

## Kronika

\*\*\*

17 sierpnia 2004 roku zmarł **Tomasz Agatowski**, poznański poeta, krytyk literacki, felietonista i dziennikarz. publikował w prasie wojskowej oraz wielu pismach kulturalnych i tygodnikach. Urodził się w 1949 roku. Ukończył Wydział Nauk Politycznych i Dziennikarstwa Uniwersytetu Warszawskiego. Jego poetyckim debiutem był tomik „Są nieba większe”. Prowadził swą kawiarnię literacką „Finezja twórczości”. Jest autorem kilkunastu tomików wierszy, esejów, listów publikowanych m.in. w „Okolicy Poetów”, „Radostowej” czy „Gazecie Kulturalnej” oraz zbioru aforyzmów „Stajnia Tomasz”. Prowadził w poznańskich liceach warsztaty poetyckie, które nazywał „Spotkaniami z Tomaszem”. Był wieloletnim współpracownikiem „Gazety Kulturalnej”.

## Tomasz Agatowski

## Siewca

Samotny cedr ptakom dał śpiew.  
Siewca van Gogha idzie. Święta ziemia  
posłuszna stopom siewcy. Ty kochana  
jesteś w ramionach jak wiatr w drzewie  
samotnym. Unosisz romańskie brwi jak rzeka  
unoszą zdumienia i wytrwałość. Spod powiek  
twoje zapatrzone milczenie rozkwita  
ufnością perskiego ptaka tańczącego w godach.

Ja zwędrowany siałem łzy na miedzach.  
Wiem, że jesteś z krwi szczęśliwego Boga.  
Lecz dokąd iść bez twoich ramion,  
gdy kolec śmierci sił nam dodaje –  
Czy w mojej obronie wstrzymasz bieg Ziemi,  
gdy wilki samotności czają się w mroku?  
Czy jest nas tyle, co pod stopami siewcy –  
Ocalmy miłość. Niech kamień odpycha dłonie

\*\*\*

17 sierpnia 2005 roku zmarł **Tadeusz Chróścielewski**, polski pisarz, tłumacz i dziennikarz. Urodził się w 1920 roku w Mińsku Mazowieckim. W czasie wojny związany z grupą „Sztuka i Naród”. Od 1945 roku związany z Łodzią. W poezji tworzył lirykę pejzażową i refleksyjną. Współpracował z wydawaną w Łodzi prasą codzienną oraz tygodnikami społeczno-kulturalnymi: „Wies”, „Osnowa”, „Odgłosy”. Był wieloletnim współpracownikiem „Gazety Kulturalnej”.

## Tadeusz Chróścielewski

## (...) Morituri Te salutant

Ojczyzno zerwanych dzwonów,  
Kraju gdzie kwiaty tulą trwożne płatki z  
nastaniem dnia, a rozchylają je w miarę  
wglębiania się w mrok,  
Kraju dziwnej przewrotności głosów i ciszy, w  
którym wierzchni zgłębł znaczący ciszę, a w  
kraterach spokoju tętnią głosy żywe i wielkie,  
Kraju, w którym zawarte okiennice wydają  
rankiem pogłos uderzeń kolby karabinowej,  
Ojczyzno kłatek schodowych, gdzie na  
skrzyżowaniu prześwitu z zorzą najchętniej czai

się śmierć –  
My, którym ludzie stateczni i owczego serca nie  
odkładają się gwoli ostrożności na ulicach:  
MORITURI TE SALUTANT (...)

## Informacje

Nagroda Literacka  
im. Witolda Gombrowicza

W przyszłym roku w Radomiu zostanie przyznana po raz pierwszy Ogólnopolska Nagroda Literacka im. Witolda Gombrowicza.

Nagroda ma być przyznawana co roku za przatorski debiut wydany w formie książki w roku poprzedzającym. Jej laureat otrzyma 40 tys. zł. Zwycięzcę wybierze siedmiuosobowa kapituła, w skład której wejdą: literaturoznawcy, krytycy i twórcy literatury o uznanym dorobku. Ogłoszenie werdyktu zawsze będzie następować we wrześniu. Po raz pierwszy nagroda zostanie wręczona we wrześniu przyszłego roku. Uroczystości towarzyszyć ma festiwal literacki. Głównym organizatorem konkursu są władze Radomia.

## Tokarczuk nagrodzona

Polska pisarka **Olga Tokarczuk**, w dowód uznania za działalność na rzecz porozumienia między narodami, otrzymała Brueckpreis – międzynarodową nagrodę przyznaną przez Zgorzelec i Goerlitz, miasta po obu stronach Nysy Łużyckiej, tworzące Miasto Europejskie.

W powieściach, esejach i krótkich formach literackich Tokarczuk „buduje literackie pomosty między ludźmi, kulturami i pokoleniami, szczególnie tymi, którzy mieszkają w miejscu, gdzie zbiegają się granice trzech krajów – Niemiec, Polski i Czech” – czytamy w uzasadnieniu. Polska pisarka „spogląda wrażliwym spojrzeniem w przeszłość, także niemiecko-czesko-polską, i podejmuje tematy emocjonalnie obciążone. W ten sposób powstają mosty empatii między ludźmi” – oceniło jury.

Zdaniem członków Towarzystwa pisarka nadała wielonarodowemu i wielokulturowemu Dolnemu Śląskowi, będącemu kulturą zapomnianą przestrzeń, literacki język i nowe intelektualne korzenie.

Nagroda przyznawana jest od 1993 roku w dowód uznania za działalność na rzecz demokratycznego rozwoju i porozumienia w Europie. Poprzednimi laureatami byli m. in. Jean-Claude Juncker, Tadeusz Mazowiecki, Günter Grass, Norman Davis i Vitali Kliczko.

## Konkursy

X Ogólnopolski Konkurs Poetycki  
im. Rainera Marii Rilkego

...na zestaw pięciu wierszy w trzech egzemplarzach. Nadesłane wiersze nie mogą być publikowane i nagradzane w innych konkursach.

Profesjonalne jury przyzna: POETYCKĄ NAGRODĘ RAINERA MARII RILKEGO oraz nie mniej niż dwie nagrody drugiego stopnia. Laureaci otrzymują nagrody pieniężne (główna – 3.000 zł)

ufundowane przez organizatorów i fundatorów (warunek – udział w gali festiwalowej, w przeciwnym razie nagroda pozostaje wyróżnieniem honorowym, a gratyfikacja pieniężna powiększy sumę nagród w kolejnym Konkursie).

Konkurs ma charakter otwarty, bez ograniczeń wiekowych i wymagań tematycznych. Utwory należy opatrzyć godłem (słownym), a w zaklejonej kopercie, sygnowanej tym samym godłem, przesłać następujące dane: imię i nazwisko, dokładny adres zamieszkania, numer telefonu, e-mail. Honorowane będą tylko prace na papierze formatu A4, nadesłane w formie wydruku komputerowego bądź maszynopisu. Organizatorzy nie zwracają nadsyłanych utworów. Wyniki Konkursu zostaną opublikowane w prasie i internecie.

Przesłanie prac konkursowych oznacza zgodę autora na nieodpłatne wykorzystanie tekstów w prasie literackiej („Topos”), ewentualnie na stronach internetowych Organizatora oraz na gromadzenie i przetwarzanie danych osobowych uczestników do potrzeb konkursowych.

Uroczyste wręczenie nagród odbędzie się w październiku 2015 roku podczas Festiwalu Poezji w Sopotcie. Laureaci zostaną zawiadomieni o terminie wręczenia minimum dwa tygodnie przed uroczystością.

Termin nadsyłania prac: 15 sierpnia 2015 roku. Adres: Towarzystwo Przyjaciół Sopotu, ul. Czyżewskiego 12, 81-706 Sopot z dopiskiem na kopercie „Konkurs im. R. M. Rilkego”. Dodatkowe informacje: [www.topos.com.pl](http://www.topos.com.pl); [topos10@interia.pl](mailto:topos10@interia.pl).

XXXV Ogólnopolskiego Konkursu  
Poetyckiego „Milowy Słup”  
Konin 2015

Konkurs ma charakter otwarty dla osób w wieku powyżej 16 lat. W konkursie nie mogą brać udziału dwukrotni zdobywcy głównej nagrody w poprzednich edycjach.

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie na adres organizatora tylko jednego zestawu trzech wierszy w trzech egzemplarzach maszynopisu oraz w formie pliku tekstowego (w formacie doc lub rtf) utworów dotąd niepublikowanych i nienagradzanych.

Każdy wiersz należy opatrzyć znakiem identyfikacyjnym (godło) autora, ten sam znak należy umieścić na kopercie zawierającej własnoręcznie podpisaną kartę zgłoszenia (stanowiącą załącznik do regulaminu) z danymi osobowymi oraz zgodą na wykorzystanie prac w publikacjach.

Zestawy niespełniające warunków podanych w punktach 2 i 3 nie będą uwzględniane przez jury.

Nadesłanie prac jest jednocześnie zgodą autora na wykorzystanie ich w formie publikacji reklamowych bądź pokonkursowych – w przypadku nagrodzenia lub wyróżnienia przez jury – bez wypłaty honorarium.

Prace konkursowe oceniać będzie jury powołane przez organizatora.

Ostateczny termin nadsyłania prac upływa 4 września 2015 roku. Prace konkursowe należy nadsyłać na adres: Miejska Biblioteka Publiczna w Koninie ul. Dworcowa 13; 62-510 Konin, z dopiskiem: „Milowy Słup”.

Alfabetyczna lista laureatów zostanie umieszczona 5 października 2015 r. na stronie [www.mbp.konin.pl](http://www.mbp.konin.pl)

Organizator zastrzega wyłącznie osobisty odbiór nagród i wyróżnień podczas imprezy finałowej.