

## Finał III Wiosny Poezji

# Biesiada literacka, koncert i nagrody

**W ostatni weekend czerwca szczeciński oddział Związku Literatów Polskich zamykał trzecią edycję Szczecińskiej i Zachodniopomorskiej Wiosny Poezji. Wiosna Poezji to cykl wydarzeń literackich trwających przez całą wiosnę, a którego finał przypada na ostatni wiosenny weekend.**

W sobotę, pierwszego dnia lata w Szczecińskim Inkubatorze Kultury odbyła się ostatnia z imprez tego literackiego projektu – Turniej Jednego Wiersza. Do konkursu zgłosiło się poeci z całej Polski. Każdy autor mógł zaprezentować jeden utwór i tylko jeden mógł zdobyć nagrodę. Recytacjom przysłuchiwało się jury, któremu przewodniczył Kazimierz Burnat, poeta, eseista, publicysta, dziennikarz, tłumacz, przewodniczący Komisji Kwalifikacyjnej Zarządu Głównego ZLP, oraz członkinie: Róża Czerniawska-Karcz, szczecińska poetka, polonistka, i Małgorzata Skwarek-Gałęska prezes Związku Literatów Polskich Oddział w Łodzi. Komisja miała trudne zadanie, gdyż w Turnieju wystąpili wytrawni pisarze, a w tym laureaci wielu ogólnopolskich spotkań poetyckich. Nagroda, okazjonalna statuetka, trafiła do Adrianego Jarosza z Opola. Po części oficjalnej spotkanie przekształciło się w biesiadę literacką. Leszek Dembek, gospodarz wieczoru i prezes oddziału szczecińskiego ZLP, zaproponował cztery tematy rozmowy: Miłość, Wolność, Marzenie, Przeróża, na które swoimi utworami wypowiadali się uczestnicy. Przerwy tego swoistego dyskursu wypełniali śpiewem i muzyką gitarzyści Marian Mazurek ze Szczecina, Leszek Lisiecki ze Skwierzyny, Joanna Babiarczyk – Szot (skrzypce) oraz Janusz Szot z Nowego Sącza.

Finał III Wiosny Poezji odbył się w niedzielę, 23. czerwca, w Ogrodzie „Różanym” w Szczecinie. Uroczystość miała charakter widowiska słowno – muzycznego zatytułowanego „Szczecin – miasto, morze i miłość. Artyści słowa, barw i dźwięków dla Niepodległej”. Na program wydarzenia, którego autorem i reżyserem był Zenon Lach - Ceraszyński, składały się różne sztuki artystyczne: plastyka, muzyka, aktorstwo i literatura.

– Naszym celem jest poszukiwanie interesujących form przekazu poezji ze szczególnym uwzględnieniem przestrzeni publicznej i dążeniem do interakcji sztuki – podkreśla Leszek Dembek, prezes ZLP Oddział w Szczecinie.

Punktem kulminacyjnym imprezy było

ogłoszenie wyników III Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Józefa Bursewicza „O Złotą Metaforę” i „Metaforę Niepodległą”. Do konkursu zgłosiło się prawie siedemdziesięcioro autorów z ponad czterdziestu miejscowości. Jury w składzie: Kazimierz Burnat (przewodniczący), Róża Czerniawska-Karcz i Leszek Dembek oceniło ponad 240 utworów. Najwyższe uznanie i statuetka Grand Prix w kategorii „O Złotą Metaforę” przypadły Iwonie Świerkuli z Warszawy. Nagrodę drugą zdobył Jacek Tatar z Warszawy, a trzecią Anna Piliszewska z Wieliczki. Jury przyznało także wyróżnienia, które otrzymali: Ela Galoch z Turku, Magdalena Cybulska z Łodzi i Paweł Ślusarczyk z Zakopanego.

W kategorii „Metafora Niepodległa” jury nie przyznało pierwszej nagrody. Nagroda druga trafiła do Małgorzaty Hrycaj ze Szczecina, a trzecia ponownie do Anny Piliszewskiej. Wśród wyróżnionych znaleźli się: Magdalena Cybulska, Ludmiła Raźniak z Koszalina i Anna Jakubczak ze Szczecina. W obu kategoriach wyłoniono 22 autorów tak zwanych „wierszy zauważonych”.

Nagrodzone utwory zostały zaprezentowane z oprawą artystyczną publiczności, a przeczytali je: Krystyna Maksymowicz i Przemysław Walich, aktorzy Teatru Współczesnego w Szczecinie, oraz Jan Kamiński z XIV Liceum Ogólnokształcącego w Szczecinie i Jakub Tomala uczeń Gimnazjum nr 16 w Szczecinie. Stronę muzyczną widowiska wypełniły popisy rocznych absolwentów wydziału muzycznego Akademii Sztuki w Szczecinie – Marty Korzekwy i Kamila Pędziwiatra oraz występ zespołu rockowego The Red Black Sappers (Marcin Janiszyn-wokal, Marcin Merecki – keyboard, Krzysztof Kowalski – gitara elektryczna, aranżacja części utworów, Michał Drabik – gitara basowa, Przemysław Kupysiewicz – perkusja) z 5. Pułku Inżynieryjnego im. gen. Ignacego Prądzyńskiego w Szczecinie-Podjuchach pod kierownictwem Karoliny Dąbrowskiej.

Wydarzenie w szczecińskiej „Różance” przyciągnęło wielu szczecinian, turystów z Polski i zagranicy. Oprócz estradowych prezen-

tacji mogli także oglądać wystawę twórczości malarzkiej i podpatrywać malarzy, tworzących na gorąco swoje dzieła, ze Stowarzyszenia Artystycznego Integracji Europejskiej SAIE oraz Zachodniopomorskiego Stowarzyszenia Twórców Kultury w Szczecinie.

Tradycyjnie w alei na „Różance” otwarto galerię wierszy laureatów III Konkursu im. J. Bursewicza oraz utworów zaczerpniętych z antologii pt. „Przepływający świat słowa”. Ekspozycji towarzyszyła instalacja pod tytułem „Wiersze – latawce nad różami” Stowarzyszenia Literacko-Artystycznego w Policach, która składała się z papierowych latawców z napisanymi na nich wierszami.

Organizator zapewnił uczestnikom poczęstunek przygotowany przez Restaurację „Mars” w Szczecinie. *Wiosna Poezji* jest wydarzeniem niezwykłym, nie tylko w skali miasta, ale także w całej Polsce. Poeci szczecińscy należą do osób wyjątkowych, ponieważ ich formy takiej aktywności nigdzie indziej nie mają miejsca. Nikt inny tak kreatywnie nie popularyzuje twórczości poetyckiej – powiedział Kazimierz Burnat jako członek Zarządu Głównego Związku Literatów Polskich.

*Szczecińska i Zachodniopomorska Wiosna Poezji* jest doceniana i wspierana przez Urząd Miasta Szczecina, Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego, Zarząd Morskich Portów Szczecin – Świnoujście SA, Fundację Wspierania Kultury „Noc Poetów”, Akademię Sztuki w Szczecinie, Stowarzyszenie Rozwoju i Edukacji „Lider” oraz Oddział Wojskowy PTTK im. ppor. Ryszarda Kuleszy przy 12. Szczecińskiej Dywizji Zmechanizowanej.

– To święto poezji tworzą szczecińscy poeci – członkowie związku. Sukces i uznanie jest ich dziełem, na które składa się wielomiesięczna praca nad realizacją projektu, *który uwzględnił metodę intersemiotyczną przekładu, czyli jest artystyczną próbą min., przełożenia wierszy na język malarstwa, impresji filmowych czy happeningu* – dodaje Leszek Dembek.

**Danuta Sepuco**



Jurorzy i laureaci: Fot. Maciej Napiórkowski

**Gazeta Kulturalna**  
Poezja Proza Krytyka Historia Sztuka Muzyka

Wydawca i redakcja: DOM KULTURY 97-425 ZELÓW, ul. Kościuszki 74, tel. (044) 6341098; 504630543; e-mail: andrzejdebkowski@wp.pl www.gazetakulturalna.zelow.pl

Redaktor prowadzący — **Andrzej Dębkowski**.

**Współpraca:** Józef Baran, Emil Biela, Tadeusz Czerniawski, Małgorzata Dębowska, Anna Dominiak, prof. Igancy S. Fiut, Joanna Friedrich, Andrzej Gnarowski, Kazimierz Iwosse, Stefan Jurkowski, Rafał Orlewski, Janusz Orlikowski, prof. Maria Szyszowska, Tadeusz Zawadowski, Leszek Żuliński.

**Współpraca techniczna:** Małgorzata Kotala, Agnieszka Kowalczyk.

Redakcja nie zwraca niezamówionych materiałów. Zastrzega sobie prawo do skracania artykułów oraz zmian tytułów nadsyłanych tekstów bez uprzedniego powiadomienia autora. Skład: Andrzej Dębkowski. Druk: „TAGRAF”, 98-113 Buczek, Bachorzyn 13, tel. (043) 677-41-56.