

Kronika

W wieku 98 lat zmarła **Irena Kwiatkowska**. Sceniczna osobowość, mistrzyni śmiechu i znakomita aktorka dramatyczna. Urodziła się 17 września 1912 roku. Studiowała na Wydziale Aktorskim Państwowego Instytutu Sztuki Teatralnej w Warszawie. W szkole zawodu aktorskiego uczyli ją m.in. Aleksander Zelwerowicz i Stefan Jaracz.

W 1935 roku, od razu po ukończeniu studiów trafiła do słynnego już w stolicy kabaretu – „Cyrułika Warszawskiego” i występowała w rewii „Pod włos”. Jeszcze przed wojną miała angaże w teatrach w Warszawie, Poznaniu i Katowicach. Podczas okupacji niemieckiej brała udział w tajnych przedstawieniach, współpracując z reżyserami Tadeuszem Byrskim i Leonem Schillerem.

Od roku 1948 była związana z teatrami stolicy: Klasycznym (1948-1949), Współczesnym (1949-1951), Teatrem Satyryków (1952-1958), Komedią (1958-1960), Syreną (1960-1972), Ludowym (1972-1974), Nowym (1974-1994). Stworzyła ponad sto ról teatralnych. Do najciekawszych kreacji należą: Dulka w „Jeszcze Dulka” w reż. Aleksandra Bardinięgo, (1972); Aurelia w „Wariatce z Chaillot” w reż. Lecha Wojciechowskiego (1974); Chudogęba w „Wieczorze Trzech Króli” w reż. Jan Kulczyńskiego (1976); Dorota w „Grubych rybach” w reż. Wojciechowskiego, (1977); Julia Czerwińska w „Domu kobiet” w reż. Mariusza Dmochowskiego (1978); Eugenia w „Tangu” w reż. Bohdana Cybulskiego (1982). Kwiatkowska była gwiazdą kabaretów: Szpak (1954-1961), Dudek (1964-1974) i telewizyjnego Kabaretu Starszych Panów stworzonego przez Jerzego Przyborę i Jerzego Wasowskiego.



Irena Kwiatkowska

Foto: <http://www.rmf24.pl/kultura/news-zmarla-irena-kwiatkowska>

Wystąpiła w wielu wspaniałych filmach, jednak widzowie zapamiętali ją głównie jako Kobiętę Pracującą w „Czterdziestolatku” oraz matkę Pawła w serialu telewizyjnym „Wojna domowa” (1965) w reż. Jerzego Gruzy. Pojawiła się w kolejnych filmach i serialach tego reżysera, „Dzięcioł” (1970), „Czterdziestolatek” (1974), „Motylem jestem, czyli romans czterdziestolatka” (1976), „40-latek, 20 lat później” (1993). Miłośnicy seriali mogli ją oglądać także w „Zmiennikach” (1986) w reż. Stanisława Barei. Wystąpiła w komediach muzycznych w reż. Janusza Rzeszewskiego „Hallo Szpicbródka, czyli ostatni występ króla kasiarzy” (1978) i „Lata dwudzieste... lata trzydzieste”.

19 marca br. po ciężkiej chorobie zmarła **Anna Kajtochowa**, poetka, pisarka i dziennikarka z Krakowa – informują media.

Urodziła się 21 lipca 1928 roku w Brzozowie (woj. podkarpackie). Przez większość życia związana z Krakowem. Ukończyła studia dziennikarskie na Uniwersytecie Jagiellońskim, jej pierwszą redakcją była „Gazeta Krakowska” z którą związała się w 1949 roku.



Foto: Andrzej Dębkowski

Anna Kajtochowa

Anna Kajtochowa była żoną dra Jacka Kajtocha, krytyka literackiego i eseisty, oraz matką dra Wojciecha Kajtocha, prasoznawcy z Krakowa. Debiutowała w 1982 roku powieścią „Babcia”. Od tego czasu Kajtochowa napisała 21 książek (w tym dwie powieści) i opracowała kilkadziesiąt tomików poezji. Ostatnio prowadziła warsztaty literackie dla młodych pisarzy, pomagała też początkującym poetom wydać debiutanckie tomiki. Należała do Związku Literatów Polskich oraz honorową członkinią Polish American Poets Academy. W 2008 roku została odznaczona odznaką „Honoris Gratia” w uznaniu zasług dla Krakowa i jego mieszkańców.

Konkursy

XVI Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Marii Konopnickiej

Miejski Ośrodek Kultury w Międzyrzeczu Podlaskim, Międzyrzecze Stowarzyszenie Teatralne w Międzyrzeczu Podlaskim, Klub Młodych Twórców „Pióro” zapraszają do udziału w XVI Ogólnopolskim Konkursie Literackim im. Marii Konopnickiej.

Konkurs adresowany jest do uczniów szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych.

Uczestnicy konkursu (uczniowie szkół podstawowych, gimnazjów i liceów) nadsyłają zestawy utworów w języku polskim (3 wiersze lub opowiadanie) niepublikowane wcześniej w książkach lub czasopiśmie. Prace w trzech egzemplarzach (wydruk komputerowy) należy przesłać do 15 kwietnia 2011 r. na adres: Miejski Ośrodek Kultury, 21-560 Międzyrzec Podlaski, ul. Warszawska 37 z dopiskiem „KONKURS”. Decyduje data stempla pocztowego.

Przesłane utwory należy opatrzyć godłem (pseudonimem), zaś dane o autorze (imię i nazwisko, klasa, adres szkoły i domu oraz wiek) umieścić w zamkniętej kopercie oznaczonej tym samym godłem.

Nagrody i wyróżnienia, które nie zostaną odebrane w czasie podsumowania przechodzą automatycznie do puli nagród w kolejnej edycji konkursu. Brak pełnych danych o autorze dyskwalifikuje pracę konkursową.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo publikacji nagrodzonych i wyróżnionych utworów bez

honorariów. Zwycięzcy otrzymają nagrody rzeczowe oraz dyplomy. Część najlepszych utworów ukaże się w planowanej jednodniówce „Pióro Wyobraźni”.

Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród oraz prezentacja nagrodzonych utworów nastąpi podczas uroczystego koncertu podsumowującego XVI edycję konkursu 28 maja 2011 r. (sobota) o godz. 11.00 w sali kameralnej Miejskiego Ośrodka Kultury, 21-560 Międzyrzec Podlaski, ul. Warszawska 37, tel. 83 371 78 07, fax 83 371 23 79.

XIX Ogólnopolski Konkurs Poetycki „Dać Świadekstwo”

Śródmiejski Ośrodek Kultury w Krakowie zaprasza do udziału w XIX Ogólnopolskim Konkursie Poetyckim „Dać Świadekstwo”.

Konkurs adresowany jest do wszystkich twórców – zrzeszonych i niezrzeszonych w związkach twórczych.

Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest przesłanie na adres Organizatora zestawu prac zawierającego 5-10 utworów poetyckich, które nie były dotychczas nagradzane ani publikowane w wydawnictwach zwartych, w trzech egzemplarzach maszynopisu lub wydruku komputerowego (mile widziana dodatkowa wersja elektroniczna przesłana na CD);

Każdy utwór należy podpisać godłem (wyrzowym). Tym samym godłem należy opatrzyć kopertę zawierającą rozwiązanie godła (kartkę z następującymi danymi: imieniem i nazwiskiem autora, adresem, numerem telefonu stacjonarnego i komórkowego, adresem e-mail, krótki życiorys zawierający listę posiadanych publikacji książkowych i prasowych, oraz najważniejszych nagród literackich; zdjęcie (fotografia może być przesłana w wersji elektronicznej na CD).

Oplatę konkursową w wysokości 10 zł za zestaw (koszty organizacyjne) należy wpłacić na konto: Bank Pekao SA 62 1240 4722 1111 0000 4859 2846 (kopię dowodu wpłaty należy załączyć do zgłoszenia). Oplata konkursowa jest warunkiem dopuszczenia prac do konkursu. Zestawy nie zawierające kopii dowodu wpłaty konkursowej nie będą rozpatrywane. Jurorzy nie mają wglądu w przysłane dowody wpłaty.

Prace konkursowe nadsyłać należy na adres: Śródmiejski Ośrodek Kultury ul. Mikołajska 2; 31-027 Kraków, z dopiskiem OKP „Dać Świadekstwo” do dnia 10 kwietnia 2011 roku.

Nadesłanie prac jest jednocześnie zgodą autora na wykorzystanie ich w formie publikacji pokonkursowych, w przypadku nagrodzenia lub wyróżnienia przez jury, bądź reklamujących kolejne edycje konkursu.

Główną Nagrodę Konkursu stanowi edycja tomiku poetyckiego w 2011 roku. Organizator zastrzega sobie prawo doboru utworów oraz decydowania o objętości, formacie i stronie plastycznej książki.

Materiały do książki Laureat Główny Nagrody zobowiązany jest dostarczyć Organizatorowi do 15 września 2011 roku. W przypadku nie wywiązania się z powyższego punktu przez Laureata Główny Nagrody, Organizator może odstąpić od realizacji wydania książki Laureata Główny.

Pozostali nagrodzeni i wyróżnieni uczestnicy Konkursu otrzymują nagrody pieniężne i wyróżnienia książkowe ufundowane przez Organizatora i Sponsorów.

Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi w Śródmiejskim Ośrodku Kultury (Kraków, ul. Mikołajska 2) 9 maja 2011 roku.

Aktualne informacje o konkursie można uzyskać za pośrednictwem strony internetowej Śródmiejskiego Ośrodka Kultury: www.lamelli.com.pl lub pisząc na adres: akosciuszko@lamelli.com.pl;

[ad]