

Przeszłość dla przyszłości

Dom Kultury w Zelowie przystąpił do realizacji projektu **PRZESZŁOŚĆ DLA PRZYSZŁOŚCI**, dofinansowanego ze środków Programu „Działaj Lokalnie” Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności realizowanego przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce oraz Stowarzyszenie Dobroczynne „Razem”.

Głównym celem projektu, trwającego od **10 czerwca do 30 listopada 2018** roku, jest organizacja wydarzeń artystyczno-edukacyjnych, dotyczących zwiększenia świadomości i podniesienia wiedzy wśród społeczności lokalnej w zakresie lokalnej historii i dziedzictwa kulturowego. Projekt obejmuje organizację **trzech koncertów** w ramach 24. edycji Koncertów Festiwalowych Zelów 2018 oraz **dwie wystawy** nawiązujące programowo do historycznego i kulturowego dziedzictwa nie tylko Polski, ale głównie Gminy Zelów i okolic.

Koncert muzyczny inaugurujący projekt odbędzie się w lipcu br. w kościele parafialnym w Wygieźlowie, natomiast dwa kolejne zostaną zorganizowane we wrześniu i w październiku br. w zelowskim kościele pw. M.B. Częstochowskiej.

Wystawy będą dostępne dla odwiedzających przez dwa miesiące, od września do października 2018 roku. Jedna z nich będzie nawiązywać do historii odzyskania niepodległości w naszym regionie oraz ukazywać m.in. historyczną pamięć o lokalnych bohaterach, którzy tworzyli nie tylko historię naszego regionu, ale i współtworzyli Państwo Polskie. Druga wystawa będzie ilustracją historii życia naszych rodziców, dziadków, pradziadków – historii kultur i tradycji Zelowa oraz jego najbliższych okolic.



POLSKO-AMERYKAŃSKA
FUNDACJA WOLNOŚCI



POLISH-AMERICAN
FREEDOM FOUNDATION



Teatralna podróż, czyli „Lokomotywą po wiedzę”

Dzieci z zespołów teatralnych Domu Kultury uczestniczyły od marca do czerwca br. w projekcie ekologiczno-artystycznym „Lokomotywą po wiedzę”, organizowanym przez Łódzki Dom Kultury przy współpracy Domu Kultury w Zelowie. W ramach projektu odbyło się 5 typów warsztatów artystyczno-ekologicznych, dzięki którym dzieci mogły zdobyć wiedzę i umiejętności z zakresu ekologicznego charakteru pracy artystycznej w dziedzinie teatru. Młodzi aktorzy poznali techniki konstruowania kostiumów teatralnych i elementów scenografii z materiałów odzyskanych. Wzięli udział w warsztatach aktorsko-teatralnych, prowadzonych przez solistkę łódzkiego Teatru Muzycznego. Podczas prelekcji o idei zrównoważonego zarządzania zasobami środowiska dowiedzieli się, od praktyków zaangażowanych od lat w działania proekologiczne, o wszystkich najważniejszych aspektach ochrony środowiska. Efektem finalnym prac warsztatowych był przygotowany przez dzieci, pod kierunkiem instruktora teatralnego pani Krystyny Mikołajczak, spektakl ekologiczny pt. **Smog**. Powstał on w oparciu o scenariusz K. Mikołajczak, który otrzymał **II nagrodę w konkursie na scenariusz autorski ekologicznego spektaklu teatralnego**. Przedstawienie zostało również wyróżnione w **konkursie na wykonanie ekologicznego spektaklu teatralnego**.

Czerwcowe premiery

Wieloletnią tradycją Domu Kultury w Zelowie są czerwcowe premiery teatralne. W tym roku, 20 czerwca, zelowska publiczność mogła obejrzeć dwa przedstawienia: sztukę ekologiczną pt. **Smog**, zrealizowaną w ramach projektu ekologiczno-artystycznego dla dzieci z województwa łódzkiego **Lokomotywą po wiedzę** oraz **Córkę Światowidy** – opartą na bajce Antoniego Józefa Glińskiego. W premierowych przedstawieniach wystąpiły dzieci z zespołów teatralnych **Gwiazdki Pani Krysi** i **Tajemnica**. Autorką scenariuszy i reżyserem spektakli jest Krystyna Mikołajczak, instruktor teatralny Domu Kultury.

„Przenikanie” Urszuli Pankowskiej

Urszula Pankowska, młoda, utalentowana artystka zaprezentowała w Galerii Collage Domu Kultury w Zelowie swoje niezwykle prace – grafikę, rysunek i akwarele. Można było przekonać się, że dobrej sztuki nigdy nie jest za dużo. To ona kształtuje naszą wyobraźnię, uwrażliwia nas na to, co dzieje się wokół, pozwala nam stawać się lepszymi ludźmi. Prace Pankowskiej, pełne ciepła, a zarazem pełne głębi, anaoczniają nam, jak wiele można wyrazić poprzez sztukę, sztukę o najwyższym poziomie artystycznym.

Urszula Pankowska urodziła się w Łasku. Studiowała Edukację Artystyczną w Zakresie Sztuk Plastycznych w Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. W roku 2007 obroniła dyplom, zrealizowany w Pracowni Grafiki Warsztatowej – Druku Wklęsłego. W latach 2010-2012 współpracowała z wydawnictwem „Kurza Stopka”. Od 2010 roku pracuje jako instruktor-plastyk w Klubie 32. Bazy Lotnictwa Taktycznego w Łasku, gdzie zainicjowała rozwój pracowni grafiki warsztatowej. Założycielka i opiekunka grupy artystycznej „Zakamarek”.

W roku 2017 otrzymała nagrodę za inspirację i opiekę artystyczną nad młodymi twórcami w XII Ogólnopolskim Konkursie „Twórczość plastyczna inspirowana muzyką dawną” w Kaliszu. W roku 2018 otrzymała wyróżnienie Ministra Obrony Narodowej na Festiwalu Sztuki Military – Art w Zamościu. Od września 2017 roku pracuje również w Szkole Podstawowej w Buczku.

