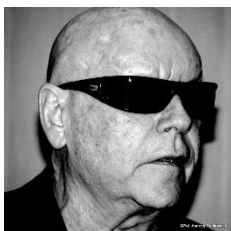


Kronika

5 lat temu odszedł
Andrzej Bartyński...

Pięć lat temu, 16 czerwca 2018 roku zmarł we Wrocławiu **Andrzej Bartyński**, poeta, członek Związku Literatów Polskich, założyciel i prezes Klubu Inteligencji Niewidomej RP. Urodził się 25 maja 1934 we Lwowie. Ukończył filologię polską na Uniwersytecie Wrocławskim. W latach 1943-1944 był żołnierzem Armii Krajowej. Torturowany przez gestapo, utracił podczas przesłuchań wzrok. Od 1945 przebywał we Wrocławiu. Jako poeta debiutował w 1956 wierszem pt. *Rapsod o Jesieni*, na łamach czasopisma studenckiego „Życie Uniwersytetu”.

Często mówił o sobie: *Urodziłem się poetą i piszę to, co myślę, i robię to, co myślę, a to nie wszystkich zjednywa i przyjaciół jakby trochę mniej. Jako prezes ZLP mam takie credo: koleżeństwo, lojalność, przyjaźń. Moje środowisko traktuję nie tylko jako elitę społeczną, ale uczulam ich na wzajemną pomoc, odrzucenie zawiści. Człowiek, by się dobrze czuł, musi istnieć w grupie wsparcia. To ułatwia życie.*

Był uczestnikiem Sympozjum Plastycznego Wrocław '70 (w zespole Mariana Bogusza). Przez 26 lat pełnił funkcję prezesa Zarządu Dolnośląskiego Oddziału Związku Literatów Polskich we Wrocławiu. Honorowy Obywatel Polanicy-Zdroju. Pomysłodawca, twórca i współorganizator (od 2003 roku) corocznych międzynarodowych festiwali poezji „Poeci bez granic”, odbywających się w tym mieście.

Został pochowany na cmentarzu św. Wawrzyńca we Wrocławiu.

...a rok temu
Leszek Żuliński

Rok temu – 6 czerwca zmarł – **Leszek Stanisław Żuliński** – polski krytyk literacki, poeta, publicysta, felietonista. Urodził się w 1949 roku w Strzelcach Opolskich. Debiutował na łamach prasy w 1971 roku, ukończył studia w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego (1973). Pracował następnie w Krajowej Agencji Wydawniczej jako redaktor (1973-1982). Był kierownikiem działu literackiego pism: „Tu i Teraz” (1982-1986), „Kultura” (1986-1987) i „Wiadomości Kulturalne” (1994-1998). Pełnił funkcję sekretarza redakcji w „Literaturze” (1987-1994). Współpracował z wieloma pismami kulturalnymi i literackimi. Publikował m.in. w „Autografie”, „Twórczości”, „Gazecie Kulturalnej” oraz w piśmie „The Voice. Polish-American Media”, wydawanym w USA. Od 1997 roku opublikował cykl felietonów „Czarne dziury” w „Aneksie” – dodatku kulturalnym do

„Trybuny”. Od 2000 roku był pracownikiem TVP SA.

Należał do Związku Literatów Polskich (1980-1981 i od 1983), w tym członek i skarbnik Zarządu Głównego (od 2003), SD PRL (1989-1990), Stowarzyszenia Dziennikarzy RP (od 1990), International Board on Books of Young People (członek Sekcji Polskiej 1980-1983), Association Int. des Critiques Lit. (członek Sekcji Polskiej 1986-1989).

Nagrody: Pióra Czerwonej Róży (1985), Nagroda Międzynarodowego Listopada Poetyckiego w Poznaniu (1989), Nagroda im. Emila Granata (1993), Nagroda im. Klemensa Janickiego (1995) oraz Wielki Laur XII Międzynarodowej Jesieni Literackiej Pogórza w Dziedzinie Krytyki (2002). W roku 2008 jego tom *Ja, Faust* otrzymał nagrodę XXI Międzynarodowego Listopada Poetyckiego w Poznaniu za „najlepszy tomik poetycki roku”.

W 2005 został odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski.

Fot. w tekstach na tej stronie – A. Dębkowski

Konkursy

XXVII
MIĘDZYNARODOWY
KONKURS POETYCKI

„O ŻŁOTE CYGARO WILHELMA”

Miejski Ośrodek Kultury W Czerwionce-Leszczynach zaprasza do wzięcia udziału w XXVII Międzynarodowym Konkursie Poetyckim „O ŻŁOTE CYGARO WILHELMA”

Dopuszcza się do udziału w konkursie autorów bez względu na wiek, narodowość, kraj zamieszkania, przynależność do związków i stowarzyszeń twórczych przed debiutem oraz po debiucie.

Warunkiem uczestnictwa jest nadesłanie zestawu trzech wierszy w języku polskim w pięciu egzemplarzach opatrzonych godłem (pseudonimem). W załączonej kopercie opatrzonej tym samym godłem należy umieścić nazwisko, adres, adres e-mail, numer telefonu.

Wiersze należy kierować na adres pocztowy: Centrum Kulturalno-Edukacyjne w Czerwionce-Leszczynach, ul. 3 Maja 36D, 44-230 Czerwionka-Leszczyna, PL. Termin nadsyłania prac upływa 23 czerwca 2023 roku.

Organizatorzy powiadomią uczestników konkursu o nominacji do finału na początku września 2023 roku.

Nominowani mają obowiązek osobiście zaprezentować nadesłane na konkurs utwory

przed jury i publicznością podczas Finału, który odbędzie się 22 września 2023 roku.

Po prezentacji utworów przez finalistów jury określi kolejność i wysokość nagród oraz wyróżnień. Każdy z finalistów zostanie uhonorowany finansowo. Decyzje jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu. Pula nagród wynosi 4.000,00 PLN.

Utwory, w których zostanie poddana refleksji problematyka tożsamości śląskiej, będą kandydować do osobistej nagrody prof. Grażyny Barbary Szewczyk, córki pisarza (nagroda pieniężna).

Organizatorzy nie zwracają nadesłanych utworów. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do publikacji danych personalnych oraz zdjęć uczestników konkursu i ich opiekunów.

Zgłaszając swój udział w konkursie, jego uczestnicy (opiekunowie prawni uczniów) akceptują prawo organizatorów do prezentacji i publikacji tekstów nagrodzonych lub wyróżnionych bez dodatkowej zgody i bez honorarium. Zgłoszenie utworu/utworów do konkursu jest równoznaczne z oświadczeniem, że jest to utwór własny, który nie był publikowany i nagradzany w innych konkursach.

Dopuszczalne są w tekstach wyrażenia i określenia mocne, ostre, a nawet brutalne, ale nie będą akceptowane utwory o charakterze wulgarnym, obscenicznym, propagujące rasizm i ksenofobię, a także eksponujące inne przejawy dyskryminacji.

Autorzy wyrażają zgodę na archiwizację swoich danych osobowych oraz nadesłanych zestawów wierszy.

Organizator zapewnia finalistom zwrot kosztów podróży najtańszym środkiem komunikacji na terenie Rzeczypospolitej.

Integralną częścią zgłoszenia do konkursu jest nadesłanie podpisanej klauzuli zgody na przetwarzanie danych osobowych.

Biuro informacyjne konkursu udzielające wszelkich informacji osobom zainteresowanym mieści się w CENTRUM KULTURALNO-EDUKACYJNYM przy ul. 3 Maja 36 D w Czerwionce-Leszczynach. Tel.: (32) 431 16 34, 431 89 55: Sylwia Wolnik (tel. wew. 16), Marek Śliwa (tel. wew. 16), e-mail: organizacyjny@mokcl.pl, adres strony internetowej organizatora: www.mokcl.pl.

Nota biograficzna o patronie konkursu

WILHELM SZEWCZYK (1916-1991), poeta, prozaik, eseista, dramaturg, tłumacz, znawca kultury śląskiej, niemieckiej i łужиńskiej. Urodził się w Czuchowie, dzisiejszej dzielnicy Czerwionki-Leszczyna. W swej twórczości skupiał się przede wszystkim na historii i współczesności Śląska. Do jego najbardziej znanych utworów należą: poematy: *Hanyś i Noc*; powieści: *Kleszcze*, *Czarne słońce*, *Wyprzedaż samotności*, *Skarb Donnersmarcków*; zbiory esejów: *Syndrom Śląski*, *Z dymkiem cygara*. Jako redaktor naczelny społeczno-kulturalnych tygodników Odra, Przemiany i Poglądy przyczynił się do promowania twórczości rodzimych autorów. Odegrał wielką rolę w kształtowaniu literackiego oblicza Śląska.

Więcej o konkursie oraz Zgody RODO XXVII Międzynarodowego Konkursu Poetyckiego „O ŻŁOTE CYGARO WILHELMA” do pobrania na stronie:

<http://mokcl.pl/miedzynarodowy-konkurs-poetycki-o-zlote-cygaro-wilhelma/>