

## POEZJA

**Magdalena Burniak**, *Natchnienie. Wiersze ocalone*. Redakcja: Zuzanna Przeworska. Opracowanie wierszy: Magdalena Dąbrowska (*Blask*), Jadwiga Drużga (*Czystopis*), Adam R. Prokop (*Brudnopis*). Zdjęcia: z prywatnego archiwum autorki. Wydawnictwo Media Zet Zuzanna Przeworska, Piła 2023, s. LXVI.

**Renata Adamska-Garbowska**, *Powrót do wczoraj, cz. I. Wiersze w tłumaczeniu na hebrajski*. Korekta tekstów: Bożena Mierzwiak. Projekt okładki: pl.freepik.com. Wydawca: Renata Adamska-Garbowska, Trzcinią 2023, s. 42.

**Renata Adamska-Garbowska**, *Powrót do wczoraj, cz. II. Rückkehr nach gestern. Wiersze w tłumaczeniu na niemiecki* – Joanna Jenda. Korekta tekstów: Bożena Mierzwiak. Projekt okładki: pl.freepik.com. Wydawca: Renata Adamska-Garbowska, Trzcinią 2023, s. 42.

**Renata Adamska-Garbowska**, *Powrót do wczoraj, cz. III. Retour vers hier. Wiersze w tłumaczeniu na francuski* – Yolanda Podejma-Eloyanne. Korekta tekstów: Bożena Mierzwiak. Projekt okładki: pl.freepik.com. Wydawca: Renata Adamska-Garbowska, Trzcinią 2023, s. 42.

**Renata Adamska-Garbowska**, *Powrót do wczoraj, cz. IV. Повернення до вчора. Wiersze w tłumaczeniu na ukraiński* – Natalia Belczenko, Switłana Bresaławska. Korekta tekstów: Bożena Mierzwiak. Projekt okładki: pl.freepik.com. Wydawca: Renata Adamska-Garbowska, Trzcinią 2023, s. 46.

**Grzegorz Bazylak**, *Manekiny Rubensa*. Redakcja: Zbigniew Joachimiak. Projekt okładki: FŚL, w książce wykorzystano grafiki z zasobów internetu oraz zdjęcie autora książki. Wydawca: Migotania – Fundacja Światło Literatury, Gdańsk 2023, s. 76.

**Arkadiusz Frania**, *kropka i kropka*. Opracowanie redakcyjne: Piotr Sanetra. Projekt okładki i stron tytułowych: Michał Oksiński. Fotografia autora: Szymon Halter. Wydawnictwo NORBERTINUM, Lublin 2023, s. 54.

**Andrzej Gnarowski**, *Ecce homo i czas odnaleziony. Wybór wierszy*. Redaktor prowadzący: Szymon Gumienik. Korekta: Paweł Banasiak. Projekt okładki: Krzysztof Galus. Redaktor techniczny: Paweł Banasiak. Wydawca: Marszałek Development @ Press, Toruń 2023, s. 230.

**Jerzy Jankowski**, *My-Wy-My*. Wydawca: Stowarzyszenie Promocji Twórczości Villa Foksal, Grodzisk Mazowiecki 2022, s. 58.

**Stefan Jurkowski**, *Epizod podróży*. Projekt okładki, korekta i opracowanie typograficzne: Irena Nyczaj. Opracowanie komputerowe: Paweł Nyczaj. Zdjęcie autora na okładce: Barbara Marszałek. Oficyna Wydawnicza STON 2, Kielce 2023, s. 90.

**Jerzy Marciniak**, *Mniej niż nic*. Okładka: Grażyna Wasilewska, Dariusz Wasilewski. Obraz na okładce: www.craiyon.com. Szkic twarzy Jerzego Marciniaka na okładce: Andrzej Płoski. Wydawnictwo Pisarze.pl, Warszawa 2023, s. 100.

**Sławomir Matusz**, *O rzeczach strasznych i zakazanych*. Redakcja: Grzegorz Grabowski. Zdjęcie autora na okładce: Iwona Paluch. Projekt okładki: Sławomir Matusz. Wydawca: Fundacja im. Jana Kochanowskiego, Stowarzyszenie „Solidarni 2021”, Sosnowiec 2020, s. 32.

**Cezary Sikorski**, *Hotel Mariański*. Redakcja i korekta: Jadwiga Hadrys. Opracowanie graficzne: Maria Kuczara. Wydawca: Fundacja Światło Literatury, Gdańsk 2023, s. 44 nlb.

**Marek Wołyński**, *Pajęcza harfa*. Redaktor wydawnictwa: Magdalena Koperska. Redakcja poetycka: Harry Duda. Projekt okładki: Andrzej Sznejweis. Wydawnictwo Anagram, Warszawa 2023, s. 84.

## PROZA

**Włodzimierz Majcherek**, *Templariusze z Camino de Santiago*. Redakcja: Magdalena Węgrzynowicz-Plichta. Zdjęcie na I stronie okładki: Włodzimierz Majcherek. Zdjęcie na IV stronie okładki: Janusz Piecuch. Wydawnictwo SIGNO, Kraków 2020, s. 96 + 6 nlb.

**Krzysztof Mroziewicz**, *Szyfr jednorożca*. Redaktor prowadzący: Szymon Gumienik. Korekta: Zespół. Redaktor techniczny i projekt okładki: Mirosław Głodkowski. Wydawnictwo Marszałek Development & Press, Toruń 2021, s. 236.

**Roman Wysogład**, *34 kilometry od Pałacu Kultury*. Obraz na okładce: Adam Marczukiewicz, *Bungo akne*, 2010. Projekt okładki: K.K. Fundacja Kultury AFRONT, Bukowno 2022, s. 250.

## NAUKA, SZTUKA KULTURA

**Asfa-Wossen Asserate**, *Hajle Syllasje*. Przełożyła: Urszula Poprawska. Wybór ilustracji: Ewa Mazur. Opracowanie ilustracji: Marek Ugorowski. Projekt okładki i stron tytułowych: Anter, Poligrafia. Seria *Biografie Sławnych Ludzi*. Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2022, s. 320.

**Jerzy Giedroyc**, **Józef Łobodowski**, *Listy 1947-1988*. Opracowanie i wstęp: Bogumiła Berdychowska. Opracowanie graficzne: Jan Bokiewicz. Seria *Archiwum „Kultury”*, tom 24, *Biblioteka „Więzi”*, tom 379. Towarzystwo „Więź” Warszawa 2022, s. 828.

**Artur Grabowski**, *Co myślą wiersze*. Projekt okładki: Karolina Szafran. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2021, s. 432.

**Dan Jones**, *Świt królestw. Jasna historia wieków ciemnych*. Przekład: Jakub Jedliński. Projekt okładki i adaptacje map: Marcin Słociński. Mapy oryginalne: Jamie Whyte. Opieka redakcyjna: Bartłomiej Nawrocki, Karolina Pawlik. Weryfikacja merytoryczna i indeks: Tomasz Babnis. Adiustacja: Kinga Kosiba. Korekta: Małgorzata Matykievicz-Kołodziej. Wydawnictwo Znak Hory-

zont, Kraków 2023, s. 830.

**Agnieszka Kostuch**, *O literaturze. Otwarcie*. Opracowanie graficzne i projekt okładki: Maria Kuczara. Wydawnictwo MK, Kraków 2022, s. 224.

**Krzysztof Mroziewicz**, *Korespondent czyli jak opisać pelzający koniec świata*. Przedmowa: Stefan Bratkowski. Projekt okładki: Marek Sobczak. Zdjęcia na okładce: Marek Sobczak i Leszek Zych. Zdjęcia wewnątrz książki: Biblioteka Kongresowa, agencja East News „Polityka”. Wydawnictwo Zysk i S-ka, Poznań 2013, s. 298.

**Karina Obara**, *Jak odzyskać duszę*. Projekt okładki: Anna Damasiewicz. Grafika na okładce: Karina Obara. Wydawnictwo Oficynka, Gdańsk 2022, s. 146.

**Toni Sepeda**, *Wenecja Komisarza Brunettiego*. Przełożył: Marek Fedyszak. Projekt okładki: Tomasz Lec. Oficyna Wydawnicza Noir sur Blanc, Warszawa 2022, s. 408.

**Fulton J. Sheen**, *Komunizm a sumienie Zachodu*. Przełożyła: Małgorzata Samborska. Projekt graficzny okładki: Robert Lijka. Fundacja Instytut Globalizacji, Gliwice 2022, s. 280.

**Roch Sulima**, *Powidoki codzienności. Obyczajowość Polaków na progu XXI wieku*. Projekt graficzny: Andrzej Barecki. Portret autora na skrzydełku: Krzysztof Żuczowski. Wydawnictwo Iskry, Warszawa 2022, s. 528.

**Konrad Sutarski**, *Wyszehradzkie przymierze w świetle dyktatu pokojowego w Trianon*. Projekt okładki: Attila Puski. Wydawnictwo ANTYK Marcin Dybowski, Budapeszt-Warszawa 2021, s. 76.

**Witold Turant**, *Uśmiechnięta ryba historii*. Opracowanie graficzne: Marek J. Piwko {mjp}. Seria *Katowickie Dialogi Literackie*. Górnośląskie Towarzystwo Literackie, „Śląsk” Wydawnictwo Naukowe, Katowice 2022, s. 318.

**Agata Tuszyńska**, *Żongler. Romain Gary*. Opracowanie ilustracji: Miron Kokosiński. Fotografia na I stronie okładki Sam Shaw / ©Shaw Family Archives/Getty Images. Wydawnictwo Literackie, Kraków 2022, s. 496.

**Piotr Wierzbicki**, *Domek Baby Jagi*. Projekt okładki i stron tytułowych: Grzegorz Majcher. Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2022, s. 76.

**Grzegorz Wiśniewski**, *Związek Zawodowy Literatów Polskich 1920-1939*. Projekt okładki: Grzegorz Trochimczuk. Źródła ilustracji: 5- lat Poznańskiego Oddziału Związku Literatów Polskich 1921-1971, Narodowe Archiwum Cyfrowe. Wydawca: Związek Literatów Polskich, Warszawa 2023, s. 60.

## DRAMAT

**Józef Łobodowski**, *Wyzwolenie*. Projekt typograficzny serii: Tomasz Smółka. Projekt okładki: Małgorzata Rybicka. Seria *Zakotwiczone*. Wydawnictwo Warsztaty Kultury w Lublinie, Lublin 2021, s. 152.