



# Gazeta Kulturalna

ISSN 1734-3240

Miesięcznik Rok XIX Nr 4(212) Żelów, kwiecień 2014

Poezja Proza Krytyka Historia Sztuka Muzyka

## W numerze:

**Wiersze:** Kazimierza Burnata, Zygmunta Dekierka, Zdzisława Morawskiego, Juraty Bogny Serafińskiej, Ireny Tetlak, Tadeusz Zawadowskiego, Marleny Zynger

**Andrzej Dębkowski** – *Nie uciekniemy od kultury i historii*

**Leszek Żuliński** – *Przychodzimy, odchodzimy...*

**Józef Baran** – *Przystanek marzenie*

**prof. Maria Szyszkowska** – *Filozofia codzienności*

**prof. Ignacy S. Fiut** – *Krawiecka robota poety*

**Kazimierz Ivosse** – *Polska, ale jaka?*

**Andrzej Bartyński** – *Nihil novi sub sole*

**Igor Wieczork** – *Strach przed ironią*

**Stafan Jurkowski** – *Niech zmartwychwstaje nadzieja*

**Janusz Orlikowski** – *Wszystko jest dozwolone (1)*

**Anna Irena Falandysz** – *Śniadnie z Lolobrygidą (2)*

**Katarzyna Eremus** – *Piękna, inteligentna, niezależna – model kobiety w powieściach Emmy Jeleńskiej-Domochowskiej*

**Emil Biela** – *Poszukiwasz i odkrywca własności prawdy oraz Pamiętnik ułana*

**Urszula Benka** – *Idea for men!*

**Krystyna Cel** – *Arcymiara intymnej*

**Teresa Nietyksza** – *Między nami, poetkami*

**Miroslav Radovanović** – *Morfologia zewnętrznego i wewnętrznego pejzażu*

**Krzysztof Graboń** – *Określone chwile i przestrzenie*

Wydarzenia, Informacje, Kronika

Zapowiedzi

Opinie, Noty, Poglądy

Konkursy

Witryna



Z cyklu: „Pejzaże polskie”

Foto: Andrzej Dębkowski