

Kronika

Zmarł Wojciech Młynarski

15 marca br. zmarł **Wojciech Młynarski**, tekściarz, niektórzy mówili, że poeta, choć ona sam uważał się za rzemieślnika. Polską rzeczywistość opisywał w sposób niebanalny – z humorem i ciętą ripostą. Siłą jego tekstów było to, że pisał niezwykle celnie, trafnie, a przede wszystkim lirycznie. W jego tekstach przewijała się Polska ze wszystkimi jej zaletami i wadami. O sobie często mówił, że *starałem się nie być ani za białymi, ani za czarnymi. Jednoznaczna konotacja polityczna zobowiązuje do przymykania oczu, a co gorsza, upraszcza myślenie.*

Cały czas walczył z systemem. Z aparatem władzy. Tym sprzed 1989 roku i tym teraz, współczesnym. Jego słynne: „Co by tu jeszcze spieprzyć, Panowie?” było wykorzystywane zarówno przez lewicę, jak i prawicę. Za pomocą tej piosenki wskazywano zarówno idiotyzmy partii Kaczyńskiego, jak i Platformy Obywatelskiej.



Foto: Wikipedia

Wojciech Młynarski

Piosenki Młynarskiego to były takie felietony piosenkowe. Bardzo często powtarzał, że jest twórcą, który pisze dla młodego inteligenta. Zawsze uważał, że *kabaretowa piosenka winna prowokować do myślenia, ale nie jest w stanie go zastąpić.* Dziesiątki jego utworów często trafiały do masowego odbiorcy. Od kilkudziesięciu lat nucili je Polacy, często nawet nie zdając sobie sprawy, kto jest autorem słów. Bo któż nie zna takich przebojów, jak: „Jesteśmy na wczasach”, „Och, życie Kocham cię nad życie”, „Żyć kolorowo”, „Z kim ci tak będzie źle jak ze mną”, „Jeszcze w zielone gramy”, „Moje ulubione drzewo” (Leszczyna).

Wojciech Młynarski napisał ponad 2000 tekstów, między innymi do piosenek, które weszły do kanonów polskiej kultury i muzyki rozrywkowej. Jego teksty śpiewali wszyscy najwięksi polskiej sceny muzycznej.

Zmarł Jeremi Przybora i Agnieszka Osiecka teraz odszedł Młynarski – „ostatni w wielkiej trójki”. Smutne jest to, że nie ma zastępców, nie wychował sobie uczniów, którzy mogliby podążyć jego drogą. Nie chcieli? Chyba nie, bo to zbyt trudna sztuka pisanie takich mądrych i intelektualnych tekstów, tekstów literackich.

Młodzi skłaniają się ku rozrywce lekkiej, łatwej i przyjemnej, i najczęściej głupiej – proponują rozrywkę coraz niższych lotów.

Na stronach internetowych, pod wiadomościami o śmierci Wojciecha Młynarskiego, pojawiły się setki, jeśli nie tysiące komentarzy. Jak zwykle są tradycyjnie żałosne, ale czemuż się dziwić, jeśli według powszechnie dostępnych badań, tylko około piętnastu procent populacji w ogóle rozumie, co się do nich mówi i pisze. To im dedykuję fragment mojego ulubionego tekstu Młynarskiego:

*(...) Moje ulubione drzewo –
Leszczyna, leszczyna,
Jak ją za mocno przygiąć w lewo,
To w prawo się odgina,
A jak za mocno przygiąć w prawo,
To w lewo bije z wprawą,
A stara sosna szumi radosna:
Brawo, brawo!
Więc ochraniaj ją miłośnię
O każdej dnia dobie,
Chroń leszczynę, która rośnie
Nad Hańczą hen i w tobie!
Chroń tę leszczynę, co wciąż od nowa
Prostuje się zajażdża,
Trzeba by cały las wykarczować,
Żeby padła...*

*A Ty, mój zielony borze
Chroń we mnie nadzieję,
Że póki latem jeden orzech
Szczęśliwie się wysieje,
Znów pójdzie z boru w młodziak zielony
I pójdzie z ojca w syna
Moje drzewo ulubione –
Leszczyna, leszczyna...*

[ad]

Jubileusz Jurkowskiego

Stefan Jurkowski, poeta, krytyk literacki, felietonista, dziennikarz, obchodzi w tym roku 50-lecie pracy twórczej. Rok jubileuszowy uczcił jednak nie wyborem wcześniej opublikowanych wierszy, jak jest to obecnie przyjęte, ale tomem premierowym, zatytułowanym „Spacer do siebie”. Nieco wcześniej ukazała się książka krytycznoliteracka o twórczości Jurkowskiego „Poeta i przestrzeń” pióra Anny Marii Musz. Obie pozycje wydała Oficyna Wydawnicza STON 2.

Andrzej Walter w recenzji tomu „Spacer do siebie” pisze: *Stefan Jurkowski powoli przekształca się w jednego z najważniejszych polskich poetów. Przekracza tym tomem rubikon coraz bardziej dziś płynnego panteonu poetów najważniejszych, w tym między innymi: Miłosza, Herberta, Różewicza czy Zagajewskiego, poetów, których waga wypowiedzianych słów zawsze była nie do pogardzenia (...).*

Stefan Jurkowski jest autorem 18. książek poetyckich, w tym czterech wyborów wierszy. Jeden z nich – dwujęzyczny „Pod każdym słowem” – wydany został w Sofii, w Bułgarii.

Liryka Stefana Jurkowskiego stanowi od samego początku wyrafinowaną i wysmakowaną propozycję intelektualną, niesie głębokie przesłania. Jurkowski jest poetą-filozofem, który patrzy na świat refleksyjnie, stawia ważne pytania i szuka na nie odpowiedzi – nawet jeśli dotyczą one spraw, które dla człowieka muszą pozostać tajemnicą. Uparte dążenie do prawdy, do wiedzy o rzeczywistości realnej i metafizycznej jest celem i sensem tej poezji.

AMM

Konkursy

Ogólnopolski
Konkurs Literacki
im. Marii Konopnickiej
(poezja, proza)

1. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych.
2. Uczestnicy konkursu (uczniowie szkół podstawowych, gimnazjów i liceów) nadsyłają zestawy utworów w języku polskim – 3 wiersze lub opowiadanie. Nadesłane utwory nie mogą być przed rozstrzygnięciem konkursu publikowane ani nagradzane w innych konkursach. Prace w czterech egzemplarzach (wydruk komputerowy) należy przesłać do **21 kwietnia 2017 roku** na adres: Miejski Ośrodek Kultury, 21-560 Międzyrzec Podlaski, ul. Warszawska 37 z dopiskiem „KONKURS”. Decyduje [data stempla pocztowego.
3. Przesłane utwory należy opatrzyć godłem (pseudonimem), zaś dane o autorze (imię i nazwisko, adres, numer telefonu, e-mail, klasa, adres szkoły oraz krótką notkę biograficzną autora) umieścić w zamkniętej kopercie oznaczonej tym samym godłem jak prace konkursowe. Brak pełnych danych o autorze dyskwalifikuje pracę konkursową. Organizatorzy nie zwracają nadesłanych tekstów. Przystąpienie do konkursu jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika. Nagrody i wyróżnienia, które nie zostaną odebrane w czasie podsumowania przechodzą automatycznie do puli nagród w kolejnej edycji konkursu.
4. Organizator przewiduje nagrodę specjalną za utwory literackie o tematyce dotyczącej historii Międzyrzecza Podlaskiego i okolic.
5. Prace konkursowe oceni powołane przez organizatora profesjonalne jury złożone z poetów, krytyków i nauczycieli. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo publikacji nagrodzonych i wyróżnionych utworów bez honorariów. Laureaci otrzymają nagrody rzeczowe oraz dyplomy. Część najlepszych utworów ukaże się w planowanej jednodniówce „Pióro Wyobraźni”.
6. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród oraz prezentacja nagrodzonych utworów nastąpi podczas uroczystej gali podsumowującej XXII edycję konkursu w dniu 20 maja 2017 r. (sobota) o godz. 11:00 w sali kameralnej Miejskiego Ośrodka Kultury, 21-560 Międzyrzec Podlaski, ul. Warszawska 37, tel. 83 371 39 65, fax 83 371 23 79.
7. Lista laureatów zostanie opublikowana na stronie internetowej MOK (www.kultura.miedzyrzec.pl) najpóźniej do 15 maja 2017 roku
8. Organizatorzy nie zwracają kosztów podróży. Złamanie postanowień regulaminu wiąże się z dyskwalifikacją nadesłanej pracy. Sprawy nie ujęte w regulaminie rozstrzyga organizator.

