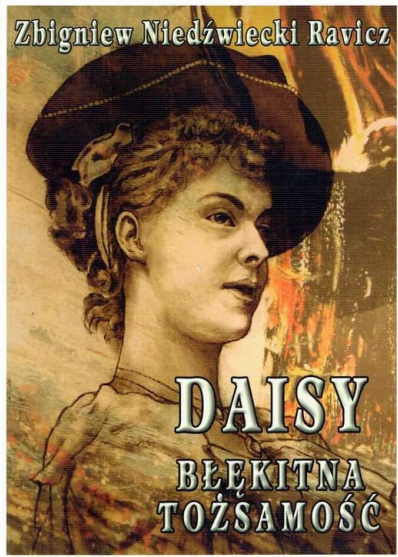


Zbigniew Niedoźwiecki Ravicz



Gazeta Kulturalna

ISSN 1734-3240

Miesięcznik Rok XXV Nr 4(284) Żelów, kwiecień 2020

Poezja Proza Krytyka Historia Sztuka Muzyka

W numerze:

Wiersze: Makavali Gonashvili, Zofii Grabowskiej-Andrijew, Barbary Medajskiej, Jerzego Utkina

Andrzej Dębkowski – *Maestro Penderecki*

Leszek Żuliński – *Poezja „nieawangardowa”*

Józef Baran – *Spadając, patrzeć w gwiazdy*

prof. Maria Szyszkowska – *Filozofia*

codziennosci oraz Człowiek w świetle przyszłości

prof. Ignacy S. Fiut – *Poeta na granicy*

„bycia bytów”

Kazimierz Ivosse – *Stolica i step*

Stefan Jurkowski – *Chwile z Panią Basią*

Joanna Friedrich – *Stoi na stacji feminatywa.*

Dormant

Andrzej Walter – *Tyle kochanie w tym piekle*

oraz Na przekór codzienności

Janusz Orlikowski – *W kwestii winy*

Miroslaw Osowski – *Moja walka z rakiem (7)*

oraz Utracony raj M. Żureckiej

Leonard Jaworski – *„Wspólna przestrzeń”*

Elżbieta Musiał – *Realizm magiczny w powieści*

Anny Mizgalskiej

Eugeniusz Kurzawa – *Bardzo wyklęte festiwale*

Kinga Młynarska – *Bardziej być*

Jerzy Stasiewicz – *Wiatrem po szkle*

Witryna

Opinie

Noty

Poglądy

Informacje

Kronika

Konkursy

Szkice

Eseje

Publicystyka

Felietony

Krytyka

Filozofia



Krzysztof Penderecki
(1933-2020)

Fot. Archiwum Domu Kultury w Żelowie