

Informacje

XIX Międzynarodowe Spotkania Poetyckie „Maj nad Wilią”

Wilno 01125 Iŝganytojo 2/4 - 3705 2123020,
w Polsce: 508764030; znadwilii@wp.pl

Drodzy Koledzy, Przyjaciele „Majów nad Wilią”, Szanowni Państwo!

Jako organizator XIX Międzynarodowych Spotkań Poetyckich „Maj nad Wilią” cieszę się, że ten festiwal polskich poetów w Wilnie cieszy się powodzeniem, zyskał rozgłos, że dzięki niemu powstały liczne utwory literackie i przekłady, książki i filmy, audycje radiowe, że nasi goście mogli lepiej poznać historię, dzień dzisiejszy Wilna, Wileńszczyzny i Litwy, uzmysłwić nasze dokonania.

Spotkania powstały jako impreza środowiskowa i spontaniczna, z odruchu serca – i choć jest to jeden z największych festiwali literackich na Litwie (a i w skali Polski może imponować), to nasze możliwości, mimo chęci podjęcia jak największej liczby gości, są ograniczone.

Nasze imprezy mają charakter otwarty i – mówiąc językiem współczesnym – wielu fanów „Maja nad Wilią” w tym dniach przybywa do Wilna we własnym zakresie i jest razem z nami.

Staramy się, by „geografia” przedsięwzięcia była jak najszerza, dlatego wśród około dwudziestu tegorocznych, już potwierdzonych uczestników zagranicznych festiwalu, znaleźli się ci, którzy na festiwal przybędą po raz pierwszy, jak też osoby, które z polskimi poetami na Litwie utrzymują stałą współpracę.

Naszemu dyskusjom i wędrownym planują towarzyszyć ekipy TVP i Polskiego Radia, mediów miejscowych.

Drodzy Koledzy i Przyjaciele, serdecznie zapraszam w dniach 27-31 maja do obcowania razem z nami z poezją i prozą, historią, muzyką i malarstwem. Istnieje możliwość, by uczestniczyć w programie festiwalu, zamówienia hotelu i wyżywienia u organizatora, ale odpłatnie.

Wszystkich, których drogi zaprowadzą w tym czasie do Wilna, przyjmujemy do naszego grona z radością i serdecznością.

Z poetycko-majowym pozdrowieniem
znad Wilii – Romuald Mieczkowski

Konkursy

XII Agon Poetycki „O Wieniec Akantu”

Redakcja miesięcznika „Akant”, nawiązując do swych symbolicznych korzeni śródziemnomorskich, ogłasza dwunaste zawody poetyckie dla wszystkich bez wyjątku twórców, pragnących zmierzyć się na arenie tematu:

Droga... Czy tylko do nieba?

Do zawodów zostaną dopuszczone te wiersze, które w sposób mniej lub bardziej bezpośredni nawiązywać będą do tego – określonego w temacie zawodów, niezmiernego obszaru egzystencjalno-kulturowego.

Utwory, nigdzie nie publikowane i nie wysyłane na inny konkurs, w ilości od jednego do czterech, w trzech egzemplarzach opatrzonych

godłem, należy nadsyłać pod adresem: Redakcja Akantu, 85-010 Bydgoszcz, ul. Dworcowa 62/1 – do 28 grudnia 2012 roku. Jury przyzna osiem nagród: Grand Prix (600 zł), I nagroda (400 zł), II nagroda (250 zł), dwie III nagrody (po 100 zł), cztery wyróżnienia (po 50 zł).

Jury, mając możliwość nieprzyznania którejś z nagród, dokona również wyróżnienia poprzez wybór utworów do publikacji w „Akanicie”, a także w almanachu po konkursowym, który ukaże się do końca 2013 roku.

Wyniki dwunastego agonu ogłoszone zostaną na łamach miesięcznika Akant w styczniu 2013 roku wraz z tematem kolejnego agonu poetyckiego.

X Konkurs Poetycki im. Jana Kulki

Rozstrzygnięty został X Konkurs Poetycki im. Jana Kulki (1937-2000) w Łomży, na który wpłynęło 251 zestawów wierszy z całego kraju, w tym kilka z zagranicy. Jury – Henryk Gała, Janusz Termer i Wojciech Szymański przyznało sześć nagród. Nagrodę Główną od Zakładów Spożywczych BONA w Łomży (dwa tysiące złotych) otrzymał **Janusz Koryła** (godło „Mateusz G.”) z Rzeszowa, Nagrodę Prezydenta Miasta Łomża (tysiąc złotych) za wiersz „Po dziadku” otrzymała **Dorota Ryst** (godło „przerwa na reklamy”) z Warszawy.

Pozostałe nagrody ufundowane przez Miejski Dom Kultury – Dom Środowisk Twórczych, organizatora konkursu oraz Miejską Bibliotekę Publiczną, Wyższą Szkołę Agrobiznesu i Łomżyńskie Towarzystwo Wiedzy Powszechnej przyznano **Adamowi Szymurze** (godło „kolba”) z Tarnowskich Gór, **Kamili Pawluś** (godło „grabuła”) z Warszawy, **Marcie Jurkowskiej** (godło „tarantula”) z Olkusza i **Idzie Sieciechowicz** (godło „Be bop vocals”) z Madrytu.

Rosnąca liczba uczestników spoza kraju skłania organizatorów do korekty regulaminu konkursu, a także rozszerzenia jego formy w rodzaj festiwalu, co bliższe będzie osobie patrona, który poza poezją „uprawiał” imprezy literackie, organizując takie, jak Kłódzka Wiosna Poetycka (1961-1974) i „Być Poetą” w Łomży, w 1981 roku z udziałem Czesława Miłosza.

(hg)

III Ogólnopolski Konkurs Poetycki „O kwiat dziewięciśła” w Skomielnej Czarnej

Konkurs jest organizowany pod patronatem Ochotniczej Straży Pożarnej w Skomielnej Czarnej (gmina Tokarnia, pow. myślenicki, woj. małopolskie) przy wsparciu Urzędu Gminy Tokarnia.

Konkurs ma charakter otwarty i skierowany jest do autorów zrzeszonych jak również niezrzeszonych w związkach twórczych oraz bez podziału na autorów przed debiutem i po debiucie. Uczestnik konkursu musi mieć ukończenie 16 lat.

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest

nadesłanie zestawu trzech wierszy w czterech egzemplarzach wydruku komputerowego lub maszynopisu. Rękopisów nie przyjmujemy. Tematyka utworów jest dowolna. Łączna objętość zestawu wierszy o tematyce dowolnej nie może przekraczać 3 stron znormalizowanego maszynopisu (wydruku). Każdy uczestnik konkursu może dołączyć do zestawu obowiązkowego dodatkowo jeszcze po jednym wierszu (w czterech egzemplarzach każdy wiersz) w następujących kategoriach:

- nagrodę Wójta Gminy Tokarnia, pt. „Jesień w górach”;
- nagrodę Prezesa OSP w Skomielnej Czarnej, pt. „Straż pożarna, pożary, pożarnictwo”.

Wiersze w tych kategoriach będą oceniane oddzielnie. Utwory nie mogą być wcześniej publikowane w żadnych mediach ani nagradzane w innych konkursach. Uczestnik konkursu może nadesłać tylko jeden zestaw wierszy w kategorii obowiązkowej oraz wg uznania po jednym wierszu w kategoriach dodatkowych. W sumie można przysłać maksymalnie 3 (obowiązkowo) + 2 (lub 1) wiersze w 4. egzemplarzach każdy z wierszy.

Wiersze muszą być podpisane godłem (pseudonimem). Takim samym godłem należy opatrzyć dołączoną do nich zaklejoną kopertę, zawierającą na kartce obowiązkowo następujące dane autora (imię i nazwisko, dokładna data urodzenia (dzień, miesiąc, rok), dokładny adres, telefon, e-mail). Nie wolno na kopercie umieszczać nazwiska i adresu nadawcy.

Prace konkursowe należy nadsyłać do 8 czerwca 2012 r. na adres pomysłodawcy konkursu: Lesław Urbanek, 32-437 Skomielna Czarna 240, z dopiskiem: „Konkurs Poetycki”.

Organizator nie zwraca nadesłanych tekstów.

Oceny prac konkursowych dokona jury powołane przez organizatora.

Wiersze autorów podpisane imieniem i nazwiskiem nie będą podlegać ocenie jury. Wiersze osób poniżej 16 lat nie będą oceniane. Uprasza się o dokładne przeczytanie regulaminu. Prace nie spełniające wszystkich wymogów regulaminu nie będą oceniane.

Laureaci konkursu otrzymają okolicznościowe puchary, a także wraz ze wszystkimi wyróżnionymi – dyplomy i inne drobne upominki. Wskazany jest udział w spotkaniu pokonkursowym wszystkich laureatów i wyróżnionych w konkursie autorów. Tylko w wyjątkowych wypadkach nagrody prześlemy pocztą.

Organizator zastrzega sobie prawo do publikacji nagrodzonych i wyróżnionych wierszy w tomiku pokonkursowym oraz w innych mediach bez dodatkowej zgody autorów oraz bez honorarium autorskiego.

Podsumowanie konkursu odbędzie się 27 października 2012 roku. Po ogłoszeniu wyników konkursu, wszyscy laureaci będą proszeni o przesłanie nagrodzonych i wyróżnionych wierszy do organizatora, pocztą elektroniczną. Ułatwi to pracę nad redakcją tomiku pokonkursowego.

Zgłoszenie do udziału w konkursie oznacza akceptację regulaminu.

W przypadku wątpliwości informacje o konkursie można uzyskać pod numerem telefonu komórkowego: 663221329.