

## Kronika

\*\*\*

85. urodziny obchodziła **Helena Gordziej**. Poetka urodziła się w Poznaniu. Po maturze podjęła pracę w administracji państwowej. Ponad trzydzieści lat przepracowała w różnych wydziałach Urzędu Wojewódzkiego w Poznaniu. Za prace w tej instytucji otrzymała branżowe odznaczenia i nagrody.

Debiutowała wierszami w „Gazecie Poznańskiej” w roku 1970. Pierwszy tomik poetycki „Odcinające pejzaże” ukazał się w 1979 roku.

Wiersze Heleny Gordziej znajdują się w „Antologii Tysiąclecia” IBIS (1998) oraz w innych antologiach, a także w podręcznikach szkolnych.



Foto: Andrzej Dębowski

Helena Gordziej

Helena Gordziej jest również autorką prozy dla dzieci oraz tłumaczką poezji niemieckiej i Baśni Hansa Christiana Andersena. Opublikowała 44 tomy poezji, dwie książki dla dzieci, dwie powieści o tematyce społeczno-obyczajowej „Bramy czasu” i „Ładny pogrzeb”.

Jest laureatką licznych nagród. Między innymi: Funduszu Literatury, XV Międzynarodowego Listopada Poetyckiego, Międzynarodowego Kongresu Poetów w Lublinie, Nagrody im. Jana Kasprówicza, Nagrody „Fotel Horacego”.

Za osiągnięcia w poezji i działalność kulturotwórczą Towarzystwo im. Hipolita Cegielskiego wyróżniło Helenę Gordziej Złotym Medalem *Labor Omnia Vincit* (Praca wszystko zwycięża).

W roku 2008 Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego odznaczył poetkę medalem „Zasłużony Kulturze – Gloria Artis”.

Poezję Heleny Gordziej opublikowano w językach: greckim, serbsko-chorwackim, czeskim, niemieckim, rumuńskim, ukraińskim i hiszpańskim i francuskim.

## Konkursy

I OKPM „O Antałek Miodówki”  
w Dębnicy Kaszubskiej

Podsumowano Ogólnopolski Konkurs Poetycki „O Antałek Miodówki” w Dębnicy Kaszubskiej. Jury w składzie: Dorota Ryst, Elżbieta Fryckowska – pomysłodawca konkursu, Zdzisław Drzewiecki,

Jerzy Fryckowski – przewodniczący, po zapoznaniu się z 260 zestawami wierszy (także z Niemiec i USA) przyznało następujące nagrody i wyróżnienia:

1. Agnieszka Marek z Bielska -Białej.
2. Katarzyna Zychła z Żar.
3. Michał Witold Gajda z Wrześni.

Nagrody specjalne:

1. Ewelina Blicharz z Krakowa.
2. Mirosław Kowalski z Mysłowic.

Wyróżnienia:

1. Ewa Włodarska z Krakowa.
2. Urszula Kopeć-Zaborniak z Kowalówki.
3. Czesław Markiewicz z Zielonej Góry.

Agnieszka Marek  
Bielsko-Biała – I nagroda

## Płynnie

Tym razem obejdzie się bez pereł. Ważne staną się  
zaróżwione  
wstydem policzki, drżenie dłoni, gdy będzie  
wspominać ostatnią noc.  
Pewne sprawy wciąż nie uchodzą na sucho. O tym  
najlepiej wiedzą oboje,  
wciąż jeszcze zamroczeni wzajemną wilgocią. Teraz  
nasiąkają myśli.

Dzisiaj wypada spuścić oczy, udając obcość.  
Pozować, jak dotychczas.  
Kobiety z północy mają twarde nie tylko sutki,  
a wieczni chłopcy dziwną,  
chroniczną słabość do spracowanych dłoni, włosów  
upiętych nad karkiem.

Z każdym dniem powinno być coraz łatwiej.  
Wystarczy, że przestanie  
kojarzyć mleko z chwiłą, gdy wypełnił ją po brzegi.  
Schowa włosy pod czepkiem. Pozwoli marznąć  
stopom.

Jan Vermeer, *Mleczarka* (ok. 1658-1661)

Katarzyna Zychła  
Żary – II nagroda

## Miłosna migawka

słońce chowa się  
za tarczą słoneczników.  
obronnie wyciągam garść  
truskawek, lecz patrzysz tak,  
że gęsia skórka i motyle.  
szepczesz: smakujesz jak agrest  
i morela w jednym.  
kadr gaśnie.

nocą jest parniej, wilgotno.  
ćmy oddają nam swoje skrzydła,  
dyskretnie lotu. w zmiętej pościeli łąki  
wychodzimy z ciał cudownie zmęczonych,  
łżejsi o spełnienie, jakby ta noc  
miała trwać do końca świata.  
owal księżycy odbija nasze cienie,  
wciąż w siebie wtulone.

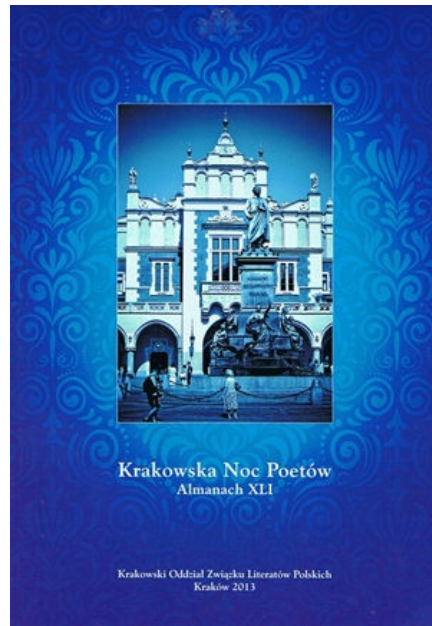
Michał Gajda  
Września – III nagroda

## Utracona

Powoli się podnosi szlaban sekundnika,  
sekundę za sekundą wypuszcza w czas przeszły.  
Chwile zgarbia za siebie i cicho przemyka,  
żeby szlak nowych zdarzeń niestrudzenie kreślić.

W takie dni, gdy samotność spowalnia godziny,  
kołyszące się w rytmie sennego wahadła,  
chorujemy bez siebie i ciągle myślimy,  
gdzie schowała się miłość, która gdzieś przepadała.

Twoje listy są świeże i wiersze do ciebie,  
wcale jeszcze nie zwiędły, żyją przed oczami.  
Promień słońca znad dachów po liniach przebiegł  
echem wspomnień. Zabłysnął i na zawsze zamilkł.

Nowy almanach  
Krakowskiej  
Nocy Poetów

Nakładem Krakowskiego Oddziału Związku Literatów Polskich ukazał się XLI Almanach „Krakowskiej Nocy Poetów”. Pięknie wydana książka pod redakcją Magdaleny Węgrzynowicz-Plichty – prezesa krakowskiego oddziału – zawiera kilkadziesiąt wierszy zarówno aktualnych członków, jak i tych, którzy należą do Koła Młodych. Jakże ważnym jest to, że nie zapomina się o tych pisarzach, którzy odeszli już na drugą stronę życia...

Wydawnictwo jest przykładem na to, jak zaangażowanie członków oddziału wpływa na jego jakość, na jego kreatywność. Krakowski Oddział ZLP jest w tej chwili jednym z najbardziej aktywnych oddziałów – obok poznańskiego, świętokrzyskiego i dolnośląskiego.