

Kronika

10 lat temu zmarł
Wojciech Siemion

Dziesięć lat temu, 24 kwietnia 2010 roku zmarł **Wojciech Siemion**, wybitny polski aktor i wielki polski recytator. Najwspanialszy przyjaciel poezji i poetów. Ostatni taki, co dbał o kulturę ludową. A robił to jak nikt inny dotąd...

Poznałem go dwadzieścia pięć lat temu w Brzegu. W hotelu „Piaś”. Obaj uczestniczyliśmy w Festiwalu „Najzdł Poetów na Zamek Piastów Śląskich” – organizowanej przez Janusza Wójcika – i tak się stało, że nasze pokoje hotelowe znalazły się obok siebie. Po ciężkim – w wydarzenia artystyczne i literackie – dniu, gdzieś około godziny 22.00, może 22.30, Wojtek zapukał do moich drzwi powiedział, że nikogo tutaj nie zna (mnie zresztą wtedy też nie znał), a ponieważ jesteśmy uczestnikami tego samego przedsięwzięcia literackiego, i mamy pokoje obok siebie, więc zaprasza mnie do siebie na rozmowy o poezji i... „pomarańczówkę”... Byłem zdziwiony, ale trudno było odmówić takiemu człowiekowi. Do końca życia nie zapomnę tego spotkania. Nasze rozmowy trwały chyba do godziny 5.30, a ja już nigdy więcej nie dowiedziałem się tak wiele o poezji, ile podczas tamtej, wspaniałej nocy. Wojtek opowiadał, wspominał i... recytował, recytował i recytował. Słuchałem tego wykładu, jak najęty, z wypiekami na twarzy. On: profesor i jego jedyny wtedy student... W końcu zabrakło Wojtkowej pomarańczówki, więc „egzamin” odbył się już w moim pokoju, przy whisky... To właśnie tam, w skromnych pokojach hotelu „Piaś”, chyba jako jeden z pierwszych wysłuchałem namiastki tego, co później ukazało się drukiem w jego świetnej serii „Lekcja czytania”. A opublikował przecież Mickiewicza, Słowackiego, Norwida, Gałczyńskiego, Wata, Reja, Białoszewskiego, Różewicza...



Foto: Andrzej Dębkowski

A dalej było wiele, wiele spotkań i rozmów: w Petrykozach, Zelowie, Warszawie i wszędzie tam, gdzie „zagnał” nas literacki los. Były listy, telefony i życzenia: świąteczne, urodzinowe, imieninowe i takie bez powodu, jak te, kiedy Wojtek zadzwonił i powiedział: „Andrzeju, wpadnij do mnie, do Petrykoz, muszę z tobą pogadać”. Więc wsiadłem w samochód i popędziłem „gierkówką” w kierunku Mszczonowa... Obchodził 80. rocznicę urodzin. Szykował swój benefis i prosił mnie o pomoc w jego przygotowaniu. To były niezapomniane urodziny, a Wojtek w wymienionej formie. Myślę, że wszyscy uczestnicy tej uroczystości zazdrościli mu żywotności, tego wigoru i tego, co u niego było najważniejsze: wielkiego serca i ciepła, jakim każdego obdarowywał.

Wojtek Siemion zawsze podkreślał swoje

chłopskie pochodzenie, był miłośnikiem polskiego folkloru. W swoim staropolskim dworku w Petrykozach utworzył Wiejską Galerię Sztuki. Jego miłość do kultury ludowej była tak wielka, że nawet większość jego filmowych bohaterów, których grał, miało chłopskie pochodzenie.

Jednak jego największą miłością była poezja, której poświęcał mnóstwo czasu. Ciągłe powtarzał, że „tylko poezja pozwala nam tworzyć to coś, co nazywa się odrębnością narodową. Jeżeli chcemy czuć wspólność narodową, która określa się słowami »Jestem Polakiem«, nie wolno zapominać o tym, że głównym wyznacznikiem naszej odrębności jest język, a ten kształtują nam przede wszystkim poeci...”.

Wtedy w 2010 roku Wojtek Siemion miał znowu przyjechać do Zelowa, na mój benefis. Planowaliśmy już, jakie wiersze będzie czytał. Zadzwonił i powiedział, że ma być także ten, który poświęciłem Tadziewi Cugowowi. Niestety, Wojtek do Zelowa nie przyjechał. Miał wypadek, dwa dni później odszedł. Ale wiem, że teraz, razem z Tadziewem, czytają wiersze na „Niebiańskiej Biesiadzie Literackiej”...

Andrzej Dębkowski

70. urodziny Koprowskiego



Foto: Andrzej Walter

70 lat ukończył **Szymon Koprowski**, pisarz, artysta plastyk. Jest absolwentem Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Zajmował się grafiką, ilustracją książkową i malarstwem. Jako pisarz debiutował książką pt. *Balkon na końcu świata* (2008). Następnie opublikował: *Uszy van Gogha* (2016) i *Dybuk z ulicy Piotrkowskiej* (2018).

Należy do Dolnośląskiego Oddziału Związku Literatów Polskich.

Konkursy

XIII Ogólnopolski Konkurs
na autorską książkę literacką –
Świdnica 2020

Celem konkursu jest możliwość profesjonalnego wydania zgłoszonej do konkursu autorskiej książki literackiej w oryginalnej, atrakcyjnej graficznie i edytorsko formie.

Założeniem konkursu jest napisanie, zaprojektowanie i przygotowanie do druku autorskiej książki literackiej (np. tomik, arkuśz poetycki, powieść, zbiór opowiadań itp.) w zgodnym z oczekiwaniami twórcy, atrakcyjnym graficznie i edytorsko opracowaniu. Efektem ma być dzieło w postaci autorskiej książki literackiej przygotowanej zgodnie z wizją autora.

Organizatorem konkursu jest Miejska Biblioteka Publiczna im. Cypriana Kamila Norwida w Świdnicy.

W konkursie mogą brać udział autorzy, którzy ukończyli 18. rok życia. Konkurs nie jest

anonimowy, prace należy podpisać imieniem i nazwiskiem autora.

W konkursie biorą udział wyłącznie ilustrowane projekty książek. Na konkurs jeden autor może nadesłać jedną zaprojektowaną i przygotowaną do druku autorską książkę literacką, dotychczas nie publikowaną w zwartej formie drukarskiej (np. tomik, arkuśz poetycki, powieść, zbiór opowiadań itp.) w dowolnym opracowaniu graficznym wykonanym samodzielnie przez autora tekstu lub z udziałem innych osób. Gatunek literacki i tematyka prac są dowolne.

Projekty należy przygotować w formacie PDF z rozbarwieniem w profilu kolorystycznym CMYK. Należy zachować bezpieczny margines – teksty nie powinny być bliżej niż 6 mm od linii cięcia formatu A5. Wewnętrzny margines minimum 15 mm. Mapy bitowe powinny mieć rozdzielczość 300 dpi. Format pracy konkursowej – A5, objętość do 120 stron razem ze stronami redakcyjnymi oraz okładką (w tym co najmniej 15% ilustracji). Projekt należy nagrać na płytę CD/DVD oraz wydrukować w 5 egzemplarzach.

Do pracy należy dołączyć wypełnioną Kartę Zgłoszenia wraz z oświadczeniami niezbędnymi do przeprowadzenia konkursu. Kartę Zgłoszenia należy pobrać ze strony internetowej Organizatora www.mbp.swidnica.pl.

Jury przyzna tylko jedną nagrodę.

Nagrodę stanowić będzie profesjonalne wydanie zgłoszonej i nagrodzonej autorskiej książki literackiej w nakładzie 500 egz. (w tym 200 egz. otrzyma autor) oraz nagroda pieniężna w wysokości 3000 złotych.

Autor nagrodzonej książki nie otrzyma żadnego dodatkowego honorarium związanego z publikacją książki.

Organizator zastrzega sobie prawo ingerencji w nagrodzony projekt książki związany ze stronami redakcyjnymi.

Jury zastrzega sobie prawo do niewyłonienia zwycięzcy i tym samym niezakwalifikowania książki do druku i nieprzyznania nagrody.

Ostateczna interpretacja regulaminu należy do Organizatora.

Prace wraz z Kartą Zgłoszenia należy przesłać listem poleconym lub dostarczyć osobiście do dnia 31 marca 2020 roku na adres: Miejska Biblioteka Publiczna im. Cypriana Kamila Norwida w Świdnicy ul. Franciszkańska 18, 58-100 ŚWIDNICA z dopiskiem „KONKURS – ŚWIDNICA 2020”.

Rozstrzygnięcie konkursu, wręczenie nagrody i promocja nagrodzonej książki nastąpi w 2020 roku. Zawiadomienie o wynikach do 15 maja 2020 roku na stronie internetowej Organizatora – www.mbp.swidnica.pl.

Zwrot prac nadesłanych na konkurs autorom, którzy wyrażą takie życzenie zaznaczając odpowiednie pole w Kartce Zgłoszenia oraz wysyłka nagrodzonej książki nastąpi do 31 grudnia 2020 roku.

Organizator zastrzega sobie prawo do bezpłatnej publikacji dowolnie wybranych fragmentów nagrodzonej pracy w prasie i innych mediach w celach promocji konkursu bez powiadamiania autora.

Zgłoszenie do udziału w konkursie przez nadesłanie pracy traktowane jest jako akceptacja wszystkich warunków regulaminu.

Dodatkowe informacje można uzyskać pod nr tel. 74 640 09 46, oraz e-mail: mbp@mbp.swidnica.pl