

## Konkursy

### VIII Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Feliksa Rajczaka

Forum Poetyckie „Ogród Ciszey” zaprasza do udziału w II Ogólnopolskim Konkursie Poetyckim.

Organizatorem Konkursu jest Forum Literackie „Ogród Ciszey”, reprezentowane przez Jana Stanisława Kiczora.

Celem Konkursu jest promocja twórczości poetyckiej. Do Konkursu zaproszeni są wszyscy chętni piszący w języku polskim.

Każdy uczestnik ma prawo zgłosić do Konkursu trzy wiersze własnego autorstwa o dowolnej formie i tematyce, nigdzie wcześniej nienagradzane, niewysyłane równoległe na inne konkursy literackie oraz niepublikowane drukiem i w Internecie.

Utwory winny być napisane czcionką Times New Roman 12 z pojedynczym odstępem między wersami (podwójny po każdej zwrotce). Odstępstwo od ww. reguły może być dopuszczone, gdy wynika to ze specyfiki wiersza. Wiersze winny być wysyłane jako załączniki na adres e-mail: kiczor@poczta.onet.pl i zapisane w plikach „doc” lub „rtf”.

Autor może wysłać na Konkurs tylko jeden zestaw wierszy. Uczestnicy przesyłają utwory konkursowe od daty ogłoszenia do 15 października 2014 roku na adres Organizatora Konkursu: kiczor@poczta.onet.pl

Warunkiem uwzględnienia nadesłanych wierszy jest podanie (tylko do wiadomości Organizatora) swoich danych osobowych z adresem wyłącznie.

Przystąpienie uczestników do Konkursu równoznaczne jest z wyrażeniem przez nich zgody na przetwarzanie ich danych osobowych przez Organizatora dla potrzeb niezbędnych do realizacji konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 29.08.97 r. o Ochronie Danych Osobowych Dz. U. Nr 133 poz. 883. a także z oświadczeniem, że nadesłane wiersze są ich autorstwa. Uczestnictwo w Konkursie oznacza także wyrażenie zgody na nieodpłatną prezentację nadesłanych wierszy w wydawnictwach pokonkursowych, prasie, radiu, telewizji, oraz na ich publikację na forum Ogród Ciszey. Dotyczy to w szczególności tekstów nagrodzonych i wyróżnionych.

Z konkursu wyłączone jest Organizator w osobie Jana Stanisława Kiczora.

Nadesłane utwory zostaną ocenione przez profesjonalne jury, do którego zaproszeni zostali: Anna Maria Musz, Irena Kaczmarczyk, Leszek Żuliński – przewodniczący, Stefan Jurkowski.

Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają dyskusji.

Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone 20. listopada 2014 r. na stronie Forum Literackiego Ogród Ciszey – [www.ogrodciszy.pl](http://www.ogrodciszy.pl) i na Facebooku na stronie Ogródu Ciszey.

Laureaci konkursu otrzymują następujące nagrody: I miejsce – 500,00 PLN, II miejsce – 350,00 PLN, III miejsce – 150,00 PLN.

Miejsca IV i V – wyróżnienia książkowe z dyplomami Jurorów.

Ponadto wszyscy nagrodzeni otrzymują pamiątkowe dyplomy.

Zwycięzcy (I, II i III miejsce), w terminie siedmiu dni od daty ogłoszenia wyników, muszą przesłać do Organizatora, numer konta i dane konieczne do wysłania przelewu bankowego.

Organizator zastrzega sobie prawo do wpro-

wadzenia zmian w niniejszym Regulaminie.

Nieprzestrzeganie przez uczestników postanowień Regulaminu Konkursu będzie skutkowało dyskwalifikacją nadesłanych przez nich tekstów.

Uczestnicy biorący udział w Konkursie akceptują wszelkie postanowienia Regulaminu.

W sprawach spornych, nieujętych w Regulaminie Konkursu, ostateczne rozstrzygnięcia pozostają w gestii Organizatora.

Pod wskazanym adresem e-mail, można w razie potrzeby otrzymać dodatkowe informacje.

## Imprezy

### Rozkwiecione Poetyckie Ogrody

Lato. Sierpień. Upały. Niełatwo myśleć w takiej aurze o nieprzemijalności tego świata, a jednak warto wspomnieć o czasie, kiedy po raz kolejny dane mi było pojechać do Limanowej na „Poetyckie Ogrody”. Już jedenaste!

**Marek Jerzy Stępień**, poeta, organizator, *spiristus movens* tego przedsięwzięcia, człowiek nieprawdopodobnie skromny, realizuje swój „sen o spotykaniu się poetów” z wielkim zaangażowaniem. Często mówi się, że nie ma ludzi niezastąpionych. To oczywiście wielka bzdura, bo są dziedziny życia społecznego, w których odchodzący ludzie zabierają ze sobą całą przestrzeń, w której żyli i tworzyli. Bo tylko najbardziej twórczy i zaangażowani są w stanie udźwignąć ciężar współczesnej działalności kulturalnej.

Ta limanowska impreza, to po prostu „Człowiek i jego sen”. To „metaforyczny cień wbity głęboko w powłoki ludzkiego istnienia. Jeszcze jest życiem, czy już ogniem łączącym je z inną rzeczywistością” – pisze Marek J. Stępień w swojej książce pt. „Zrozumieć swoje serce”. Tylko człowiek o tak wielkich horyzontach i tak otwartym na ludzi sercu, jest w stanie zaangażować siebie i swoich bliskich, do realizacji takiego przedsięwzięcia.

Uczestnictwo w „Poetyckich Ogródkach, to podróż do krainy jakby nie z naszych czasów, na pewno nie z drugiej dekady XXI wieku. Ale to nie jest zarzut, wprost przeciwnie, to „wielka ucieczka” od współczesnej – jakże nieprzyjemnej człowiekowi – rzeczywistości.

Jak co roku największą dla mnie przyjemnością jest możliwość spotkania się z przyjaciółmi, możliwość rozmowy nie o nowinkach świata komputerów, ale o tym, co ważne w życiu człowieka, o przemijaniu, o braku akceptacji tego, co być może dla bardzo młodych ludzi jest już przeszłe, trąci myszką, czy może wręcz ich odpycha.

Nie wiem, jak to się dzieje, ale rozumiemy się, jak mało kto – w pół słowa. Nie obrażamy na często ostre żarty. Po prostu lubimy przebywać w swoim towarzystwie. Wiem, że to rzadkie dzisiaj...

„Poetyckie Ogrody, to festiwal szczególny. Jest mnóstwo czasu dla siebie. Nikt nikogo nie goni, spotkania spokojne – jakby czas zatrzymał się w jakimś szczególnym miejscu...

Tutaj nawet pogoda nie robi różnicy, bo jest magiczne miejsce na zboczach Makowicy, u Marka Dudka, człowieka wyjątkowego – taternika, autora filmów o tematyce górskiej, a przede wszystkim wspaniałego człowieka. Wybudował sobie letni dom w górach, skąd rozciągają się cudowne widoki na Beskid Niski...

Takie spotkania mocno budują, utwierdzają nas w przekonaniu, że chyba z tym naszym światem nie jest jeszcze aż tak bardzo źle, że przyjaźnie, oparte na zaufaniu, przetrwają naprawdę wiele.

Festiwal w Limanowej to dla mnie podróż do bliskich ludzi i miejsc, do tego, co sprawdzone, co daje spokój, ale i także do nowego, co przed nami, a co tak bardzo napawa nas ciekawością, wiarą i nadzieją, że może przecież być jeszcze piękniej...

Marek J. Stępień w słowie wstępnym do antologii festiwalowej napisał pięknie: „Nasze spotkania pod dachami i na wzgórzach »Poetyckich Ogródków« wkroczyły już do drugiej dziesiątki liczb. Wpisują się trwale w sposób myślenia o nieprzemijalności poezji, jako sztuki. To bardzo wiele, jeżeli możemy czytać własne wiersze, zapominając o hierarchii i rywalizacji – nieodłącznych atrybutach chyłącego się ku zbanalizowanym i »lepkim« przyjemnościom świata. To czytanie (jak i późniejsze rozmowy) odbywają się przeważnie w blasku majowego słonecznego światła, kiedy człowiek-poeta odczuwa niesamowitą radość istnienia i może się nią dzielić z podobnymi sobie na zielonych wzgórzach, które odsłaniają rozległą perspektywę prowadzącą do coraz głębszej metafory”.

**Andrzej Dębowski**

