

POEZJA

Grzegorz Bazylak, *Rewolwery Poli Negri*. Fundacja Światło Literatury, Gdańsk 2022, s. 76.

Maria Bednarska, *Z życia wzięte*. Ilustracje: Magdalena Tamborska. Projekt okładki: Wiktor Tamborski. Wydawnictwo Pisane, Komorów 2022, s. 66.

Iryna Betko, Zbigniew Chojnowski, *24 wiersze ukraińskie i polskie*. Eseje, tłumaczenie i opracowanie: Iryna Betko i Zbigniew Chojnowski. Ilustracje: Georgij Snopkov. Projekt okładki: Dariusz Walasek. Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, Olsztyn 2023, s. 92.

Ewa Walentyna Maciejewska, *Wiatroczule*. Zdjęcie, projekt okładki: Ewa Maciejewska. Nakład autorski, Kępno 2024, s. 86.

Wojciech Ossoliński, *A pod bukami cicho, biało...* Ilustracje: Ewa Gienza | Muzeum Ziemi Prudnickiej. Współpraca: Magdalena Sajewicz. Wydawca: Muzeum Ziemi Prudnickiej, Prudnik 2023, s. 50.

Wojciech Ossoliński, *Niedobra książka. Poezje*. Redakcja: Zespół IKRiBL, Korekta: Lidia Krawiec. Projekt okładki: Artur Ziótek. Wydawca: Instytut Kultury Regionalnej i Badań Literackich, Siedlce 2023, s. 90.

Edward Przebieracz, *Ars poetica i inne krótkie wiersze*. Zdjęcia na okładce: front: *Kącik poetki* teren LO im. Lotników Polskich w Oleśnie – Edward Przebieracz; tył: Czesława i Edward Przebieracz – archiwum rodzinne autora. Wydawnictwa św. Macieja Ap. w Lublińcu, Pozycja nr 43 serii *Regionalia lublinieckie*, Lubliniec 2022, s. 96.

Artur Szczesny, *Nocne stwory*. Obrazy: Krzysztof Czader. Projekt okładki: Gminny Ośrodek Kultury w Jasiennicy. Wydawca: Gminny Ośrodek Kultury w Jasiennicy, Jasiennica 2023, s. 68.

Barbara Tyszkiewicz, *Skrzydła wieczoru*. Opracowanie redakcyjne: Barbara Tyszkiewicz. Projekt okładki i opracowanie graficzne: Magdalena Anna Pawłowska. Posłowie: Krzysztof Bienkowski. Wydawca: Barbara Tyszkiewicz, Seria Literka, nr 4. Płock 2024, s. 120.

PROZA

Michał Bednarski, *Uwikłany*. Projekt okładki: pixoworks.com. Wydawnictwo Pisane, Komorów 2022, s. 202.

Marian Pilot, *Zakaz zwalaki*. Projekt okładki: Bolesław Chromy. Projekt typograficzny: By Mouse | www.bymouse.pl. Wydawnictwo Ha!art, Kraków 2023, s. 196.

Alan Sasinowski, *Chłopiec w ogniu*. Projekt okładki i stron tytułowych: Artur Skowroński.

Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2023, s. 168.

Julian Strykowski, *Głosy w ciemności*. Przedmowa Piotr Paziński. Opracowanie graficzne: Urszula Sobol. Seria *Dzieła Wybrane Juliana Strykowskiego*. Wydawnictwo Austeria, Kraków-Budapeszt-Syrakuzy 2023, s. 462.

Żywot Łazika z Tormesu. Przełożył: Maurycy Mann. Projekt okładki: Mimi Wasilewska. Projekt typograficzny: Mimi Wasilewska i Paweł Orzeł. Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2023, s. 120.

NAUKA, SZTUKA KULTURA

Kazimierz Brakoniecki, *Dziennik olsztyński 1989-1993*. Ilustracja na I stronie okładki: Szymon Brakoniecki. Zdjęcie autora na IV stronie okładki: Louis Monier. Projekt okładki i projekt typograficzny: Piotr Molski. Wydawca: Convivo, Warszawa 2022, s. 288.

Rafał Jaworski, *Klucze do zbytniej prawdziwości*. Redakcja: Edward Przebieracz. Korekta: Agnieszka Pietrzykowska. Projekt okładki: Rafał Jaworski. Zdjęcia na okładce: front: zdjęcie Antoniego Kreisa z ingerencją Rafała Jaworskiego; tył: Chrystus frasobliwy – Kapliczka w Sławkowie). Zdjęcia w książce: Rafał Jaworski. Wydawnictwa św. Macieja Ap. w Lublińcu, Pozycja nr 8/239, Lubliniec 2023, s. 220.

Kulturotwórcza i terapeutyczna rola literatury. Żywe kultury literatury UWM i ZLP. Monografia pod redakcją Kamili Julii Regin i Andrzeja Cieślaka. Projekt okładki: Andrzej Cieślak. Zdjęcia i dokumenty – zbiory prywatne. Wydawca: Uniwersytet Warmińsko-Mazurski, Związek Literatów Polskich, Olsztyn 2023, s. 148.

Eugeniusz Kurzawa, *Rynek 11*. Redakcja: Janusz Taranienko. Projekt okładki: Wojciech Olejniczak. Konsultacje: Janusz Taranienko, Barbara Nau, Alicja Rybałko, Ewa Mielczarek. Ilustracje: ze zbiorów własnych. Korekta: Barbara Nau. Nakład autorski, Wilkanowo-Zielona Góra 2024, s. 186.

Catherine Nixey, *Ciemniejszy wiek. O niszczeniu świata klasycznego przez chrześcijan*. Przełożył: Jakub Jedliński. Opieka redakcyjna: Dariusz Sośnicki. Redakcja: Justyna Techmańska. Konsultacja merytoryczna: prof. dr hab. Stanisław Obirek. Zestawienie indeksu, korekty: d2d.pl. Projekt okładki: Marta Konarzewska/konarzewska.pl. Projekt typograficzny i redakcja techniczna: Robert Oleś. Wydawnictwo Filary sp. z o.o., Warszawa 2023, s. 416.

Edward Przebieracz, *O poemacie Edyty Stein „Śtodkie światło”*. Tłumaczenie poematu na język polski: o. Marian Zawada OCD. Ilustracje do rozdziałów Amelia Musik. Korekta: Agnieszka Pietrzykowska. Zdjęcie na IV stronie okładki: Edward Przebieracz. Wydawnictwa św. Macieja Ap. w Lublińcu, Pozycja nr 42/316 serii *Regionalia lublinieckie*, Lubliniec 2023, s. 76.

Kamila Julia Regin, *Lawendowe marzenia. Wiersze i obrazy – logoterapia dla otwartych serc*. Projekt okładki: Andrzej Cieślak. Nakład autorski, Olsztyn 2023, s. 72.

Rosie Serdiville, John Sadler, Rycerze. *Honor i przemoc*. Tłumaczenie: Katarzyna Skawran. Redaktor prowadzący: Irmina Wala-Pegierska. Redakcja: Mirosława Szymańska. Korekta: Jacek Ring. Nadzór graficzny i projekt okładki: Grażyna Jędrzejec. Seria: „Sekrety historii”. Wydawnictwo RM, Warszawa 2017, s. 200.

Chris Wickham, *Średniowieczna Europa*. Tłumaczenie: Marcin Kowalczyk. Redaktor prowadzący: Irmina Wala-Pegierska. Redakcja merytoryczna: Jakub Morawiec. Redakcja: Mirosława Szymańska. Zdjęcia: wikimedia.org. Korekta: Mirosława Szymańska. Nadzór graficzny i projekt okładki: Grażyna Jędrzejec. Seria: „Sekrety historii”. Wydawnictwo RM, Warszawa 2022, s. 480.

Z ducha Orfeusza. Studia o polskiej poezji lat 2017-2022. Redakcja naukowa: Wojciech Kass, Anna Legeżyńska, Jarosław Ławski. Wydawnictwo PRYMAT, Białystok, Pranie 2023, s. 536.

Andrzej Żor, *Historia jako łańcuch dygresji*. Redakcja i projekt okładki: Zespół Redakcji „Res Humana”. Korekta: Anna Dębogórska. Opracowanie graficzne: Jolanta Ostrowska. Wydawca: Redakcja „Res Humana”, Warszawa 2023, s. 424.

DRAMAT

Aleksander Fredro, *Trzy po trzy*, tom 4. Posłowie i esej biograficzny: Karol Samsel. Projekt okładki i stron tytułowych: Piotr Tarasiuk. Na okładce wykorzystano rycinę *Portret Aleksandra Fredry* Franciszka Tegazzo ze zbiorów Biblioteki Narodowej. Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2023, s. 280.

Jarosław Jakubowski, *Sytuacja intymna. Sztuki teatralne*. Na okładce: Pavel Danilyuk z Pexels CCo. *Biblioteka Toposu*, tom 216. Instytut Książki, Gdynia, Kraków 2023, s. 72.

Jarosław Jakubowski, *Znaki. Dramaty*. Projekt typograficzny, projekt okładki i stron tytułowych: Mimi Wasilewska. Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2023, s. 512.

William Shakespeare, *Dramaty greckie*. Przełożył i opracował: Antoni Libera. Okładka, obwoluta i strony tytułowe: Włodzimierz Marcinkowski na podstawie projektu Anny Libery. Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2023, s. 432.

DLA DZIECI

Andrzej Cieślak, *Wiersze i kolorowanki ukojenia. Logoterapia*. Opieka merytoryczna: Kamila Julia Regin. Okładki: Andrzej Cieślak. Wydawca: Uniwersytet Warmińsko-Mazurski, Olsztyn 2023, s. 48.

