

Kronika

Nowe władze w ZLP:
w Bydgoszczy...

Podczas Walnego Zebrania Członków Oddziału Bydgosko-Toruńskiego Związku Literatów Polskich wybrano nowy zarząd. Ponownie na jego czele stanął **Dariusz Tomasz Lebioda**. Wiceprezesem został **Marek Żelkowski**, **Maria Jolanta Kowalska** – skarbnikiem, a **Anna Alina Lebioda** – sekretarzem.

w Kielcach...

Nowe władze wybrano także w Międzyregionalnym Kieleckim Oddziale Związku Literatów Polskich. Po raz kolejny na prezesa wybrano **Stanisława Nyczaja**. Wiceprezesami zostali: **Benedykt Kozieł** i **Jan Lechicki**. Na skarbnika wybrano **Krystynę Cel**, a prof. **Bogusław Wiłkomirski** został sekretarzem oddziału.

Konkursy

Złota Róża po raz szósty

Fundacja ARKONA już po raz szósty ogłasza konkurs o Złotą Różę, Nagrodę literacką im. Jarosława Zielińskiego (1971-2012). Konkurs jest przeznaczony dla autorów, którzy w ubiegłym roku, wydając tomik poetycki, nie przekroczyli 41. roku życia. Laureat otrzymuje nagrodę pieniężną, obraz znanego malarza oraz pamiątkowy dyplom.

W składzie Kapituły przyznającej nagrodę: **Aleksander Nawrocki** (przewodniczący), **Stanisław Grabowski** (sekretarz), **dr Lam Quang My**, **Andrzej Walter** i **Mikołaj J. Wachowicz** (członkowie).

Autorzy ubiegający się o nagrodę, także wydawnictwa i instytucje, tomiki poetyckie wydane w 2018 roku powinni nadsyłać do 15 czerwca br. na adres: **Stanisław Grabowski, ul. Koński Jar 2/27, 02-785 Warszawa, z zaznaczeniem na kopercie „Konkurs Literacki im. Jarosława Zielińskiego”** wraz z danymi adresowymi, telefonem.

Ogłoszenie wyników nastąpi w lipcu. Laureat zostanie powiadomiony o przyznaniu nagrody oraz miejscu i terminie jej uroczystego wręczenia (wrzesień br.)

Telefony kontaktowe: 22 641 96 28 oraz 691 458 087.

XV Międzynarodowy
Konkurs Poetycki
„O Laur Sarbiewskiego”

Konkurs jest organizowany w dwóch kategoriach: a) poezji w języku polskim związanej z postacią i twórczością **Macieja Kazimierza Sarbiewskiego**, b) poezji w języku łacińskim.

Celem konkursu jest promocja spuścizny **Macieja Kazimierza Sarbiewskiego** za pośred-

nictwem żywej twórczości poetyckiej oraz międzynarodową konfrontacją poezji tworzonej obecnie w językach polskim i łacińskim.

Warunkiem uczestnictwa jest nadesłanie na adres wskazany przez organizatorów maszynopisu trzech utworów poetyckich, nigdzie wcześniej niepublikowanych i nienagradzanych, w trzech egzemplarzach.

Utwory w kategorii a) muszą być związane tematycznie z postacią lub twórczością **Macieja Kazimierza Sarbiewskiego** lub jednoznacznie nawiązywać formą i treścią do jego twórczości; tematyka i struktura formalna utworów w kategorii b) jest dowolna.

Prace w kategorii a) należy nadesłać do 12 kwietnia 2019 roku z dopiskiem „O Laur Sarbiewskiego” na adres: Miejskie Centrum Kultury, ul. Płocka 50, 09-100 Płońsk – decyduje data stempla pocztowego; prace w kategorii b) należy wysyłać drogą elektroniczną (jako załącznik zapisany w formacie DOC, zatytułowany według schematu: kowalski.jan.doc) na adres: certamen.sarbiewianum@gmail.com

Dodatkowo (w kategorii A) można nadesłać jeszcze jeden wiersz, ale o tematyce związanej z Płońskiem i spośród tych wierszy, najlepszy zostanie nagrodzony wyróżnieniem specjalnym. W kategorii a) każdy utwór lub zestaw utworów należy opatrzyć godłem, czyli pseudonimem. Do zestawu należy dołączyć zamkniętą kopertę opatrzoną takim samym godłem zawierającą dane o autorze: imię i nazwisko, dokładny adres i telefon kontaktowy oraz adres e-mail. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród nastąpi 10 maja 2019 roku podczas Inauguracji XV Międzynarodowego Festiwalu Ks. **Macieja K. Sarbiewskiego**.

O przyznaniu i wręczeniu nagród zostaną powiadomione, spośród uczestników konkursu, tylko osoby nagrodzone. Powołane przez organizatorów komisje decydują o przyznaniu nagród w obydwu kategoriach. Prace niespełniające wymogów regulaminu nie będą uwzględniane w konkursie. Organizatorzy nie zwracają nadesłanych prac. Organizatorzy nie wysyłają nagród, należy je odebrać osobiście.

Organizatorzy pokrywają laureatom koszty noclegów i wyżywienia w czasie XV Międzynarodowego Festiwalu Ks. **Macieja K. Sarbiewskiego**, ale nie zwracają kosztów przejazdu.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do publikacji wybranych utworów w zbiorze pokonkursowym. Udział w konkursie jest, zatem równoznaczny z wyrażeniem zgody na nieodpłatną publikację nadesłanych utworów. Dodatkowe informacje: telefon: 23 662 27 02 mail: mck_polsk@poczta.onet.pl



Maciej Kazimierz Sarbiewski

Taka poezja

Jerzy
Stasiewicz

Pieta wygnanych

Biało po horyzont. Drogi w zaspach
skute lodem. Cisza martwa wokół.
Czarno. Znów pijana hycli warta
mierzy w niebo bo przefruwa sokół.

Ciepło. Błogo. Krew śnieg kropłą brudzi.
Ktoś przemyka w mroku – lud wygnany.
Kwitną wiśni sady pełne ludzi.
Eli, Eli lamma sabahtani.

Cisza. Tylko kur spłoszony pieje.
Głuche tępe kroki i szczęk broni.
Strach i zimny pot na mokrej skroni.

Świta. Od Zadymnych pól wiatr wieje.
Przerażliwie jak nóż suki wycie.
Matka syna tuli. Młodo oddał życie.

Niewiersze
Henryka Gały

Jasność

Zauważyłem, że zmienia mi się charakter pisma. Nieznacznie, ale dla kogoś, kto czyta te gryzmoły, zauważalnie. Kształt liter ten sam, jedynie akcentowanie niektórych inne, jak w de, które piszę z francuska, z laseczką wyciągniętą na lewo w łuk, co ma oznaczać skłonność do ekstrawagancji. Przekreślenie te tak samo długie i mocne, jak zawsze. Grafolodzy mówią, że tak piszą osoby o zdecydowanych poglądach.

Pismo stało się bardziej linearne, ciągłe, wyrazi nie porozrywane, pisane bez przerw, w równych odstępach, po dawnemu do samego dołu kartki.

I lewej strony, bo piszę na prawych, lewe są do poprawek, więc na lewych, nawet przy wierszach więcej niezapisanego papieru. Przy kartkowaniu zeszytu jaśniej. Przy odczytywaniu też. Jasność pod koniec, to dobrze czy źle. A może to tylko krótszy oddech myśli, dreptanie emocji, sknerstwo osądzania? Grzeszny staruszek czyli niebyt. A grzeszny staruszek? Da się wymyślić, jest niejeden w literackich kawałkach, ale w życiu, wśród ludzi czyli dzisiaj w Sieci, nie ma szans na złamanie jakiegokolwiek przykazania, zasady, normy, która nie byłaby już unicestwiona. To Sieć jest grzeszna, głosi wielu wyznawców jedynej prawdy, każdy własnej. Co więc pozostaje grzesznemu staruszkowi? Grzeszyć przeciwko starości. W jaki sposób? Każda stara i każdy stary po swojemu, chociaż wszyscy podobnie. Próby odbywają się bez przerw.

Bądźcie wyrozumiali.