

POEZJA

Aż i czy tylko. Antologia jubileuszowa Kępińskiego Koła Literatów. Zebrała i opracowała oraz wstęp i kalendarium: Renata Adamska-Garbowska. Projekt okładki i typografii: Piotr Wieczorek. Obrazy plastyczne: ks. Marek Nagler. Wydawnictwo EDU-ART, Kępno 2026, s. 232.

Andrzej Dębkowski, *Puste ulice.* Redakcja, projekt okładki i zdjęcie na I stronie okładki: Andrzej Dębkowski. Wstęp: Marek Wawrzekiewicz. Zdjęcie autora na IV stronie okładki: Andrzej Walter. Wydawnictwo Autorskie Andrzej Dębkowski, Żelów 2026, s. 88.

Anna Giesko, *Oddychaj.* Redakcja i słowo wstępne: Andrzej Dębkowski. Zdjęcie autorki na IV stronie okładki: Jolanta Stelmasiak. Projekt okładki i ilustracje: Grzegorz Karasiński. Wydawnictwo Autorskie Andrzej Dębkowski, Żelów 2026, s. 68.

Katarzyna Godlewska, *Darkroom.* Redakcja, słowo wstępne, zdjęcie na I stronie okładki: Andrzej Dębkowski. Zdjęcie na IV stronie okładki: archiwum Autorki. Wydawnictwo Autorskie Andrzej Dębkowski, Żelów 2026, s. 88.

Jan Stalony-Dobrzański, *Pejzaże.* Słowo wstępne: Anna Pituch-Noworolska. Grafika: Inga Stalony-Dobrzańska. Projekt graficzny: Zuzanna Czwartos. Wydawca: Fundacja ARS LONGA, Kraków 2026, s. 20 nlb.

Irena Tetlak, *Brzemienne obłoki.* Redakcja i słowo wstępne: Andrzej Dębkowski. Zdjęcie autora na IV stronie okładki: Magdalena Tulejska. Projekt okładki i zdjęcie na I stronie okładki: Kamila Andrzejewska. Wydawnictwo Autorskie Andrzej Dębkowski, Żelów 2026, s. 84.

PROZA

Szymon Koprowski, *Śmierć rysownika.* Przedmowa: Andrzej Dębkowski. Redakcja: Robert Cioch. Korekta: Maria Zabraný. Ilustracje: Szymon Koprowski. Na podstawie rysunku Szymona Koprowskiego projekt okładki wykonał Bartosz Harlender. DTP: Bartosz Harlender. Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Kraków 2026, s. 208.

Paweł Kuzora, *Pierwsze śniegi nieobecności.* Okładka i ilustracje: autor. Wydawnictwo i Drukarnia Towarzystwo i Słowaków w Polsce, Kraków 2025, s. 144.

Stefan Pastuszewski, *Przypadki księdza Henryka.* Ilustracje i opracowanie plastyczne: Marek Chaczyk. Redakcja: Aleksandra Lewek. Instytut Wydawniczy „Świadectwo”, Bydgoszcz 2026, s. 108.

NAUKA, SZTUKA KULTURA

Andrzej Dębkowski, *Granice usprawiedliwienia. Esej.* Redakcja, projekt okładki i zdjęcie na I stronie okładki: Andrzej Dębkowski. Wstęp: prof. zw. dr hab. Maria Szyszowska. Zdjęcie autora na IV stronie okładki: Andrzej Walter. Wydawnictwo Autorskie Andrzej Dębkowski, Żelów 2026, s. 84.

Andrzej Dębkowski, *Między snem, jawą a Polską. Szkice krytyczne i felietony.* Redakcja, projekt okładki i zdjęcie na I stronie okładki: Andrzej Dębkowski. Wstęp: Krzysztof Mroziewicz. Zdjęcie autora na IV stronie okładki: Andrzej Walter. Wydawnictwo Autorskie Andrzej Dębkowski, Żelów 2026, s. 410.

Roman Dziewoński, *Wojciech Młynarski. Mamy taką sytuację.* Projekt graficzny całej książki oraz wybór ilustracji: Roman Dziewoński. Projekt okładki: Grzegorz Araszewski/garasz.pl. Zdjęcie Wojciecha Młynarskiego na okładce: ©archiwum rodziny Dziewońskich. Zdjęcie autora na okładce: © Wojciech Kusiński. Redakcja i korekta: Halina Guryń. Wydawca: Marek Jannasz LIRA Wydawnictwo, Warszawa 2026, s. 576.

James Wood, *Jak działa literatura.* Przekład: Katarzyna Góral, Magda Heydel, Marta Kurek, Natalia Roguz, Tetiana Sidletska, Wiktoria Wrzesień, Emilia Zoła. Redakcja przekładu: Magda Heydel. Postłowie: Marek Bieńczyk. Redaktor prowadząca: Izabela Poręba. Redakcja: Piotr Królak. Korekta: Anna Gądek, Małgorzata Kuśnierz. Redakcja techniczna: Renata Łukaszewska. Projekt okładki i stron tytułowych: Wojtek Janikowski na podstawie koncepcji Przemka Dębowskiego. Seria: *Sztuka Czytania.* Wydawnictwo Ossolineum, Wrocław 2026, s. 264.



Grzegorz Borowiec

* * *

Nie pal przy mnie papierosów
jestem dzisiaj zbyt napięty
jedna iskra i na przykład
połamię krzesło drzwi wyrwę
z zawiasów lub kości potrząskam
razem z oknem
dużo
dużo głupich rzeczy może się zrobić
dlatego nie pal przy mnie papierosów

przeszkadzają mi w oddychaniu
w łapaniu rozumu spokoju

Nie chcę drzwi wyrwać
wyrzuć krzesła wywoływać krwi
proszę proszę proszę
nie pal przy mnie papierosów
w ten sposób

Żywcem nie

Telefon daje o sobie znać
wiesz co to za rozmowa
odrzucaasz wiesz co dalej
odrzucaasz na jeszcze i jeszcze

Głosy za drzwiami ciężkie pięści
dają o sobie znać
zatykasz uszy oczy słowa
chowasz się mówisz ostatni raz

Przeciskasz ciało przez ciemność
nikt nie ściga nikt nie karze
podpisywać się krwią
ale jesteś w gotowości
naprężony już na stałe

Będzie trzeba to będziesz biegł
będzie trzeba to będziesz gryzł

* * *

Budzi w ciemności sztuczne światło
letni prysznic i papieros
sypiący się przy ustach
w sercu stuk odhacza
następny tydzień porannych zmian

Trzydzieści parę lat biegania
za wypłatą za tramwajem
liczenie piątków świąt
odkładanie bólu na przyszłość

To wszystko przede mną
w głowie stuk
nowy rozkład jazdy
nowe zimno w dłoniach
próbuję jeszcze raz wstać

Zdychanie

Wypływa krew przez oczy
z uszu z ust z pęknięć
ścieka oddech
z rozerwanych skór

Tylko kręcą głowami
trzymają dłonie po kieszeniach
stoją zimno czują tracą czas
na zwykłe umieranie

