

## Kozetka (56)



## Szczęśliwi czasu nie liczą

*Z czego powstałeś zależy od genetyki,  
w co się obrócisz – od polityki.  
Nie opowiadajcie snów –  
a może przyjdą do władzy freudyści?*

Stanisław Jerzy Lec

### Joanna Friedrich

Już samo słowo staromodne modne nie jest.

„Korozi” czasu poddają się nawet pojedyncze litery.

Tylko cyfry trzymają się dzielnie.

Dom mody Balenciaga używa starych kabli od ładowarek jako gumek do włosów.

Przesuwają się granice tabu.

Molestowanie seksualne, choroby psychiczne, mobbing – na tzw. „światło dzienne” wychodzą rzeczy do tej pory ukrywane za zasłoną wstydu.

Czasy się zmieniają cały czas, z chwili na chwilę, na naszych oczach. Emocje to pamięć.

Każdy inaczej widzi przeszłość, teraźniejszość i przyszłość. Nastroje społeczne ulegają różnym wpływom.

Zmienia się mapa geopolityczna świata. Polityka przypomina modę, a moda...

Moda coraz rzadziej dyktuje warunki, coraz bardziej przypomina serfera. Jak my wszyscy.

W tym demokracja i konsumpcjonizm.

Sama jestem tak pochłonięta tzw. dniem dzisiejszym, że aż sięgnęłam po Bushido, czyli kodeks samurajów, żeby sprawdzić, czy wszystko robię dobrze, i czy jestem dość dzielna.

Jestem szczęśliwa, bo udało mi się

skończyć jedną z czytanych książek, a zazwyczaj czytać (lepiej późno, niż wcale) „Szkolę uczuć” Gustawa Flauberta.

Jego pióro mnie odpręża.

Bo do niedawna byłam człowiekiem nadwrażliwym, i, kiedy już, prawie, uporałam się z tą cechą – okazało się, że nadwrażliwi są ok.

Przesuwają się granice wrażliwości.

Tak więc, jak się rzekło, zmienić może się wszystko.

Walter Chełstowski na swoim „wallu” fb wymienia „staromodne słowa”: honor, godność, klasa, szacunek, przyzwoitość, uczciwość, życzliwość.

Kiedyś z mediami wypadało być na czasie, teraz sztuką jest pozostać we „własnej bańce algorytmu”, tak bardzo zmieniły się media.

Już nie wstyd oglądać seriali i samemu „zarządzać informacją”.

Wszystko można zmierzyć skalą tolerancji i nowości.

Wyporności.

Nie mówiąc o odporności.



Kobiecość: Under construction. Złoto, biała koszula, do skóry – skóra.

Sztuką jest nie wyjść z siebie, umieć do siebie dojść i odnaleźć się w każdej sytuacji. Przejść siebie.

Kolekcje w tym sezonie są spójne i dość podobne do siebie, i tak dobre, że nie wiadomo, którą wybrać pierwszą.

Wybrałam odę do przyszłości autorstwa domu mody Sacai (Chitose Abe).

Moda to sztuka o(d)kryć.

Wszystkiego najlepszego z okazji Dnia Kobiet.

## Mirosława Prywer

### Izolacja

Zamknęłam drzwi  
nie zwiedzam korytarza  
ani windy  
Zza okna  
uśmiecha się dzień  
w wiosennym rozkwicie  
Wieczorem pozdrawia  
księżycowy rogalik  
i tajemnicza Wenus

Niebo jest tak blisko

## Helena Gordziej

\* \* \*

W piekle starości  
można grać na harfie  
żeber i kości  
Muzyka powołuje do słuchu  
skrzypiącego robaka  
Cisza z pustką  
tańczą w samotności  
towarzyszają im wiernie  
współczujące ściany  
Wyglądasz mizernie  
Samotność ścicha się śmieje  
To kara  
za rozbawiony niegdyś świat  
Kara bezwzględna  
przywaliła utratą nadziei

## Bogdan Stangrodzki

### Deja vu

nie przyśniło się nigdy filozofom to  
co nic dwa razy się nie zdarza  
tylko tobie nie raz i nie dwa  
wiem że idąc  
nie obcą była ci fatamorgana  
czyżby ideę nie mógł zrodzić  
księżycowy pył

deja vu przemknęło  
niby duch poza czasem i przestrzenią  
zamykając oczy  
na otrzymany wcześniej policzek  
i usta  
by odczytać piękno z ruchu warg

