yoko Ono** odebrała w Poznaniu nagrodę Transatlantyk Glocal Hero Award. Nagrodę honorową Transatlantyk Festival Poznań wręczono w trakcie gali wieńczącej wydarzenie.

Transatlantyk rokrocznie przyznaje specjalne wyróżnienie osobom, które działając lokalnie zmieniają oblicze współczesnego świata. Yoko Ono otrzymała ją za działania na rzecz pokoju na świecie. Odbierając nagrodę artystka przyznała, że jest bardzo nią zaskoczona. Jak stwierdziła, przyjechała do Poznania, bo kocha Polskę. W trakcie festiwalu Yoko Ono wystąpiła w śróde wraz z Thurstonem Moorem gitarzystą i wokalistą zespołu Sonic Youth. Wcześniejszymi laureatami Transatlantyk Glocal Hero Award byli duński naukowiec Bjorn Lomborg, oraz Elżbieta i Krzysztof Penderecy.

Konkursy

Nagroda Literacka XXXVI Listopada Poetyckiego w Poznaniu

W czasie XXXVI Międzynarodowego Listopada Poetyckiego, który odbędzie się w Poznaniu, Kaliszu, Lesznie, Śremie i innych miejscowościach Wielkopolski od 4-7 listopada 2013 roku, zostanie przyznana Nagroda Literacka XXXVI Międzynarodowego Listopada Poetyckiego za książkę poetycką w języku polskim wydaną w 2013 roku (książki będące wyborem wierszy nie będą uwzględniane).

Laureata poznamy 5 listopada 2013 r. podczas inauguracji festiwalu w Auli Lubrańskiego UAM w Poznaniu, ul. Wieniawskiego 1.

Zainteresowani autorzy, wydawnictwa i stowarzyszenia mogą nadsyłać książki poetyckie w trzech egzemplarzach do 30 września 2013 roku na adres organizatora: Związek Literatów Polskich, Oddział w Poznaniu, Os. Powstańców Warszawy 6 L; 60-656 Poznań.

XXXIII Ogólnopolski Konkurs Poetycki o Nagrodę „Milowego Słupa w Koninie

Miejska Biblioteka Publiczna w Koninie zaprasza do udziału w XXXIII Ogólnopolskim Konkursie Poetyckim o nagrodę „Milowego Słupa”.

1. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie na adres organizatora tylko jednego zestawu trzech wierszy w trzech egzemplarzach maszynopisu oraz w formie pliku tekstowego (w formacie doc lub rtf), utworów dotąd niepublikowanych i nienagradzanych.
2. Każdy wiersz należy opatrzyć znakiem identyfikacyjnym (godło) autora, ten sam znak należy umieścić na kopercie zawierającej własnoręcznie podpisaną kartę zgłoszenia (stanowiącą załącznik do regulaminu) z danymi osobowymi oraz zgodą na wykorzystanie prac w publikacjach.
3. Zestawy niespełniające warunków podanych w punktach 2 i 3 nie będą uwzględniane przez jury.
4. Nadesłanie prac jest jednocześnie zgodą autora na wykorzystanie ich w formie publikacji reklamowych bądź pokonkursowych – w przypadku nagrodzenia lub wyróżnienia przez jury bez wypłaty honorarium.
5. Ostateczny termin nadsyłania prac upływa 6 września 2013 roku.
6. Prace konkursowe należy nadsyłać na adres: Miejska Biblioteka Publiczna w Koninie, ul. Dworcowa 13, 62-510 Konin, z dopiskiem: „Milowy Słup”.
7. Ogłoszenie wyników konkursu, wręczenie nagród i spotkanie z jurorami nastąpi w Koninie 18 października 2013 roku, o czym laureaci zostaną powiadomieni indywidualnie i zaproszeni na uroczystość wręczenia nagród.
8. Organizator zastrzega wyłącznie osobisty odbiór nagród i wyróżnień podczas imprezy finałowej.

[ad]