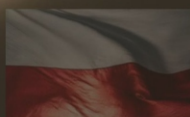


Gazeta Kulturalna

ISSN 1734-3240



Andrzej Dębowski
Między snem, jawą a Polską
Szkice krytyczne i felietony

Miesięcznik Rok XXXI Nr 4(357) Zelów, maj 2026

Poezja Proza Krytyka Historia Sztuka Muzyka

W numerze:

Wiersze: Grzegorza Borowca, Eligiusza Dymowskiego, Anny Giesko, Marcina Kucbucha, Elizy Segiet, Józefa Zdunka

Andrzej Dębowski – *W stronę światła, w stronę czułości; Świat, który mówi ludzkim głosem oraz Głos rzeczy, cisza człowieka*

prof. Maria Szyszkowska – *Filozofia codzienności* (235)

Stefan Jurkowski – *Wiosna i diabeł*

Joanna Friedrich – *(Sic!) Natura nie znosi próżni*

Andrzej Walter – *Jak ważna jest ta chwila?* oraz *Trwanie w nicości*

Mirosław Osowski – *Moja walka z rakiem* (80)

Adam Lizakowski – *Czy poeta Czesław Miłosz był kosmitą?* (10)

Mirosław G. Majewski – *Buszujący w antykwariatach* (11)

Janusz Orlikowski – *Krótką historią mojego dajmoniona*

Eugeniusz Kurzawa – *Andrzej K. Waśkiewicz w dwóch tomach*

Renata Adamska-Garbowska – *Między kulturą a sztuką i odwrotnie*

Magdalena Cybulska – *Świątliwość istnienia*

Mateusz Brucki – *Płomień Fryckowskiego i płonności moje*

Tatiana Mielcarek – *Zamieszkać w ciszy...*

Krzysztof Wodniczak, *Sięgając po muzyczną miksturę*

Witryna

Opinie

Noty

Poglądy

Informacje

Kronika

Konkursy

Szkice

Eseje

Publicystyka

Felietony

Krytyka

Filozofia



Z cyklu: Pejzaże Polski

Fot. ©Andrzej Dębowski