

## Kronika

\*\*\*

Prof. **Jerzy Jedlicki**, historyk idei, odebrał nagrodę Polskiego PEN Clubu im. Jana Parandowskiego, przyznaną za całokształt twórczości. Urodził się 14 czerwca 1930 roku. Jest badaczem historii inteligencji polskiej, autorem takich książek jak „Złe urodzeni, czyli o doświadczeniu historycznym”, „Jakiej cywilizacji Polacy potrzebują”, „Intelektualiści jako gatunek europejski” czy „Świat zwyrodniały. Lęki i wyroki krytyków nowoczesności”. W 1968 roku Jedlicki wystąpił z PZPR na znak protestu przeciwko wydarzeniom marcowym, był współorganizatorem Uniwersytetu Latającego i jednym z założycieli Towarzystwa Kursów Naukowych. Od 1980 roku działał w Solidarności. Prof. Jedlicki jest przewodniczącym Rady Programowej Stowarzyszenia „Otwarta Rzeczpospolita”.

Nagroda Polskiego PEN Clubu im. Jana Parandowskiego jest „przyznawana za całokształt twórczości napisanej w duchu dzieła Jana Parandowskiego, należącego już dziś do klasyków literatury polskiej dwudziestego wieku”. Przyznawana jest corocznie od 1988 roku – wśród jej laureatów nagrody byli m.in. Zbigniew Herbert (1989), Gustaw Herling-Grudziński (1990), Leszek Kołakowski (1992), Stanisław Lem (1994), Ryszard Kapuściński (1995).

\*\*\*

Nominowano książki do literackiej Nagrody Nike 2013. Po raz pierwszy do nominowano komiks – „Przygody na bezludnej wyspie” Macieja Sieńczyka (Lampa i Iskra Boża). To surrealistyczna opowieść o koszarze sennym. Bohaterowie śni się, że jako rozbitki, wraz z przypadkowymi współtowarzyszami, trafia na bezludną wyspę. Sekretarz nagrody Nike Juliusz Kurkiewicz podkreślił, że komiks już dawno został nobilitowany uznaniem jego przynależności do świata literatury, i było kwestią czasu pojawienie się go wśród nominacji do literackich nagród.

W tym roku do Nike nominowano rekordową liczbę powieści – dziewięć. Są to: „Ciemno, prawie noc” Joanny Bator (W.A.B.), „Cwaniary” Sylwii Chutnik (Świat Książki), „Pasja według Hanki” Anny Janko (Wydawnictwo Literackie), „Patrz na mnie, Klaro!” Kai Malanowskiej (Krytyka Polityczna), „Noc żywych Żydów” Igora Ostachowicza (W.A.B.), „Szopka” Zośki Papużanki (Świat Książki), „Fuga” Wita Szostaka (Lampa i Iskra Boża), „Morfina” Szczepana Twardocha (WL) oraz „Trociny” Krzysztofa Vargi (Czarne).

Wśród nominacji znalazły się trzy tomiki poetyckie: „Bach for my baby” Justyny Bargielskiej (Biuro Literackie), „Rdzenni mieszkańcy” Urszuli Kulbackiej (Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział w Łodzi) i „Rekordy” Tomasza Pietrzaka (Mamiko). Nominowano także tom opowiadań „Ocalenie Atlantydy” Zyty Orszyn (Świat Książki), „Dziennik” Jerzego Pilcha (Wielka Litera), dwa tomy reportaży: „Nowy wspaniały Irak” Mariusza Zawadzkiego (W.A.B.) i „Mokradelko” Katarzyny Surmiak-Domańskiej (Czarne).

Do Nagrody nominowano także: tom wspomnień „Człowiek Miron” Tadeusza Sobolewskiego (Znak) i dwa tomy esejów: „Historia niebyła kina PRL” Tadeusza Lubelskiego (Znak) oraz „+Wiadomości Literackie+ prawie dla wszyst-

kich” Małgorzaty Szpakowskiej (W.A.B.).

\*\*\*

3 czerwca 2013 roku amerykański poeta **W. S. Merwin** odebrał – jako pierwszy laureat – Międzynarodową Nagrodę Literacką im. Zbigniewa Herberta. Uroczysta gala odbyła się w Teatrze Polskim w Warszawie. Laureat otrzymał statuetkę autorstwa pracowni Szaroszyk & Rycerski Architekci oraz czek na 50 tys. dolarów. Nagroda im. Zbigniewa Herberta to nowe wyróżnienie na polu literatury światowej. Przyznawana jest za wybitne dokonania artystyczne i intelektualne nawiązujące do wartości, wokół których grawitowała twórczość polskiego poety.

\*\*\*

Znany już laureata Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego za reportaż literacki 2012 roku. Jury pod przewodnictwem Małgorzaty Szejnert zdecydowało, że w czwartej edycji konkursu nagrodę w wysokości 50 tysięcy złotych otrzymał **Ed Vulliamy** za książkę „Ameksyka. Wojna wzdłuż granicy”.

Jak wyraziła w laudacji dla Eda Vulliamy Przewodnicząca Jury Małgorzata Szejnert mistrzostwo brytyjskiego dziennikarza polega na „opisie dokumentalnym, która ma siłę wizji metafizycznej, a tego podboju wyobraźni dokonuje za pomocą języka, powściągliwego i bogatego zarazem. Nagrodzona książka prowadzi nas do ciężkich myśli o oblężeniu całych obszarów świata, zwłaszcza jego stref przygranicznych”. Zdaniem jury „Vulliamy podważa jeden z mitów politycznej poprawności i pokazuje, że pogranicze to nie twórczy tygiel, początek nowego ładu, lecz otchłań, gdzie możemy się przyjrzeć na jak kruchych podstawach zbudowane jest to, w co wierzymy”.

Nagroda im. Ryszarda Kapuścińskiego przyznawana jest od 2010 roku autorowi najlepszego reportażu literackiego opublikowanego w Polsce w postaci książki. Zwycięzca oprócz czeku na 50 tysięcy otrzymuje także dyplom oraz fotografię autorstwa Ryszarda Kapuścińskiego. Nazwisko laureata ogłoszono podczas 4. Warszawskich Targów Książki.

## Konkursy

## I Ogólnopolski Konkurs na reportaż im. Zbyszka Nosala „Wszyscy jesteśmy ze wsi”

Organizatorzy: Ośrodek Kulturalno-Historyczny BELDONEK – Pałac Wielopolskich w Chrobrzu, Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach.

Konkurs ma charakter otwarty. Do udziału zapraszamy profesjonalistów i amatorów gatunku.

Uczestnicy konkursu przedstawiają teksty spełniające wymogi reportażu jako gatunku.

Do konkursu przyjmujemy wyłącznie reportaże wcześniej niepublikowane. Uczestnik konkursu może nadesłać tylko jedną pracę.

Praca nie może przekraczać 10 stron tekstu znormalizowanego (1800 znaków na jednej stronie). Reportaż musi być dostarczony w formie wydruku komputerowego i równoległe na nośniku CD/DVD.

Prace należy dostarczać, bądź przysyłać pocztą, na adres: Ośrodek Kulturalno-Historyczny BELDONEK – Pałac Wielopolskich w Chrobrzu, ul. Parkowa 14, 28-425 Żłota.

Do reportażu podpisanego godłem należy dołączyć zaklejoną, opatrzoną tym samym godłem kopertę, zawierającą dane Autora, jego dokładny adres, nr telefonu lub adres e-mail.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do opublikowania w prasie i wydaniu książkowym nagrodzonych i wyróżnionych reportaży.

Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne ze złożeniem oświadczenia, że utwór jest wynikiem twórczości osoby biorącej w nim udział i że prawa autorskie do utworu nie są niczym ograniczone.

Każdy z Autorów wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora podanych danych osobowych dla celów konkursowych i marketingowych, stanowiące integralną część Regulaminu.

Termin nadsyłania prac konkursowych upływa 31.07.2013 roku (decyduje data wpływu).

Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej [www.palac.chroberz.info](http://www.palac.chroberz.info).

Uroczyste zakończenie Konkursu, wręczenie nagród oraz promocja wydania książkowego nagrodzonych i wyróżnionych reportaży nastąpi jesienią 2013 roku. O dokładnym terminie Laureaci zostaną powiadomieni pocztą.

Prace oceniać będzie profesjonalne jury, którego skład podamy w późniejszym terminie. Nagrody: I – 3 000 zł, II – 2 000 zł, III – 1 000 zł oraz trzy wyróżnienia po 500 zł.

Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród, który może być spowodowany poziomem nadesłanych prac.

Kontakt do Organizatorów: tel. 660 271 154; e-mail: [palac@chroberz.info](mailto:palac@chroberz.info).

## Konkurs fotograficzny Empiku 2013

Uczestnicy mają do wyboru dwie kategorie tematyczne: „Portret” i „Fotografia ulicy”. Zdjęcia można zgłaszać do 2 lipca 2013 roku.

Organizatorem konkursu jest E-COMMERCE SERVICES Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie. Konkurs jest adresowany do fotografów amatorów.

Zdjęcia można zgłaszać w dwóch kategoriach tematycznych: Portret i Fotografia ulicy.

Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie 3 fotografie w wybranej kategorii.

I miejsce (kategorie „Portret” i „Fotografia ulicy”): aparat Nikon D5100 z obiektywem 18-105, program do obróbki zdjęć CorelDRAW Home and Student, „Radość fotografowania” – podręcznik Nikon.

II miejsce (kategorie „Portret” i „Fotografia ulicy”): aparat Nikon Coolpix AW 110, program do obróbki zdjęć Paint Shop Pro, „Radość fotografowania” – podręcznik Nikon.

III miejsce (kategorie „Portret” i „Fotografia ulicy”): aparat Nikon Coolpix S6400, program do obróbki zdjęć Paint Shop Pro, „Radość fotografowania” – podręcznik Nikon.

Nagroda publiczności: kurs w Akademii Nikon (do wyboru: „Podstaw Fotografii” lub „Kurs Obsługa i praktyczne wykorzystanie lamp błyskowych”) oraz „Radość fotografowania”.

Zdjęcia należy przysyłać za pomocą formularza zgłoszeniowego, dostępnego na stronie konkursu.