

Kronika

Zygmunt Krzyżanowski - 130. rocznica urodzin pisarza

Polski Oddział Stowarzyszenia Kultury Europejskiej (SEC) zorganizował spotkanie z **prof. Natelą Baszyniągą**, krytykiem i historykiem teatru z Moskwy, od wielu lat z uwagą śledzącą dokonania polskiego i rosyjskiego teatru, autorką licznych publikacji książkowych i prasowych, m.in. o takich twórcach polskiego teatru, jak: Jerzy Grotowski, Konrad Swinarski, Jerzy Grzegorzewski, Józef Szajna.

Spotkanie zatytułowane „Myślenie Szekspirem. Szekspir we współczesnym teatrze polskim i rosyjskim” w dużej części poświęcone było Zygmunta Krzyżanowskiego myślom o Szekspirze, z okazji zbliżającej się 130. rocznicy urodzin pisarza.

Autorkę zaprezentowała dr Wiesława Olbrych-Nawrocka, a wieczór poprowadziła Walentyna Mikołajczyk-Trzcńska.

Mowa była także o przygotowywanej książce zawierającej filozoficzne eseje Zygmunta Krzyżanowskiego na temat teatru szekspirowskiego, w tłumaczeniu i opracowaniu Wiesławy Olbrych-Nawrockiej, Walentyny Mikołajczyk-Trzcńskiej i bohaterki wieczoru – Nateli Baszyniągą.

Wydarzenie zgromadziło liczne grono słuchaczy – w tym osób zawodowo zajmujących się związkami kultury polskiej i rosyjskiej, teatrologów, twórców i miłośników teatru.



Spotkanie miało miejsce w Domu Literatury w Warszawie dzięki uprzejmości Związku Literatów Polskich przy finansowym wsparciu Stowarzyszenia Autorów ZAiKS, Stowarzyszenia Współpracy Polska-Wschód oraz we współpracy Stowarzyszenia Współpracy Polska-Rosja.

Konkursy

VII Ogólnopolski Konkurs Poetycki „O kwiat dziewięciśła”

Rozstrzygnięto VII Ogólnopolski Konkurs Poetycki „O kwiat dziewięciśła” zorganizowany przez Filię Gminnego Ośrodka Kultury i Sportu w Skomielnej Czarnej pod patronatem Wójta Gminy Tokarnia.

Po podliczeniu wszystkich wyników i konsul-

tacjach z Organizatorem, komisja konkursowa w składzie: Kazimierz Burnat (Wrocław) – przewodniczący komisji, Marian Cieślak (Skomielna Czarne), Anna Garbaczowa (Stalowa Wola), Wiesław Zieliński (Rzeszów), postanowiła przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

I nagrody nie przyznano. II nagroda – Iwona Świerkula (Warszawa), godło: *driada*. III nagroda – Krzysztof Kokot (Nowy Targ), godło: *Benedyktynka*

Wyróżnienia: Michał Witold Gajda (Września), godło: *wadera*; Jerzy Lengauer (Kętrzyn), godło: *et arceo*; Izabela Monika Bill (Wrocław), godło: *Rozmaryn*; Paulina Wojciechowska (Sosnowiec), godło: *Beatrycze*; Piotr Zemanek (Bielsko-Biała), godło: *podmiot gatunkowy*.

Wyróżnienie Wójta Gminy Tokarnia: Andrzej Henryk Mielczarek (Wrocław), godło: *amilatek* – za wiersz: *Dziewięciśł*.

Do publikacji w tomiku pokonkursowym (*zostanie wydany po IX edycji w 2018 roku*), oprócz wierszy powyższych autorów, wybrano wiersze:

- Piotr Arent (Zbątkowo), godło: *Haxan*,
- Emil Biela (Myślenice), godło: *ZAWADA*,
- Danuta Czerniejewska (Wrocław), godło: *Havranka*,
- Tomasz Kowalczyk (Lublin), godło: *głoski do zabawy*,
- Mirosław Kowalski (Mysłowice), godło: *Kruk*,
- Mieczysław A. Lyp (Rzeszów), godło: *Podhałańczyk*,
- + wiersze niektórych laureatów i wyróżnionych z kategorii *O Nagrodę Wójta Gminy Tokarnia*.

Uroczyste podsumowanie konkursu odbędzie się w sobotę 14 maja 2016 roku o godz. 16.00 w Filii GOKiS w Skomielnej Czarnej.

Nagrody Literackie m. st. Warszawy

Anna Janko, Piotr Matywiecki, Justyna Bednarek i Daniel de Latour oraz **Magdalena Kicińska** zostali laureatami dziewiątej edycji Nagrody Literackiej m. st. Warszawy. Tytuł Warszawskiego Twórcy otrzymał **Eustachy Ryłski**.

Decyzją Jury nagrodę w kategorii proza otrzymała Anna Janko za książkę *Mała zagłada* (Wydawnictwo Literackie). W kategorii poezja nagroda trafiła do Piotra Matywieckiego za tom *Którędy na zawsze* (Wydawnictwo Literackie). W kategorii literatura dziecięca – tekst i ilustracje nagrodę otrzymali Justyna Bednarek i Daniel de Latour (ilustracje) za książkę *Niesamowite przygody dziecięciu skarpetek* (czterech prawych i sześciu lewych), wydaną przez Poradnię K., a za edycję warszawską nagrodzono Magdalenę Kicińską i książkę *Pani Stefa* (Wydawnictwo Czarne) – biografię najbliższej współpracownicy Janusza Korczaka, Stefanii Wilczyńskiej.

Najważniejszą i jednocześnie najcenniejszą, piątą kategorią nagrody jest tytuł Warszawskiego Twórcy. Pisarz nim uhonorowany otrzymuje 100 tys. zł. W tym roku tytuł Warszawskiego Twórcy przypadł Eustachemu Ryłskiemu, a dotychczas otrzymali go: Jarosław Marek Rymkiewicz (2015), Wiesław Myśliwski (2014), Joanna Kulmowa (2013), Janusz Tazbir (2012), Janusz Głowacki (2011), Marek Nowakowski (2010), Józef Hen (2009) i Tadeusz Konwicki (2008). Laureaci w pozostałych kategoriach otrzymują po 20 tys. zł.

W jury pod przewodnictwem Janusza Drze-

wuckiego zasiadają Grażyna Borkowska, Karolina Głowacka, Joanna Kulmowa, Krzysztof Masłoń, Anna Romaniuk oraz Rafał Skąpski.

Kandydatów do nagrody zgłaszają wydawcy, księgarze, bibliotekarze oraz czytelnicy. Wybierano spośród książek żyjących autorów, napisanych w języku polskim i wydanych w 2015 roku. Zgłoszono 350 tytułów w czterech kategoriach. Aż 149 pozycji zgłoszono w kategorii proza, w kategorii poezja – 93 tytuły, literatura dziecięca – 66 oraz edycja warszawska – 42.

Nagroda jest kontynuacją wyróżnienia o tej samej nazwie przyznawanego w latach 1926-38. Pierwszym jego laureatem był najstarszy syn Adama Mickiewicza – Władysław, ostatnim zaś (przed II wojną światową) Leopold Staff (1938). Nagrodą tą wyróżniono też wybitnych twórców, takich jak: Waław Berent (1929), Tadeusz Boy-Żeleński (1933), Pola Gojawiczyńska (1935), Maria Kuncewiczowa (1937).

W okresie powojennym istniały w Warszawie nagrody o podobnym charakterze (spośród laureatów warto przypomnieć m.in. Mirona Białoszewskiego, Kazimierza Brandysa, Ernesta Brylla czy Jerzego Waldorffa), nie było jednak konsekwencji ani w nazwie, ani w zasadach ich przyznawania. Nagroda Literacka m.st. Warszawy w obecnej formie przyznawana jest od 2008 roku.

XII Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Michała Kajki

Dom Kultury w Orzyszu i Muzeum Michała Kajki w Ogródku – Oddział Muzeum K.I. Gałczyńskiego w Praniu ogłaszają XII Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Michała Kajki.

W konkursie mogą brać udział wszyscy, niezależnie od przynależności do związków twórczych i stowarzyszeń, którzy na adres organizatora prześlą zestaw trzech niepublikowanych oraz nieoceniających w innych konkursach wierszy, opatrzonech godłem (pseudonimem), w czterech kopiach. Oczekujemy na prace w postaci maszynopisów lub wydruków komputerowych (rękopisy nie będą brane pod uwagę). Personalna i adres autora, również numer telefonu, ewentualnie adres mailowy, należy dołączyć w zaklejonej kopercie opatrzonej tym samym godłem i kategorii wiekowej.

Wiersze nadesłane na konkurs nie podlegają zwrotowi. O wynikach konkursu organizator powiadamia tylko laureatów. Zestawy będzie rozpatrywać jury w składzie: **Wojciech Gawłowski, Krzysztof Kuczkowski** – przewodniczący, **Sławomir Matusz**.

Zostaną przyznane trzy nagrody pieniężne – 2.000, 1.000, 500 zł. Jury zastrzega sobie możliwość innego podziału nagród. Wszyscy laureaci zobowiązani są osobistego odbioru nagrody, w innym przypadku przechodzi ona do następnej edycji konkursu.

Terminy: nadsyłania prac – do 20 czerwca 2016 roku; rozstrzygnięcie konkursu – 5 sierpnia 2016 roku; gala przyznania nagród – 10 września 2016 roku. Wybór nagrodzonych wierszy zostanie opublikowany w „Toposie” i „Gazecie Olsztyńskiej”. Adres: Dom Kultury, ul. Wojska Polskiego 5, 12-250 Orzysz, z dopiskiem „Konkurs”. Dodatkowe informacje: od godz. 8.00 do 16.00 pod numerem telefonu: 87 423 70 10.