

Kronika

Zmarł Andrzej Bartyński



© Fot. Andrzej Walter

16 czerwca br. zmarł **Andrzej Bartyński** – polski poeta, członek Związku Literatów Polskich. Przez 26 lat pełnił funkcję prezesa Zarządu Dolnośląskiego Oddziału ZLP. Założyciel i prezes Klubu Inteligencji Niewidomej RP, zdobywca trzech stopni Siłwy (samokontroli umysłu), radiesteta i bioenergoterapeuta.

Był zaprzysiężonym, małoletnim żołnierzem Armii Krajowej, o pseudonimie Orlik, osadzony w hitlerowskim więzieniu we Lwowie. W roku 1943 stracił całkowicie wzrok w czasie przesłuchania przez gestapo. Współpracownik „Gazety Kulturalnej”. Miał 84 lata. (**Więcej na stronie 15**).

Jubileusze:
Heleny Gordziej

© Fot. Andrzej Dębowski

90. rocznicę urodzin obchodzi poetka i pisarka **Helena Gordziej**. Urodziła się 11 lipca 1928 roku w Poznaniu, gdzie mieszka do dzisiaj. Po maturze podjęła pracę w administracji państwowej. Ponad trzydzieści lat pracowała w różnych wydziałach Urzędu Wojewódzkiego w Poznaniu. Za prace w tej instytucji otrzymała brązowe odznaczenia i nagrody.

Debiutowała wierszami w „Gazecie Poznańskiej” w roku 1970. Pierwszy tom poezji „Odchodzące pejzaże” ukazał się w 1979 roku.

Wiersze Heleny Gordziej znajdują się w „Antologii Tysiąclecia” IRBIS (1998) oraz w innych antologiach, a także w podręcznikach szkolnych.

Helena Gordziej jest autorką prozy dla dzieci – „Zegarynka”, „i „Chodczek i Truchcik” oraz tłumaczką poezji niemieckiej i Baśni Hansa Christiana Andersena. Opublikowała ponad 50 tomików poezji, dwie książki dla dzieci, dwie powieści o tematyce społeczno-obyczajowej: „Bramy czasu” i „Ładny pogrzeb”.

Jej poezja jest przetłumaczona na języki obce: czeski, grecki, niemiecki, hiszpański, rumuński, serbsko-chorwacki, esperanto i ukraiński. Jest laureatką licznych nagród. Między innymi: Funduszu Literatury, XV Międzynarodowego Listopada Poetyckiego, Międzynarodowego Kongresu Poetów w Lublinie, Nagrody im. Jana Kasprowicza.

Za osiągnięcia w poezji i działalność kulturotwórczą Towarzystwo im. Hipolita Cegielskiego wyróżniło Helenę Gordziej Złotą Statuetką Hipolita Cegielskiego. W roku 2008 Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego odznaczył poetkę Medalem „Zasłużony Kulturze – Gloria Artis”.

W roku 2012 otrzymała Nagrodę Pracy Organizacyjnej im. Marii Konopnickiej.

...Stanisława Stanika...



© Fot. Archiwum S. Stanika

Stanisław Stanik w bieżącym roku obchodzi jubileusz 50-lecia swego debiutu literackiego. Pierwszy swój wiersz pt. „Objęcie” zamieścił w lubelskiej „Kamienie”, w 1968 r.

Urodził się 31 maja 1949 roku w Małoszycach, powiat opoczyński. Ukończył studia polonistyczne ze specjalnością teatrologiczną na KUL-u. Był redaktorem w „Echu Dnia”, „Kierunkach” i „Inspiracjach”, obecnie pełni obowiązki redaktora naczelnego dodatku kulturalnego do „Myśli Polskiej”. Debiut książkowy miał w 1991 roku (tom wierszy pt. „Objęcia”). Napisał 21 książek, w tym monografię z życia i twórczości Jerzego Szaniawskiego, „Samotnik z Zegrzynka”, za którą otrzymał Nagrodę im. Witolda Hulewicza.

Wydął w języku rosyjskim tom wierszy pt. „Moja ziemia”. Publikował w wielu antologiach, m.in.: „Sdiełano w Polsce”, w amerykańskiej „Contemporary of Writer of Poland” (dwie edycje) oraz w pismach anglojęzycznych. Ponadto doczekał się translacji na język białoruski, czeski i litewski. Ma na swoim koncie około 2 tys. publikacji prasowych.

Za twórczość w dziedzinie poezji otrzymał nagrodę Stowarzyszenia Artystycznego „ZA” oraz nagrodę im. Gustawa Herlinga Grudzińskiego za najlepszą książkę roku 2014. Od 1991 roku należy do Związku Literatów Polskich. Mieszka w Warszawie.

...Kazimierza Burnata...



© Fot. Andrzej Dębowski

75 lat skończył **Kazimierz Burnat**, polski poeta, tłumacz, publicysta, dziennikarz, animator ruchu literackiego. Prekursor harcerstwa dla młodocianych przestępców, był żołnierz „Czerwonych beretów”. Był dyrektorem w ZZSD „Polar” oraz kilku spółkach prawa handlowego. Absolwent Uniwersytetu Wrocławskiego i Akademii Ekonomicznej we Wrocławiu.

W latach 1995-2004 wiceprezes, a 2004-2015 prezes Grupy Literackiej „Dysonans”; 2006-2011 redaktor naczelny pisma społeczno-kulturalnego „Bez kurtyny” (obecnie w zawieszaniu). Będąc szefem Bractwa Artystycznego przy Fundacji „Dla Dobrych Dziej” we Wrocławiu jest animatorem ruchu literackiego w środowiskach wiejskich i osiedlowych.

W latach 2007-2015 był przewodniczącym Głównego Sądu Koleżeńckiego Związku Literatów Polskich; 2011-2014 wiceprezes, a od 2015 roku prezes Dolnośląskiego Oddziału ZLP we Wrocławiu oraz Członek Prezydium Zarządu Głównego ZLP – przewodniczący Komisji Kwalifikacyjnej. Członek Stowarzyszenia Dziennikarzy RP.

Współautor około stu osiemdziesięciu antologii, almanachów i monografii wydanych w kraju i za granicą. Autor esejów i wielu artykułów publicystycznych. Instruktor warsztatów

literackich, juror konkursów.

...Jerzego Grupińskiego



© Fot. Krystyna Jóźwiak

Jerzy Grupiński obchodzi 80. rocznicę urodzin. Urodził się w 1938 roku we Wronkach. Uczęszczał do Małego Seminarium oo. Franciszkanów w Jarocinie, do Liceum Ogólnokształcącego w Czarnkowie i Szamotułach, gdzie zdał maturę (1956). W roku 1964 ukończył filologię polską na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Pracował jako polonista w szkołach podstawowych i średnich w Obornikach Wielkopolskich (1958-1959), Słupsku (1964-1968), Poznaniu (od 1969 r.). W 1970 roku w Pałacu Kultury (Centrum Kultury Zamek) założył Klub Literacki, w którym promował młodych twórców, redagował almanachy „Zamkowe Arkusze Literackie” oraz czasopismo „Protokół Kulturalny”. Od 2006 roku prowadzony przez niego Klub Literacki działa w Ośrodku Kultury „Dąbrówka” w Poznaniu, Jerzy Grupiński kontynuuje też redagowanie i wydawanie kwartalnika „Protokół Kulturalny” (www.pisarze.polscy.pl). Inicjator Ogólnopolskich Konkursów Wierszy: „O Laur Klemensa Janickiego”, „Zielone Pióra”, „Młode Pióra”, „Pierścień Dąbrówki”. Juror licznych konkursów literackich. Współzałożyciel Salonu Artystycznego im. Jackowskich w Pobiedziskach, członek Związku Literatów Polskich (1976-1990), obecnie w Stowarzyszeniu Pisarzy Polskich. Debiutował w prasie jako poeta na łamach „Głosu Wielkopolskiego” (1963). Autor tomów wierszy: *Kształt fali* (Warszawa 1969), *Ta sama przemoc* (Poznań 1972), *W dom jak w kalendarz* (Poznań 1976), *Stworzysz świat – albo siebie* (Poznań 1979), *Album wielkopolski* (Poznań 1981), *Waga i warga* (Poznań 1984), *Jeszcze noc* (Poznań 1990), *Wiersze do miłości* (Wrocław 1991, Poznań 1995), *Protokół towarzyski* (Poznań 1994), *Sposób na bezsenność* (Poznań 1996), *Imię Twoje* (Poznań 1999) *Dziesięć palców* (Poznań 2009), *Kuszenie świętego Poetego* (Sopot 2012) oraz książki dla dzieci *Herb mego miasta* (Poznań 1994). Wiersze publikował m.in. na łamach „Kultury”, „Kresów”, „W drodze”, „Opcji”, „Nurtu”, „Odry”, „Poezji”, „Akantu”. Były one tłumaczone na kilkanaście języków, w tym angielski, grecki, rosyjski, serbski niemiecki, chiński i ormiański. Laureat wielu nagród literackich, m.in. Złotej Fregaty (Świnoujście 1970), wyróżnienia Słupskiej Wiosny Poetyckiej (Słupsk 1967), Konkursu Poezji Czerwona Róża (Gdańsk 1969), Nagrody im. Ryszarda Milczewskiego-Bruno (Poznań 2000), Nagrody CEPAL XIII Międzynarodowego Konkursu Literackiego Centrum Promocji Sztuki w Thionville (Francja) za tomik poezji *Sposób na bezsenność* z kolekcją ilustracji Zbigniewa Kresowatego (2011), Nagrody Głównej XXXVI MLP w konkursie na Najlepszą Książkę Poetycką Roku 2013 za tom poezji *Kuszenie świętego Poetego* (2013), nagrody „Drożdże”, przyznawanej przez redakcję „Akantu” (2013). Za almanach *Arka* otrzymał Nagrodę Międzynarodowego Centrum Poezji Przekładu i Prac Badawczych w Hongkongu (2005), a w 2013 roku – „Janicius” – Nagrodę Literacką im. Klemensa Janickiego za całokształt twórczości i popularyzację poezji.