

Kronika

Jubileusz Stanisława Grabowskiego

17 maja br. ukończył 70 lat **Stanisław Grabowski**, poeta, prozaik, krytyk literacki, reżyser-dokumentalista, scenarzysta, wydawca, uczestnik festiwalu i laureat kilkudziesięciu konkursów literackich, członek licznych jury, współpracownik rozmaitych pism, autor kilkudziesięciu książek z różnych dziedzin, w tym monografii o ks. Janie Twardowskim i Tadeuszu Nowaku oraz książek dla dzieci. Ma już za sobą 54 lata pracy twórczej (debiut poetycki w „Tygodniku Morskim” w 1962 roku), a w podręcznikach szkolnych dla klas I-VI jest obecny od lat 36. Od zawsze działa społecznie. Obecnie jest też sekretarzem Kapituły Nagrody Literackiej im. ks. Jana Twardowskiego.

Konkursy

IV Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Juliana Tuwima

Gminne Centrum Kultury w Inowłodzu ogłasza IV edycję Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Juliana Tuwima.

Konkurs jest otwarty; dostępny dla wszystkich twórców: zrzeszonych i niezrzeszonych w stowarzyszeniach twórczych.

Utwory muszą być oryginalne, napisane przez uczestników konkursu, nigdzie wcześniej niepublikowane (w wydawnictwach zwartych, prasie i Internecie) i nienagradzane wcześniej w innych konkursach.

Prace podpisane godłem (słownym, a nie znakiem graficznym) należy przesyłać w trzech egzemplarzach, w postaci wydruku komputerowego lub maszynopisu, format A-4. Dodatkowo mile widziany nośnik elektroniczny. Do pracy powinna być załączona zamknięta koperta, opatrzona również tym samym godłem, zawierająca dane osobowe: imię i nazwisko, adres zamieszkania, numer telefonu kontaktowego i adres mailowy.

Nadsyłane prace nie mogą przekraczać 5 wierszy w zestawie. Można przysłać tylko jeden zestaw. Prace należy nadsyłać lub składać osobiście w nieprzekraczalnym terminie do 25 czerwca 2016 roku (liczy się data stempla pocztowego) na adres: Gminne Centrum Kultury ul. Zamkowa 7, 97-215 Inowódz, z dopiskiem na kopercie „IV Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Juliana Tuwima”.

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w lipcu 2016 roku. O terminie uroczystości wręczenia nagród wszyscy uczestnicy konkursu zostaną powiadomieni.

Organizatorzy zapewniają laureatowi nocleg i uroczystą kolację w dniu wręczenia nagród. Planowany jest też częściowy zwrot kosztów podróży (50%).

Nagrodę należy odebrać osobiście. Nagród nie wysyłamy drogą pocztową, nie dokonujemy

również przelewu na rachunek bankowy. W uzasadnionych wypadkach nagrodę będzie mogła odebrać osoba upoważniona przez laureata.

Nieodebrana nagroda przechodzi na rok następny jako „Nagroda specjalna”.

Prace będzie oceniać profesjonalne Jury. Przewidziane jest przyznanie trzech nagród i trzech wyróżnień. Przewidziane są nagrody pieniężne, a ich wysokość zależna będzie od kondycji finansowej organizatorów.

Dane osobowe pozyskane dla celów konkursu nie będą udostępnione osobom trzecim. Organizatorzy nie zwracają nadesłanych prac, jednocześnie zastrzegają sobie prawo do zaprezentowania i publikowania utworów bez honorarium, tylko w ramach promocji, w różnych mediach zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904 z późniejszymi zmianami).

Uczestnik konkursu automatycznie wyraża zgodę na publikację nagrodzonych, wyróżnionych i zauważonych utworów w publikacji konkursowej, pismach literackich, prasie lokalnej i na stronach internetowych organizatorów.

Prace niespełniające wymogów regulaminowych nie będą oceniane.

Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania lub przedłużenia konkursu, a nawet od całkowitego odstąpienia od konkursu w razie wystąpienia przyczyn niezależnych od niego.

Złota Róża

Fundacja ARKONA już po raz trzeci ogłasza konkurs o Złotą Różę, Nagrodę Literacką im. Jarosława Zielińskiego, młodo zmarłego poety. Konkurs, jest przeznaczony dla autorów, którzy w roku wydania tomiku poetyckiego nie przekroczyli 41 roku życia. Laureat otrzymuje nagrodę pieniężną, obraz znanego malarza oraz pamiątkowy dyplom.

W składzie Kapituły nagrody: Aleksander Nawrocki (przewodniczący), Stanisław Grabowski (sekretarz Kapituły), Lam Quang My, Andrzej Walter i Mikołaj J. Wachowicz.

Autorzy ubiegający się o nagrodę, także wydawnictwa i instytucje, tomiki poetyckie powinni nadsyłać do 15 czerwca br. na adres: Stanisław Grabowski, ul. Koński Jar 2/27, 02-785 Warszawa, z zaznaczeniem na kopercie „Konkurs Literacki im. Jarosława Zielińskiego”. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi w sierpniu.

Laureat zostanie powiadomiony listownie o przyznaniu nagrody oraz miejscu i terminie jej uroczystego wręczenia (wrzesień br.).

Telefony kontaktowe: 22-641-96-28 oraz 691-458-087.

IX Metafory Rzeczywistości 2016 Wojna. Be war/or not to be

Metafory Rzeczywistości – konkurs dramaturgiczny organizowany od 2008 roku w Teatrze Polskim w Poznaniu zmienia swoją formułę i staje się konkursem tematycznym. Nowością jest również fakt, że w tym roku jury wyłoni pięciu finalistów, a wszystkie zwycięskie dramaty zostaną pokazane w ciągu jednego dnia, w różnych miejscach Teatru Polskiego w Poznaniu.

Tematem IX edycji konkursu jest hasło z pla-

katu Mieczysława Wasilewskiego: Be war/or not to be. Wydarzenia ostatnich lat, miesięcy czy dni każą powracać do tematu wojny na wielu obszarach. Wojna to nie tylko wybuchy armat, bomb czy odpalanie wyrzutni raketowych. Wojna rozgrywa się przecież w każdym z nas – walczymy z bliskimi, z demonami w swoich głowach, na różne sposoby odmiarnymi słowa takie jak: terroryzm, tolerancja, inność.

Naszą ideą jest sprowokowanie osób piszących do odnalezienia własnego rozumienia słowa wojna oraz nieszablonowych sposobów jej przedstawienia. Konkurs podzielony jest na trzy etapy. Podczas pierwszego etapu autorzy zgłaszają własne, wcześniej niepublikowane i niewystawiane dramaty. Termin nadsyłania dramatów upływa **15 czerwca 2016**. Jury, spośród nadesłanych utworów, wybierze pięć dramatów.

Drugim etapem projektu jest przystosowanie wybranych tekstów do wymogów sceny. Dla autorów jest to pierwsza okazja do obserwacji, w jaki sposób ich dramaty funkcjonują na scenie i jakimi środkami posługują się reżyserzy i aktorzy, przekazując teksty na język teatru.

Ten etap zrealizowany zostanie w dniach **12-16 września 2016**. Do udziału w nim zaproszeni zostaną aktorzy Teatru Polskiego w Poznaniu oraz wybrani przez Dyrektora Teatru reżyserzy.

Etap trzeci polega na zaprezentowaniu dramatów w formie czytań scenicznych w Teatrze Polskim w Poznaniu **17 i 18 września 2016**. Finał konkursu będzie miał miejsce **18 września 2016**. Tego dnia odbędzie się głosowanie i przyznanie trzech nagród pieniężnych: Nagrody Prezydenta Miasta Poznania (25 000 zł), Nagrody Dziennikarzy (5 000 zł) oraz Nagrody Jury Społecznego (5 000 zł).

11. Połów – Poetyckie Debiuty 2016

Organizatorem konkursu jest niezależne wydawnictwo Biuro Literackie z siedzibą we Wrocławiu.

Konkurs skierowany jest do poetów przed debiutem książkowym.

Każdy z poetów może zgłosić do konkursu zestaw 12-13 wierszy. Zgłoszenia należy przysyłać za pośrednictwem formularza.

Dariusz Sońnicki i Marta Podgórnik ocenią nadesłane wiersze i wybiorą 25 poetów, którzy wezmą udział w warsztatach literackich.

Na stronie organizatora czytamy: „Połów promuje najciekawszych w danym roku autorów przed debiutem książkowym w Polsce. Oferuje możliwość pracy z uznanymi poetami, wyjątkową publikację oraz występ na tej samej scenie, co znani i wyróżniani krajowi i zagraniczni pisarze. Najlepsi z autorów będą mogli także liczyć na wydanie swojej debiutanckiej książki”.

Termin przyjmowania zgłoszeń 2016-06-19

Strona konkursu:

biuroliterackie.pl/biuletyn/newsy/startuje-11-edycja-polowu/

