

Kronika

Zmarł Wiesław Myśliwski



Odszedł **Wiesław Myśliwski** – jeden z najwybitniejszych polskich pisarzy. Skończył 94 lata.

Na swoim koncie ma takie powieści jak: „Nagi sad”, „Kamień na kamieniu”, „Widnokrag”, „Traktat o łuskaniu fasoli”, dramaty: „Drzewo”, „Złodziej” i „Requiem dla gospodyni”. Autor słynnego eseju „Kres kultury chłopskiej” oraz tomu „W środku jesteście baśnią. Mowy i rozmowy” z 2022 roku.

Książki Wiesława Myśliwskiego przetłumaczono na ponad 20 języków. Adaptacji filmowych i realizacji teatralnych jego utworów podejmowali się tacy twórcy, jak: Ryszard Ber, Wojciech Marczewski, Kazimierz Dejmek czy Izabella Cywińska.

Jego książki: „Widnokrag” oraz „Traktat o łuskaniu fasoli” zostały uhonorowane Nagrodą Nike w 1997 i 2007 roku. Wiesław Myśliwski był także laureatem innych wyróżnień, między innymi dwukrotnie Literackiej Nagrody im. Stanisława Piętaka, Nagrody im. Władysława Reymonta, Nagrody Fundacji Alfreda Jurzykowskiego oraz Złotego Berła Fundacji Kultury Polskiej.

Wiesław Myśliwski został też odznaczony Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”, a kilka uczelni, między innymi Uniwersytet Opolski, Uniwersytet Rzeszowski i Uniwersytet Jagielloński, przyznało mu tytuł doktora honoris causa.

W sierpniu 2025 roku otrzymał tytuł Honorowego Obywatela Miasta Stołecznego Warszawy.

Więcej na stronach 8-9.

Fot. ©Mariusz Kubik

Rzeźba, która mówi więcej niż słowa

W środowy wieczór, 8 kwietnia, Galeria Collage Domu Kultury w Zelowie wypełniła się po brzegi. Już od progu czuło się, że to nie będzie zwykły wernisaż – raczej wydarzenie, które zostaje w pamięci na dłużej. Gwar rozmów, śmiech, skupione spojrzenia i wyczuwalne napięcie ciekawości stworzyły atmosferę, w której sztuka mogła wybrzmieć w pełni.

Światowa premiera wystawy rzeźby **Sławomira Łuczyńskiego** przyciągnęła licznych gości – zarówno tych, którzy od lat śledzą jego twórczość, jak i tych, którzy przyszli zaintrygowani zapowiedzią nowego, mniej znanego oblicza artysty. I rzeczywiście – Łuczyński, dotąd kojarzony przede wszystkim z wybitną karykaturą, zaprezentował się jako twórca

rzeźb zaskakujących, przenikliwych i niepokojąco trafnych w diagnozowaniu człowieka. Prezentowane prace przyciągały uwagę nie tylko formą, ale i treścią – pełne były ironii, subtelnego humoru i jednocześnie głębokiej refleksji. W każdej z nich pobrzmiewało to, co od lat stanowi o sile artysty: umiejętność uchwycenia istoty ludzkiej natury, jej słabości, sprzeczności i piękna. Rzeźby zdawały się mówić – czasem półgłosem, czasem z przekornym uśmiechem – o nas samych.



Fot. ©Krzysztof Badowski

Galeria tętniła życiem. Rozmowy toczyły się nie tylko wokół sztuki, ale i wokół świata, który sztuka odbija i komentuje. Goście długo zatrzymywali się przy pracach, dzieląc się wrażeniami, spierając się, interpretując. Wernisaż szybko przерodził się w żywą, intelektualną przestrzeń wymiany myśli.

Nie zabrakło również samego artysty, który – jak przystało na twórcę tej klasy – z dystansem i otwartością rozmawiał z uczestnikami spotkania. Był obecny, uważny, gotowy do dialogu. To właśnie ta bezpośredniość sprawiła, że wieczór nabrał wyjątkowego charakteru – stał się nie tylko prezentacją dzieł, ale spotkaniem ludzi, których połączyła sztuka.



Fot. ©Andrzej Dębowski

Całość dopełniała przyjazna, niemal domowa atmosfera – filiżanka kawy, herbata, słodkie akcenty i poczucie, że uczestniczy się w czymś ważnym, ale jednocześnie bliskim i prawdziwym.

Dyrektor oraz Pracownicy Domu Kultury w Zelowie stworzyli wydarzenie, które pokazało, że sztuka najwyższej próby nie potrzebuje wielkich metropolii, by wybrzmieć mocno i autentycznie. Wystarczy przestrzeń otwarta na człowieka – i artysta, który potrafi o nim opowiadać.

Ten wieczór był właśnie takim spotkaniem: sztuki, refleksji i dobrego nastroju. I trudno oprzeć się wrażeniu, że jeszcze długo będzie o nim głośno.

[ad]

Konkursy

Jubileuszowa edycja Małopolskiej Nagrody Poetyckiej „Źródło”



MAŁOPOLSKA NAGRODA POETYCKA
ŹRÓDŁO

Centrum Sztuki Mościce oraz Gminny Ośrodek Kultury w Borzęcinie ogłaszają X, jubileuszową edycję Małopolskiej Nagrody Poetyckiej „Źródło” oraz

VI edycję konkursu „Małe Źródło”. Wydarzenie, realizowane nieprzerwanie od dekady, należy do istotnych inicjatyw literackich w Polsce, gromadząc corocznie licznych uczestników z kraju i zagranicy.

Inauguracji tegorocznej edycji towarzyszył koncert „Zielono mi” w wykonaniu Chóru CSM Rondine pod dyrekcją Katarzyna Wrona.

Ideą konkursu jest promowanie poezji podejmującej refleksję nad tożsamością, pamięcią, wspólnotą oraz współczesnymi doświadczeniami społecznymi i kulturowymi. Konkurs pozostaje otwarty na różnorodne formy wyrazu artystycznego i wrażliwości twórcze.

Oceny prac dokona jury pod przewodnictwem Józefa Barana, w składzie: Jadwiga Malina, Beata Paluch oraz Adam Ziemanian.

Konkurs ma charakter otwarty i ogólnopolski, a jego jubileuszowa edycja obejmuje dwie kategorie:

- Małopolską Nagrodę Poetycką „Źródło” – dla osób pełnoletnich,
- „Małe Źródło” – dla uczestników do 18. roku życia.

W ramach konkursu przewidziano nagrody główne i wyróżnienia, w tym nagrody specjalne za utwory związane z regionem Małopolski oraz dla autorów spoza Polski. Łączna pula nagród wynosi blisko 10 tys. zł. Wybrane utwory zostaną opublikowane w wydawnictwie pokonkursowym.

Warunkiem udziału jest nadesłanie 3-4 autorskich, niepublikowanych wcześniej wierszy w języku polskim, zapisanych w formacie PDF i opatrzonych godłem (pseudonimem). Zgłoszenia należy przesyłać do 30 czerwca 2026 roku drogą elektroniczną na adres: poezja@csm.tarnow.pl lub pocztą tradycyjną na adres organizatora, wraz z wymaganymi dokumentami i potwierdzeniem opłaty zgodnie z regulaminem.

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi we wrześniu 2026 roku podczas uroczystej gali finałowej, której towarzyszyć będzie koncert zespołu Stare Dobre Małżeństwo.

Małopolska Nagroda Poetycka „Źródło”, organizowana przez Centrum Sztuki Mościce i Gminny Ośrodek Kultury w Borzęcinie, od dziesięciu lat stanowi przestrzeń prezentacji i promocji współczesnej twórczości poetyckiej.