

Kronika

Wiesław Myśliwski, jeden z najważniejszych polskich prozaików ukończył 80 lat.

Studiował filologię polską na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. Debiutował w 1955 roku recenzją powieści E. de Greff „Noc jest moim światłem”. W latach 1955-1976 pracował w Ludowej Spółdzielni Wydawniczej w Warszawie jako asystent redaktora, redaktor, kierownik redakcji literatury współczesnej, zastępca redaktora naczelnego.

W latach 1975-1999 był redaktorem naczelnym kwartalnika „Regiony”, w latach 1993-1999 także dwutygodnika kulturalnego „Sycyna”. Od 1997 roku jest przewodniczącym jury konkursu – Ogólnopolskiej Nagrody im. Aleksandra Patkowskiego w Sandomierzu. W latach 1971-1983 był członkiem Związku Literatów Polskich.

Jest autorem takich książek, jak: „Nagi sad”, „Pałac”, „Klucznik”, „Kamień na kamieniu”, „Widnokrąg”, „Traktat o łuskaniu fasoli”.

Jest jedynym, jak dotąd, dwukrotnym laureatem nagrody Nike.

Myśliwski obecny jest w polskiej literaturze od niemal półwiecza. Kolejne książki publikuje rzadko, za to premiera każdej z nich jest dużym wydarzeniem. Bohaterami utworów Myśliwskiego są najczęściej polscy chłopcy, a akcja rozgrywa się na prowincji. Przez krytyków Myśliwski określany jest często jako twórca tzw. literatury chłopskiej – podejmującej problematykę tożsamości wsi i jej mieszkańców w czasach historycznych przemian.



Wiesław Myśliwski

W wywiadzie zamieszczonym w mojej książce „Kiedy umiera poeta, umiera świat. Rozmowy z pisarzami”, Wiesław Myśliwski powiedział: „W kulturze chłopskiej jest wiele zjawisk, mających prawo sięgać do szczytów kultury narodowej. Dam panu przykład – największą polską rzeźbą, największym polskim dziełem jest Chrystus frasobliwy. Nikt większego dzieła w sztukach figuratywnych nie wymyślił. A to stworzył prawdopodobnie prostu, polski chłop, który chciał się pomodlić przy wystruganej własnoręcznie rzeźbie, Nie ma znaczenia, czy stoi za tym zaplecze intelektualne, świadoma czy nieświadoma siła wyobraźni, talentu... Jeśli jest coś narodowe, to znaczy, że jest inteligentkie? Dla mnie narodowe, to jest takie, które osiąga największe

szczyty. A skąd ono pochodzi – z chłopów czy z arystokracji – to mnie interesuje. Liczy się dzieło, a nie geneza dzieła.

Konkursy

XIX Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Wacława Olszewskiego w Bełchatowie

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna imienia Józefa Ignacego Kraszewskiego w Bełchatowie zaprasza do udziału w konkursie poetyckim im. Wacława Olszewskiego.

Konkurs przeznaczony jest dla poetów-amatorów, którzy ukończyli 15 lat i nie są członkami Związku Literatów Polskich ani Stowarzyszenia Pisarzy Polskich.

Na konkurs należy nadsyłać pod adresem organizatora tylko jeden zestaw zawierający 3-5 utworów w kategorii wierszy lirycznych. Utwory powinny być w czterech egzemplarzach maszynopisu oraz zapisane w formie elektronicznej (np. CD, dyskietka), dotychczas niepublikowane w wydawnictwach zwrotnych i nienagradzane na innych konkursach.

Każdy utwór należy opatrzyć godłem – słowem, umieszczonym w prawym górnym rogu kartki z wierszem; to samo godło powinno występować na dołączonej kopercie zawierającej kartkę z danymi o autorze (imię, nazwisko, adres, numer telefonu, nota biograficzna); oświadczenie o treści: „Oświadczam, że jestem autorką/autorem wierszy nadesłanych na konkurs. Wiersze nie były wcześniej publikowane i nagradzane na innych konkursach.”

Osoby przysyłające: więcej niż jeden zestaw, zbyt dużo utworów w jednym zestawie, zbyt mało egzemplarzy, utwory opatrzone pełnymi danymi zamiast godła, nie zostaną dopuszczone do udziału w konkursie.

Prace zostaną ocenione przez Jury powołane przez Organizatora, nie podlegają zwrotowi i pozostają do dyspozycji Organizatora.

Jury wyłoni laureatów według dwóch kategorii:

- kat. I: poeci z terenu kraju - kilku laureatów,
- kat. II: poeci z powiatu bełchatowskiego - jeden laureat.

Uczestnicy z powiatu bełchatowskiego sami decydują, w której kategorii chcą startować umieszczając na przesyłce dodatkowy dopisek: „Kategoria I” lub „Kategoria II”.

Laureaci Konkursu otrzymają nagrody pieniężne lub rzeczowe ufundowane przez Organizatora i sponsorów.

Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbędzie się w siedzibie MiPPB im. Józefa Ignacego Kraszewskiego w Bełchatowie 15 września 2012 r. Nagrodę należy odebrać osobiście w dniu finału.

Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo publikowania prac bez wypłacania honorariów autorskich.

Autor, nadsyłając prace na Konkurs, zgadza się na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby postępowania konkursowego oraz publikację wierszy w wydawnictwie pokonkursowym.

NAGRODY w I kategorii: I nagroda – 2000 PLN, II – 1000 PLN, III – 500 PLN, oraz pięć wyróżnień po 300 PLN. NAGRODA w II kategorii: nagroda główna – 500 PLN.

Nagrodzone wiersze będą wydane w antologii stanowiącej pokłosie konkursu.

Prace prosimy przysyłać do 31 maja 2012 r.

(decyduje data stempla pocztowego) na adres: Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna im. Józefa Ignacego Kraszewskiego; ul. Kościuszki 9; 97 - 400 Bełchatów, skr. pocztowa 17, z dopiskiem: Konkurs Poetycki im. Wacława Olszewskiego.

Informacje o Konkursie udzielane są pod numerem telefonu (44) 632-28-71.

VIII Ogólnopolski Konkurs Poetycki „O Wawrzyn Sądecki”

Grupa Literacka „Sądeckizna”, Starostwo Powiatowe w Nowym Sączu oraz Sądecka Biblioteka Publiczna im. J. Szujskiego w Nowym Sączu ogłaszają konkurs poetycki pod hasłem: „Człowiek przed lustrem”.

Konkurs ma charakter otwarty, mogą w nim wziąć udział wszyscy piszący po polsku autorzy.

Na konkurs należy nadesłać nawiązujące do hasła wiersze, w ilości od jednego do dwóch w czterech egzemplarzach. Powinny to być teksty nigdzie niepublikowane, nienagradzane i niewysyłane na inne konkursy.

Utwory prosimy opatrzyć godłem słownym. Winno być ono powtórzone na zaklejonej kopercie zawierającej imię, nazwisko, adres, numer telefonu, e-mail autora i krótką informację o nim.

Autorów, którzy nie ukończyli 20 lat, prosimy o podanie obok tych danych, również daty urodzenia, nazwy szkoły, uczelni, lub zakładu pracy oraz oznaczenie swoich wierszy literą „M” (pod godłem). Autorów mieszkających na Ziemi Sądeckiej prosimy o napisanie na pracach konkursowych litery „S” (pod godłem).

Mieszkańcy Sądeckizny i młodzież rywalizują o statuetki oraz pozostałe nagrody i wyróżnienia.

Prace konkursowe należy nadsyłać do 15 maja 2012 roku na adres: Sądecka Biblioteka Publiczna, 33-300 Nowy Sącz, ul. Franciszkańska 11 – z dopiskiem na kopercie: *Konkurs Poetycki*.

Pokłosie konkursu znajdzie się w almanachu pokonkursowym. Oprócz utworów nagrodzonych autorów, opublikowanych w nim zostanie kilkadziesiąt innych wartościowych wierszy nadesłanych na konkurs. Ich autorzy nie otrzymują honorarium.

Ogłoszenie wyników konkursu i wręczenie nagród odbędzie się we wrześniu 2012 roku w Nowym Sączu. Nagrody należy odebrać osobiście w dniu finału. Nieobecność na tej uroczystości sprawia, iż nagroda staje się wyróżnieniem honorowym, a gratyfikacja pieniężna zostanie przeznaczona na wspieranie twórczości literackiej w regionie.

Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją jego regulaminu.

Interpretacja niniejszego regulaminu należy do organizatorów.

Jury przyzna następujące nagrody i wyróżnienia: I nagroda – 700 zł; II nagroda – 500 zł; III nagroda – 400 zł.

2 statuetki Starosty Nowosądeckiego „Srebrne Pióro Sądeckie” dla:

- najlepszego autora w kategorii młodzieży do lat 20,
- najlepszego w tej edycji konkursu autora mieszkającego na Ziemi Sądeckiej,

Wyróżnienia drukiem w almanachu pokonkursowym.

Jury zastrzega sobie prawo innego podziału kwoty przeznaczonej na nagrody.

Dodatkowych informacji udziela sekretarz jury (Grupa Literacka „Sądeckizna”) – tel. 606 957 138, e-mail: oksymoron2@gmail.com