

## POEZJA

**Joanna Bator**, „Piaszkowa góra”. Wydawnictwo „W.A.B.”, Warszawa 2009, s. 443.

**Helena Gordziej**, „Naznaczeni piętnem”. Redakcja: Paweł Kuszczynski. Rzeźba na okładce: Zbigniew Gordziej. Zdjęcie autorki: Dominik Górny. Związek Literatów Polskich Oddział w Poznaniu, seria wydawnicza LIBRA, nr 11, Poznań 2009, s. 66.

**Roman Habdas**, „Żucie szczawiu”. Wybór i opracowanie: Czesław Ganda. Recenzja: Andrzej K. Waśkiewicz. Projekt okładki i opracowanie graficzne: Zbigniew Olchownik. Fotografie: Roman Habdas ze zbiorów Mościńskiego Ośrodka Kultury. Przekład na język niemiecki: Agnieszka Przybył, Ireneusz Siviński, Grzegorz Załoga. Wydawca: Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury, Gorzów Wielkopolski 2009, s. 84.

**Lothar Herbst**, „Wiersze zebrane”. Zebrali i przygotowali do druku: Marek Graszewicz, Andrzej K. Waśkiewicz. Rysunki: Dymitr Kismielow. Wydawnictwo „Atut”, Wrocław 2008, s. 575 + CD-ROM.

**Ryszard Jaśkowski**, „Trudno obudzić nadzieję”. Opracowanie redakcyjne: Tadeusz Zawadowski. Opracowanie graficzne i projekt okładki: Roman Tomaszewski. Fotografia na okładce: Piotr Waniorek. Wydawca: Tadeusz Zawadowski, Zduńska Wola 2009, s. 68.

**Małgorzata Jurczak**, „Karmin”. „Prószyński Media”, Warszawa 2008, s. 183.

**Jakub Kornhauser**, „Niejasne istnienia. Prozy poetyckie”. Towarzystwo Przyjaciół Sopotu, Biblioteka „Toposu”, Sopot 2009, s. 61.

**Paweł Kuszczynski**, „Spotkanie pragnień”. Redakcja: Zbigniew Gordziej. Na I stronie okładki fotografia Alei Lipowej w Arboretum Kórnickim: Kinga Nowak-Dyjeta. Na IV stronie okładki fotografia autora: Władysław Sobala. Związek Literatów Polskich Oddział w Poznaniu, seria wydawnicza LIBRA, nr 15, Poznań 2009, s. 78.

**Piotr Linek**, „Bliżej skóry”. Wydawnictwo Norbertinum, Lublin 2009, s. 50.

**Piotr Matywiecki**, „Powietrze i czerń”. Wydawnictwo Literackie, Kraków 2009, s. 81.

**Piotr Sommer**, „Dni i noc”. „Biuro Literackie”, Wrocław 2009, s. 89.

**Jerzy Utkin**, „Niech mnie piekło pochłonie. Poemat historyczno-fantastyczny”. Redakcja: Maria Bochan, Andrzej Podolak. Opracowanie graficzne: Anna Mrosczk-Klimowicz, Andrzej Podolak. Foto: Przemysław Janicki. Wydawca: Towarzystwo Miłośników Miasta Piły, Piła 2009, s. 20.

**Aleksander Wat**, „Wiersze śródziemnomorskie. Ciemne świedldo”. Wydawnictwo słowo/obraz terytoria. Seria: „Biblioteka Mnemopsyne”, Gdańsk 2008, s. 228.

**Aleksander Wat**, „Wybór wierszy”. Opracował: Adam Dziadek. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Biblioteka Narodowa. Seria I, nr

300, Wrocław 2008, s. 322.

**Andrzej Ziobrowski**, „Cygańska tancerka”. Redakcja: Stanisław Franczak. Projekt okładki, grafiki: Barbara Pietryka. Wydawca: Stowarzyszenie Twórcze Artystyczno-Literackie, Kraków 2009, s. 70.

## PROZA

**Stanisław Franczak**, „Wawrzek Basista i inne opowiadania”. Redakcja: Wioletta Szuba-Franczak. Okładka, rysunki: Barbara Pietryka. Wydawca: Stowarzyszenie Twórcze Artystyczno-Literackie, Kraków 2009, s. 154.

**Robert Harris**, „Cycero”. Przetłumaczył z angielskiego Piotr Amsterdamski. Wydawnictwo „Albatros”, Warszawa 2008, s. 414.

„Księga innych ludzi”. Zebrała Zadine Smith. Przetłumaczyła z angielskiego: Olga Masłoń-Kędzierska, Anna Sak, Iwona Sumera. Wydawnictwo Znak, Kraków 2009, s. 287.

**Doris Leasing**, „Znów ta miłość”. Przetłumaczyła z angielskiego Jolanta Kozak. Wydawnictwo „W.A.B.”. Seria: „Don Kichot i Sancho Pansa”, Warszawa 2009, s. 445.

**Mohammed Mrabet**, „Miłość za kilka włosów”. Przetłumaczył z angielskiego Paweł Lipszyc. Ilustracje autora. Wydawnictwo „Świat Książki”, Warszawa 2008, s. 207.

**Włodzimierz Odojewski**, „Kwarantanna”. „Czytelnik”, Warszawa 2009, Wyd. 2 poprawione, s. 267.

**Michał Olszewski**, „Low-Tech”. Wydawnictwo Literackie, Kraków 2009, s. 242.

**Łukasz Orbitowski**, „Święty Wrocław”. Wydawnictwo Literackie, Kraków 2009, s. 297.

**Daniel Pennac**, „Szalone dzieci”. Przetłumaczyła z francuskiego Katarzyna Bieńkowska. Wydawnictwo Muza SA, Warszawa 2009, s. 235.

**Elif Şafak**, „Pchli pałac”. Przetłumaczyła z francuskiego Anna Akbike Sulimowicz. Wydawnictwo Literackie, Kraków 2009, s. 501.

**Sam Savage**, „Firmin. Przygody wielkomiejskiej szumowiny”. Przetłumaczył z angielskiego Radosław Nowakowski. Ilustracje: Fernando Krahn. Wydawnictwo Literackie, Kraków 2009, s. 205.

**Jerzy Suchanek**, „Plakula”. Redakcja: Grażyna Baranowska. Projekt okładki i stron tytułowych: Agnieszka Sitko. Zdjęcie autora na I stronie okładki: autoportret. Wydawca: Instytut Mikołowski, Biblioteka Arkadii – Pisma Katastroficznego, t. 35. Mikołów 2009, s. 174.

**Lyonel Trouillot**, „Dzieci bohaterów”. Przetłumaczył z francuskiego Jacek Gierczak. Wydawnictwo „Krakter”, Kraków 2009, s. 134.

## NAUKA, KULTURA, SZTUKA

**Frederic Copleston**, „Historia filozofii”, t. 10 – filozofia rosyjska. Przetłumaczył z angielskiego Bohdan Chwedeńczuk. Wydawnictwo „Pax”, Warszawa 2009, s. 407.

Hugh Goddard, „Historia stosunków chrześcijańsko-muzułmańskich”. Przetłumaczył z angielskiego Sylwester Zalewski. Wydawnictwo „Pax”, Warszawa 2009

**Agnieszka Herman**, „Zagadki przeszłości. O pierwszych etapach ewolucji człowieka”. „Prószyński i Media”. Seria: „Na Ścieżkach Nauki”, Warszawa 2009, s. 142.

**Kazimierz Ivosse**, „Światłocienie. Artykuły, felietony, szkice literackie”. Projekt okładki: Kazimierz Ivosse z wykorzystaniem fotografii artystycznej Daniela Piazzoli. Zdjęcie autora: Isabelle Pinno. Korekta: Maria Flisowaska. Wydawca: Parafia Chrystusa Króla w Jarosławiu, Jarosław 2009, s. 272.

**Thomas Merton**, „Księga godzin”. Pomysł i opracowanie: Kathleen Deignan. Słowo wstępne: James Filley. Przetłumaczył z angielskiego Tomasz Dzikowski. Ilustracje: Katarzyna Bruzda. Wydawnictwo „Homini”, Kraków 2009, s. 271.

**Barbara Skarga**, „Tercet metafizyczny”. Wydawnictwo „Znak”, Kraków 2009, s. 235.

**Andrzej Waśkiewicz**, „Obcy z wyboru. Studium filozofii aspołecznej”. „Prószyński Media”, Warszawa 2008, s. 424.

„Wokół Freuda i Lacana. Interpretacje psychoanalityczne”. Redakcja naukowa: Lena Magnone i Anna Mach. Przedmowa: Paweł Dybel. Wydawnictwo „Difin SA”, Warszawa 2009, s. 352.

## INNE

**Kate Di Camillo**, „Cudowna podróż Edwarda Tulana”. Ilustracje: Bagram Ibatoulline. Tłumaczenie: Małgorzata Dobrogojska. Redakcja: Kinga Frydrych. Wydawnictwo Philip Wilson, Warszawa 2009, s. 208.

**Kate DiCamillo**, „Tygrys się budzi”. Tłumaczenie: Agnieszka Cioch. Projekt okładki: Małgorzata Brzezińska. Redakcja: Danuta Rzeszewska-Kowalik. Korekta: Małgorzata Pośnik. Wydawnictwo Philip Wilson, Warszawa 2009, s. 162.

**Barbara Gajewska**, „Listy do Małego Księcia”. Ilustracje: Agnieszka Illinicz-Kielkiewicz. Nakład własny autorki, Piotrków Trybunalski 2008, s. 64 nlb.

[ad i jg]