

## Kronika

## Zmarł Jerzy Pilch



29 maja br. w swoim domu w Kielcach zmarł **Jerzy Pilch**, polski pisarz, publicysta, felietonista, dramaturg i scenarzysta filmowy, laureat Nagrody Fundacji im. Kościelskich (1989) za tom poetycki *Wyznania twórcy pokątej literatury erotycznej*, nagrody Paszport „Polityki” (1998) za powieść *Bezpowrotnie utracona leworęczność* i Nagrody Literackiej „Nike” (2001) za powieść *Pod Mocnym Aniołem*; na zamówienie Teatru Narodowego napisał komedię *Narty Ojca Świętego* (2004).

Był jednym z najwybitniejszych polskich pisarzy ostatnich dekad. Urodził się w Wiśle w 1952 roku. Ukończył filologię polską na Uniwersytecie Jagiellońskim. Przez lata związany był z „Tygodnikiem Powszechnym”, następnie z „Polityką”, dla której przeprowadził się do Warszawy.

Napisał między innymi „Spis cudzołóżnic”, „Rozpacz z powodu utraty furmanki”, „Tezy o głupocie, picciu i umieraniu”, „Marsz Polonia”, „Wiele demonów”, „Zużę albo czas oddalenia”. Był siedmiokrotnie nominowany do nagrody Nike.

W jednym z wywiadów powiedział: – *Mam w sobie dużo siły i chęci do życia. Piszę nową książkę, nie zamierzam się poddawać.* Od lat zmagał się z chorobą Parkinsona. Miał 67 lat.

Zmarł łódzki pisarz  
Andrzej Zimowski

Zmarł łódzki pisarz **Andrzej Zimowski**. Urodził się 15 października 1931 roku w Warszawie. Po Powstaniu Warszawskim i przejściu przez obóz w Pruszkowie, mieszkał wraz z rodziną kolejno w Krakowie, Głogowie i Łodzi. W 1950 roku zdał maturę w I LO im. Mikołaja Kopernika w Łodzi. Był absolwentem Wydziału Chemicznego Politechniki Łódzkiej (1954) oraz Nauk Społecznych i Dziennikarstwa na Uniwersytecie Warszawskim (1978). Pracował na różnych stanowiskach w instytucjach związanych z przemysłem oponiarskim („Stomil”, „OZOS”) i chemicznym (m. in. jako dyrektor departamentu przemysłu chemicznego w Komisji Planowania przy Radzie Ministrów).

Pracę literacką rozpoczął w połowie lat pięćdziesiątych, pisząc artykuły do gazety zakładowej. Debiutował trzema krótkimi słuchówkami radiowymi oraz opowiadaniem sensacyjnym pt. *Kto i dlaczego?*, wydrukowanym wraz z opowiadaniem Antoniego Marczyńskiego w książce pt. *Biały jacht*, wydanym przez Wydawnictwo Śląsk.

Jego dorobek pisarski obejmuje kilkadziesiąt opowiadań współczesnych, sensacyjnych i science fiction, ponad dwadzieścia słuchówek radiowych, emitowanych w I, II, IV programie PR i Radiu Bis, dwadzieścia wydanych książek, cztery nagrodzone sztuki teatralne, kilka opracowań pamiętnikarskich. Współpracował z licznymi gazetami codziennymi – *Życiem Warszawy*, *Gazetą Krakowską*, *Głosem Wielkopolskim*, i periody-

kami – *Życiem Gospodarczym*, *Chemikiem*, *Przemysłem Chemicznym*. *Perspektywami*, *Gazetą Kulturalną*, *Opowieściami z duchami*.

Opowiadania Andrzeja Zimowita Zimowskiego ukazywały się w periodykach takich jak *Wróżka*, *Nieznany Świat*, *Nie z tej ziemi*.

Łódzka Fundacja KAMENA zrealizowała film Bohaterowie z tamtych dni, w którym umieszczono między innymi wywiad z Andrzejem Zimowitem Zimowskim, opisujący jego przeżycia podczas Powstania Warszawskiego oraz podczas pobytu w obozie Dulag 21.

Należał do Związku Literatów Polskich. Przez wiele lat był współpracownikiem „Gazety Kulturalnej”.

## Zmarł Stanisław Stanik



4 czerwca br. zmarł **Stanisław Stanik** – poeta, krytyk literacki, dramaturg i dziennikarz. Urodził się w Małoszycach w 1949 roku. Studia magisterskie ukończył w Lublinie, otrzymując za pracę z dziedziny teatrologii nagrodę rektorską. Pracował jako redaktor w „Echu Dnia”, „Kierunkach”, „Inspiracjach”, „Myśli Polskiej”, „Nowej Myśli Polskiej”. Zadebiutował na łamach prasy wierszem pt. „Objęcie” (1968). Pierwszy zbiór poetycki wydał w 1991 roku. Publikował na łamach przeszło stu tytułów prasowych (łącznie ukazało się w nich ponad 2 tysiące materiałów prasowych: wierszy, opowiadań, wywiadów, wspomnień). W jego poezji dominowała liryka przyrodnicza, miłosna oraz filozoficzna. Niektóre wiersze związane były z motywem „małej Ojczyzny”, czyli z domem rodzinnym w ukochanych Małoszycach. Interesował się życiem i twórczością Jerzego Szaniawskiego. Wiele lat poświęcił temu dramaturgowi i prozaikowi publikując o nim monografię pt. „Samotnik z Zegrzynka”. Był członkiem ZLP oraz wieloletnim opiekunem grupy literackiej przy RSTK (później WSTK). Był wszechstronnie uzdolnionym twórcą i przyjacielem literatów.

W maju tego roku otrzymał Brązowy Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

## Carlos Ruiz Zafon nie żyje



19 czerwca br. zmarł w Los Angeles pisarz **Carlos Ruiz Zafon**. 55-letni autor „Cienia wiatru” od dwóch lat zmagał się z chorobą nowotworową.

Urodzony w 1964 roku Zafon z wykształcenia był dziennikarzem. Debiutował jako twórca powieści młodzieżowych, za które zdobywał pierwsze nagrody literackie. Należał do czołówki światowych powieściopisarzy ostatnich dwóch dekad. Międzynarodowy rozgłos zdobył w 2001 roku powieścią „Cień wiatru”, otwierającą tetralogię „Cmentarz zapomnianych książek”. Książka stała się światowym bestsellerem, który sprzedano w ponad 15 milionach egzemplarzy, co uczyniło z niej najlepiej sprzedawaną powieścią hiszpańską po „Don Kichocie” Miquela de Cerventesa.

Książki Zafona pojawiły się w księgarniach 45 krajów i przetłumaczone zostały na 40 języków, co stanowi najlepszy wynik wśród współczesnych hiszpańskich pisarzy. Tuż za nim są Javier Sierra oraz Juan Gomez-Jurado.

Zafon przeprowadził się do Los Angeles w 1993 roku, gdzie krótko pracował przy pisaniu scenariuszy.

## Konkursy

Konkurs Literacki  
im. Eugeniusza Paukszty  
„Mała ojczyzna – pogranicza kultur”

Mimo problemów, dzięki zaangażowaniu prywatnych sponsorów, Biblioteka w Kargowej, jako organizator – przy współpracy: Stowarzyszenia Gmin RP Region Kozła, Związku Literatów Polskich oddział w Zielonej Górze, Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. C. Norwida w Zielonej Górze – zaprasza do udziału w XXI konkursie prozatorskim im. E. Paukszty. Hasło obowiązujące w konkursie i kryterium oceny brzmi: „Mała ojczyzna – pogranicza kultur”.

Uczestnikami konkursu mogą być wszyscy twórcy, bez względu na przynależność do organizacji literackich lub brak takowej, bez ograniczeń wiekowych (w sytuacji, gdy uczestnik jest niepełnoletni, załączone powinno być oświadczenie jego prawnego opiekuna o wyrażeniu zgody na udział w konkursie). Podstawą udziału w rywalizacji jest nadesłanie pod adresem organizatora **nigdzie wcześniej niepublikowanego tekstu prozatorskiego** (opowiadania, noweli, eseju, recenzji, publicystyki, wspomnienia itp.) **w objętości do 10 stron** znormalizowanego maszynopisu (druku komputerowego; 1800 znaków na stronie) w trzech egzemplarzach. Równolegle należy ten sam tekst przesłać organizatorom na nośniku elektronicznym (płyta CD) lub e-mailem (adres poniżej). Treść nadesłanego materiału powinna mieścić się w haśle „Mała ojczyzna – pogranicza kultur”.

Termin nadsyłania prac upływa 30 sierpnia 2020 r. (decyduje data stempla pocztowego). Jury powołane przez organizatora rozpatrzy nadesłane teksty i przyzna nagrody o łącznej wartości ok. 2000 zł; być może suma nagród ulegnie zwiększeniu. Ostateczny podział wyróżnień finansowych zależy od decyzji jury. Przewidywane są atrakcyjne wyróżnienia – niespodzianki.

Wszystkie prace należy oznaczyć tzw. godłem (tj. pseudonimem), zaś wyjaśnienie treści godła, czyli prawdziwe imię i nazwisko autora, adres, telefon, e-mail, należy dołączyć do tekstów literackich w zaklejonej kopercie, oznaczonej tym samym godłem.

Adres organizatora: Biblioteka Publiczna im. E. Paukszty, ul. Słodowa 2, 66-210 Kargowa, e-mail: gbp@kargowa.pl. Przesyłki należy adresować dodając na kopercie hasło „Mała ojczyzna – pogranicza kultur”.

Wobec sytuacji kryzysowej związanej z pandemią koronawirusa – konkurs odbędzie się w trybie online, co oznacza, iż prawdopodobnie nie zostanie przeprowadzona końcowa uroczystość wręczenia nagród; zostaną przesłane na ręce zwycięzców według ich wskazówek (chyba, że sytuacja w kraju ulegnie zmianie i możliwe będzie spotkanie, o czym zainteresowani zostaną powiadomieni). Ogłoszenie wyników konkursu i przekazanie nagród (z powyższym zastrzeżeniem) przewidywane jest pod koniec września 2020 r.

Nagrodzone teksty stają się własnością organizatora. Zostaną opublikowane w specjalnym wydawnictwie konkursowym przygotowanym przez WiMBP im. C. Norwida w Zielonej Górze.