

Kronika



80. urodziny obchodzi **Kazimierz Świegocki** – filozof, poeta i krytyk literacki. Urodził się 13 marca 1943 roku we wsi Łopatki pod Łaskiem. Po wojnie przeniósł się wraz z matką do Czes-

kowa, jej wsi rodzinnej; tam uczęszczał do szkoły podstawowej (1949-56). Naukę kontynuował w Liceum Ogólnokształcącym im. T. Kościuszki w Łasku. W tym czasie należał do grupy poetyckiej Grabia '59 oraz w 1959-65 do łódzkiego oddziału Korespondencyjnego Klubu Młodych. Debiutował w 1959 roku wierszem *Spojrzenie wstecz*, drukowanym w tygodniku harcerskim „Na przełaj”. Po zdaniu matury w 1961 roku kształcił się w dwuletnim Studium Nauczycielskim w Piotrkowie Trybunalskim. W 1963 roku podjął pracę jako nauczyciel języka polskiego w Szkole Podstawowej nr 4 w Bolesławcu. Rok później rozpoczął studia na Uniwersytecie Łódzkim (UŁ), najpierw na polonistyce, a od 1968 roku na filozofii; w marcu 1968 roku współorganizował tam wystąpienia studenckie przeciw władzy. W 1970 roku zdobył na UŁ tytuł magistra polonistyki na podstawie pracy *Dziedzictwo Norwida w twórczości Krzysztofa Kamila Baczyńskiego* (promotor prof. Stefania Skwarczyńska).

Wiersze, artykuły i recenzje książkowe publikował m.in. w „Tygodniku Kulturalnym” (1962, 1966), „Odgłosach” (1963-73), „Biuletynie Filologicznym” (1968), „Poezji” (1969). W tym czasie należał do dwóch łódzkich grup poetyckich: Wiadukt (1966-75) oraz Centrum (1966). Był wielokrotnie nagradzany i wyróżniany na ogólnopolskich konkursach poetyckich. W roku 1972 przeniósł się do Warszawy i kontynuował studia na Doktoranckim Studium Filozoficznym Uniwersytetu Warszawskiego (UW). W 1975 uzyskał magisterium z filozofii w Katedrze Estetyki UW za pracę *Cypriana Norwida koncepcja prawdy* (promotor prof. Alicja Kuczyńska). W latach 1975-77 jako doktorant prowadził na UW zajęcia z filozofii. Wiersze, artykuły i recenzje ogłaszał w tym czasie głównie w „Poezji” (1973-74, 1980, 1984-86), „Tygodniku Kulturalnym” (1973-74, 1982), „Miesięczniku Literackim” (1979-80, 1984, 1988), a także w „Odgłosach” (1982-83). W latach 1977-85 pracował na stanowisku starszego asystenta w Zakładzie Filozofii na Politechnice Warszawskiej. Rozprawę doktorską pt. *Światopogląd autentyzmu na przykładzie twórczości Stanisława Czernika i Jana Bolesława Ożoga. Analiza antropologiczna* obronił w 1986 roku na Wydziale Polonistyki UW (promotor prof. Helena Karwacka). W tymże roku został zatrudniony w Wyższej Szkole Rolniczo-Pedagogicznej w Siedlcach, najpierw jako adiunkt w Katedrze Filozofii, a od 1996 roku jako starszy wykładowca w Instytucie Filologii Polskiej. W 2001 roku objął stanowisko profesora w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Ciechanowie i wykładał w Instytucie Filologiczno-Historycznym tej uczelni, mieszczącym się w Mławie.

Otrzymał m.in. Nagrodę im. L. Benedykto-wicza (1990), Nagrodę im. W. Pietrzaka za dorobek literacki (2007) oraz w 2008 roku Nagrodę Krytyki Artystycznej im. Cypriana Kamila

Norwida za książkę „Od romantyzmu do postmodernizmu”. W 2011 roku habilitował się na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu na podstawie rozprawy *Wizje człowieka w poezji. Analiza antropologiczna twórczości Adama Mickiewicza, Cypriana Norwida i Bolesława Leśmiana*. W 2012-2019 pracował na stanowisku profesora na polonistyce Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi.

Mieszka w Warszawie.

Konkursy

II Międzynarodowy Konkurs Literacki „O Laur Tarnowskiej Starówki” im. Józefa Komarewicza

Idea organizacji II Międzynarodowego Konkursu Literackiego o „Laur Tarnowskiej Starówki” im. Józefa Komarewicza nawiązuje do 20-letniej tradycji organizacji Ogólnopolskiego Konkursu Jednego Wiersza o „Laur Tarnowskiej Starówki”, którego organizatorem w latach 1986-1995 był Wojewódzki Ośrodek Kultury w Tarnowie, a w kolejnych latach do roku 2004 – Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu.

Głównym organizatorem i Sponsorem Strategicznym II Międzynarodowego Konkursu Literackiego o „Laur Tarnowskiej Starówki” im. Józefa Komarewicza jest Dom Mediowy HEKTOR w DRODZE Centrum Kreacji i Strategii INTERAKCJA Sp. z o.o.

Konkurs ma charakter otwarty ogólnopolski i międzynarodowy. Uczestnikami konkursu mogą być poeci polscy z kraju, jak i z zagranicy, szczególnie dziennikarze uczestniczący w Światowym Forum Mediów Polonijnych 2012.

W konkursie mogą brać udział osoby pełnoletnie. Uczestnik konkursu musi mieć ukończone 18 lat w dniu podpisania „Oświadczenia uczestnika konkursu”.

Zgłoszenie uczestnictwa w konkursie następuje poprzez „Formularz zgłoszeniowy”, dostępny do pobrania na stronie internetowej www.interakcja.com.pl

Konkurs organizowany jest w dwóch kategoriach: I kategoria – wiersz o tematyce dowolnej, II kategoria – wiersz tematycznie związany z Tarnowem. Każdy utwór musi być opatrzony godłem. Forma utworów jest dowolna, napisana w języku polskim.

Warunkiem udziału w Konkursie jest nadesłanie do Organizatora po jednym utworze w obu kategoriach w postaci plików w formacie pdf. Utwory nie mogą być wcześniej publikowane ani nagradzane w innych konkursach.

Prace konkursowe powinny być przesłane opatrzone godłem słownym. Przez „godło słowne” rozumie się jednorazowy pseudonim, który umożliwia zachowanie anonimowości i nie daje możliwości zidentyfikowania autora kryjącego się za nim.

Wszelkie dane osobowe pozostają wyłącznym do dyspozycji organizatora konkursu. Jury otrzymuje jedynie utwory opisane godłem. Do

momentu rozstrzygnięcia konkursu tożsamość autorów pozostaje anonimowa.

Uczestnik Konkursu może przesłać po jednym utworze z każdej kategorii.

Prace konkursowe powinny być przesłane do 31 lipca 2023 r. pocztą elektroniczną na adres: biuro@interakcja.com.pl lub pocztą tradycyjną na adres: Centrum Kreacji i Strategii INTERAKCJA Sp. z o.o., ul. Legionów 5A/10, 33-100 Tarnów z dopiskiem na kopercie: „Konkurs o Laur Tarnowskiej Starówki”. Prace nadesłane po ww. terminie nie wezmą udziału w Konkursie.

Po wpłynięciu do Organizatora przesłanych utworów i dokumentów, autor zostanie poinformowany drogą elektroniczną o zakwalifikowaniu do konkursu.

Do oceny przez Jury Konkursu zostaną dopuszczone tylko te prace, które spełniają wymogi regulaminowe konkursu.

Decyzja Jury Konkursu jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do opublikowania nagrodzonych wierszy.

Jury Konkursu powołane przez Komitet Organizacyjny oceni nadesłane prace konkursowe w terminie do dnia 31 sierpnia 2023 r.

Laureaci Konkursu zostaną uhonorowani nagrodami i wyróżnieniami pieniężnymi o łącznej puli 25.000,00 złotych, w tym: w Kategorii I Laureaci Konkursu otrzymają: I nagroda – 10.000,00 PLN, II nagroda – 7.000,00 PLN, III nagroda – 4.000,00 PLN, Wyróżnienia – na łączną kwotę 2.000,00 PLN.

W Kategorii II Laureat Konkursu zostanie uhonorowany Statuetką „O Laur Tarnowskiej Starówki” wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 2.000,00 PLN.

Wszystkie osoby nagrodzone zostaną poinformowane o werdykcie Jury e-mailowo lub telefonicznie.

Rozstrzygnięcie Konkursu i wręczenie nagród Laureatom nastąpi w dniu 22 września 2023 roku podczas uroczystej Gali wręczenia nagród Laureatom Konkursu w Tarnowskim Ratuszu. Informacje szczegółowe dotyczące konkursu zamieszczone zostaną na stronie internetowej organizatora: www.interakcja.com.pl

W sprawach spornych wynikających z interpretacji niniejszego Regulaminu lub w nim nieujętych, decyzję podejmuje Organizator w porozumieniu z Jury Konkursu.

Informacji na temat Konkursu udziela Biuro Organizacyjne: Stanisław Lis – Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego Konkursu, tel. 502-021-945, 512-278-789; Dorota Kostur – Sekretarz Komitetu Organizacyjnego Konkursu tel. (14) 656-27-01, 690-511-645, e-mail: biuro@interakcja.com.pl

