

X Ogólnopolski Konkurs Poetycki „O kwiat dziewięcilla” Skomielna Czarna 2019

- Konkurs organizuje GOKiS filia Skomielna Czarna (gmina Tokarnia, pow. myślenicki, woj. małopolskie).
- Konkurs ma charakter otwarty i skierowany jest do autorów niezrzeszonych jak również zrzeszonych w związkach twórczych oraz bez podziału na autorów przed debiutem i po debiucie. Uczestnik konkursu musi mieć ukończone 18 lat.
- Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest nadesłanie zestawu trzech wierszy o tematyce dowolnej w czterech egzemplarzach wydruku komputerowego, formatu A4. Łączna objętość zestawu wierszy nie może przekraczać trzech stron wydruku. Rękopisy nie będą oceniane.
- Każdy uczestnik konkursu, do obowiązkowego zestawu trzech wierszy o tematyce dowolnej, może dodatkowo dołączyć jeszcze jeden wiersz o tematyce górskiej (w czterech egzemplarzach) w kategorii, O nagrodę Wójta Gminy Tokarnia. Wiersze w tej kategorii będą oceniane oddzielnie.
- Utwory nadsyłane na konkurs nie mogą być wcześniej nigdzie publikowane ani nagrodzone w innych konkursach. Uczestnik konkursu może nadesłać tylko jeden zestaw wierszy w kategorii obowiązkowej oraz wg uznania jeden wiersz w kategorii dodatkowej. W sumie można przysłać maksymalnie 3 (obowiązkowo) + 1 wiersz (nieobowiązkowo), wszystkie w czterech egzemplarzach.
- Wiersze muszą być podpisane godłem słownym (pseudonimem). Takim samym godłem należy opatrzyć dołączoną do nich zaklejoną kopertę, zawierającą na kartce obowiązkowo następujące dane autora (imię i nazwisko, dokładna data urodzenia (dzień, miesiąc, rok), dokładny adres, telefon, e-mail).
- Prace konkursowe należy nadsyłać do 15 VI 2019 r. decyduje data wpływu na adres Organizatora konkursu: GOKiS filia Skomielna Czarna, 32-437 Skomielna Czarna 415, z dopiskiem na kopercie: „Konkurs Poetycki”. Na kopercie nie wolno umieszczać nazwiska i adresu zwrotnego nadawcy (uczestnika konkursu).
- Oceny prac konkursowych dokona jury powołane przez Organizatora.
- Wiersze autorów podpisane imieniem i nazwiskiem nie będą podlegać ocenie jury. Wiersze osób poniżej 18 lat nie będą oceniane. Uprasza się o dokładne przeczytanie regulaminu. Prace niespełniające wszystkich wymogów regulaminu nie będą oceniane.
- Organizator nie zwraca nadesłanych tekstów.
- O wynikach konkursu laureaci zostaną

powiadomieni telefonicznie lub pocztą elektroniczną i zostaną zaproszeni na podsumowanie konkursu, które odbędzie się w sobotę, 28 września 2019 r., w Skomielnej Czarnej. Po ogłoszeniu wyników konkursu, laureaci mogą być poproszeni o przestanie nagrodzonych i wyróżnionych wierszy pocztą elektroniczną do Organizatora. Ułatwi to pracę nad redakcją tomiku pokonkursowego (przewidzianego na 2019 r.).

- Laureaci konkursu otrzymają okolicznościowe medale-statuetki, a także wraz ze wszystkimi wyróżnionymi – dyplomy i inne drobne upominki. Nagrody należy odebrać osobiście. W wyjątkowych wypadkach dopuszcza się odebranie nagrody przez pośrednika. Nagrody nie będą przesyłane pocztą. Nieodebrane nagrody będą automatycznie przechodziły na rzecz kolejnej edycji.
- Organizator zastrzega sobie prawo do publikacji nagrodzonych i wyróżnionych wierszy w tomiku pokonkursowym (wydawany co trzy lata) oraz w innych mediach bez dodatkowej zgody autorów oraz bez honorarium autorskiego.
- Zgłoszenie zestawów wierszy do udziału w konkursie oznacza akceptację regulaminu



Damian Kowalczyk Dawne czasy

To był PRL i beton lat osiemdziesiątych... Dobra muzyka z Zachodu, woda z sokiem i dzwony z bistoru... Brak towaru na sklepowych półkach i brak zawiści u sąsiadów. Miałem takie same spodnie jak kolega spod siódemki, a na nogach dumnie prezentowałem buty marki „Relaks”...

Starszy brat i początek przygody z winylami... Ależ to była muzyka! Gdy z głośników słabej jakości usłyszałem pierwsze utworu zespołu Kiss... Sentyment pozostał do dzisiaj,

a ludzie widząc towar na sklepowych półkach stali się bardzo zawistni... Jestem oryginalnym, gdyż tego modelu nie sposób podrobić.

Słowa

W zakamarkach betonowego królestwa, za zamkniętymi drzwiami mieszkań nastąpiła cisza... Inwigilacja systemu zarządzania państwem zakazała używania słów... Jeżeli nie wypowiem już żadnego słowa, to będę pisał... A co, jeśli pióra utracą swój atrament? Dialog i jego piękna konwersacja pozostają zbyt często reliktem ludzkich wspomnień... Porozmawiajmy...

Tętno codzienności

Kocham szept miasta i uniesienia przechodniów... Mój ster to moje oczy, a umysł to podłoga, po którym idę. Znam to wzniesienie, te schody, ten trzepak. Znam tego pana, który karmi gołębie, i psa niosącego w pysku gazetę. Jest i autystyczna dziewczyna z warkoczami, którą witam dobrym słowem. To moje miasto, mój puls, mój styl.

Ona

Byłem młodym chłopakiem, gdy przechodząc ulicą zobaczyłem Cię w oknie. Spoglądałaś w niebo, a kosmyki Twych włosów niesfornie głąkał wiatr... Byłaś niewiele młodsza ode mnie, a w twarzy można było wyczytać niesamowitą dorosłość. Choć nie zamieniłem z Tobą ani jednego słowa, to wiedziałem, że wytworzysz w mej pamięci poczucie estetyki i wspomnienie o pierwszej jakże magicznej miłości...

Codziennie przychodziłem pod Twój blok, lecz już nigdy nie zobaczyłem Ciebie w tym oknie. Nie pytałem, co się z Tobą stało, gdyż przyjąłem za pewnik, że tak ma pozostać. To był czas wchodzenia w dorosłość, gdzie ja byłem zbuntowanym nastolatkiem, a Ty dziewczyną o uosobieniu anioła. Teraz jesteś z pewnością piękną kobietą, a ja nadal noszę Cię w sercu i widuję już tylko w snach.



Gazeta Kulturalna
Poezja Proza Krytyka Historia Sztuka Muzyka

Wydawca i redakcja: DOM KULTURY 97-425 ZELÓW, ul. Kościuszki 74, tel. (044) 6341098; 504630543; e-mail: andrzejdebkowski@wp.pl www.gazetakulturalna.zelow.pl

Redaktor prowadzący — **Andrzej Dębkowski**.

Współpraca: Józef Baran, Emil Biela, Małgorzata Dębowska, Anna Dominiak, prof. Igancy S. Fiut, Joanna Friedrich, Andrzej Gnarowski, Kazimierz Iwosse, Stefan Jurkowski, Rafał Orlewski, Janusz Orlikowski, prof. Maria Szyszowska, Tadeusz Zawadowski, Leszek Żuliński.

Współpraca techniczna: Małgorzata Kotala, Agnieszka Kowalczyk.

Redakcja nie zwraca niezamówionych materiałów. Zastrzega sobie prawo do skracania artykułów oraz zmian tytułów nadsyłanych tekstów bez uprzedniego powiadomienia autora. Skład: Andrzej Dębkowski. Druk: „TAGRAF”, 98-113 Buczek, Bachorzyn 13, tel. (043) 677-41-56.