

Kronika

Nie żyje
Zbigniew Namysłowski

7 lutego, w wieku 83, lat zmarł **Zbigniew Namysłowski**, jeden z najbardziej znanych polskich muzyków jazzowych, wybitny saksofonista, kompozytor i lider zespołów - legendarny polski jazzman. Współpracował między innymi z Krzysztofem Komedą, Czesławem Niemcem, Michałem Urbaniakiem, Krzysztofem Herdzinem i Leszkiem Możdżerem.

Nagrał ponad 30 autorskich płyt. Takie albumy, jak „Winobranie”, „Kuyaviak Goes Funky” czy „Air Conditon” zdobyły ogromną popularność oraz zostały uznane przez magazyn „Jazz Forum” za płyty wszech czasów w polskim jazzie. Jego album „Lola” z 1964 roku to pierwsza płyta nagrana przez polskiego jazzmana, która ukazała się poza granicami Polski – powstała w Londynie w wytwórni Decca, tam, gdzie nagrywali The Rolling Stones.

Zdjęcie w tekście: źródło: Wikipedia

Zmarł

Jarosław Marek Rymkiewicz



W wieku 86 lat zmarł **Jarosław Marek Rymkiewicz**, polski poeta, eseista, dramaturg, historyk literatury, tłumacz i krytyk. Urodził się 13 lipca 1935 roku w Warszawie jako syn prozaika Władysława Szulca-Rymkiewicza, pochodzenia niemieckiego i lekarki Hanny z Baranowskich herbu Tuhana, pochodzenia tatarsko-niemieckiego.

Okupację niemiecką spędził w Warszawie. Po upadku powstania warszawskiego przebywał w Gołkowie pod Warszawą. Po wojnie zamieszkał wraz z rodzicami w Łodzi, gdzie w 1952 r. zdał maturę. Debiutował w 1954 roku wierszem *Trwoga*. W 1956 roku ukończył polonistykę na Uniwersytecie Łódzkim. Planował doktorat o twórczości Miłosa. Po magisterium pracował do 1958 r. w Katedrze Historii Literatury Polskiej UŁ jako asystent m.in. prof. Zdzisława Skwarczyńskiego. W 1957 roku ożenił się z Ewą Suliborską, polonistką. Zamieszczał wiersze, eseje, przekłady, recenzje i artykuły w „Nowej Kultury” (1955-1962), w „Życiu Literackim” (1956-1965), w „Dialogu” (1957-1965), „Twórczości” (1957-1975), „Współczesności” (1959-1965) oraz w „Odgłosach” (1958-1964) – łódzkim czasopiśmie, w którym pełnił funkcję kierownika działu prozy i poezji. W latach 1955-1957 był kierownikiem literackim Teatru Ziemi Łódzkiej.

W 1957 roku wydał debiutancki tom poezji *Konwencje*. W 1965 roku przeniósł się do Warszawy i rozpoczął pracę jako starszy asystent w Instytucie Badań Literackich PAN, w Pracowni Badań nad Kulturą Współczesną. W 1966 roku obronił rozprawę doktorską *Studia nad topiką*

śródziemnomorską w poezji polskiej I połowy XX wieku. Opublikował wiele tomów poezji, sztuk teatralnych, esejów.

W 1976 roku podpisał Memoriał 101, protestujący przeciwko projektowanym zmianom w Konstytucji PRL. W latach 1983-1989 publikował utwory literackie w wydawnictwach drugiego obiegu. Za prace przekładowe, głównie tłumaczenia poezji angielskiej, publikowane od 1956 roku otrzymał w 1990 roku nagrodę PEN Clubu. Tłumaczył poezje m.in.: Szekspira (sonety), Thomasa Stearnsa Eliota, Ezry Pounda, Wallace’a Stevensa, Osipa Mandelsztama i Federica Garcíi Lorki.

W 1990 roku wszedł w skład Rady Naukowej IBL PAN. W 1992 roku został nagrodzony przez miesięcznik „Odra” za całokształt twórczości, ze szczególnym uwzględnieniem eseistyki. W 1993 roku otrzymał Nagrodę Fundacji Alfreda Jurzykowskiego w Nowym Jorku. Tomy eseistyki publikował od połowy lat sześćdziesiątych.

W 2003 roku otrzymał Nagrodę Literacką Nike za *Zachód słońca w Milanówku*, w 2008 roku Nagrodę Literacką im. Józefa Mackiewicza za *Wieszanie*, w 2015 roku Nagrodę Literacką im. Juliana Tuwima za całokształt twórczości, a w 2016 roku Nagrodę Poetycką Orfeusz. W wierszach i wywiadach publikowanych po 2000 roku w gazetach i czasopiśmie komentował m.in. współczesne życie polityczne.

Zdjęcie w tekście: źródło: Wikipedia

Zmarł Daniel Passent



W wieku 83 lat zmarł **Daniel Passent**, dziennikarz, tłumacz i felietonista, były ambasador RP w Chile.

Urodził się w 1938 roku w Stanisławowie na Kresach.

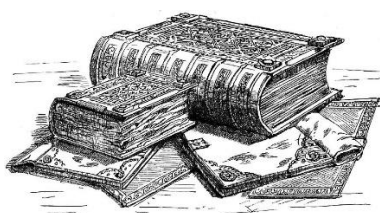
Jako dziennikarz debiutował w 1956 roku w „Sztandarze Młodych”, trzy lata później związał się z „Polityką”. Był korespondentem podczas wojny w Wietnamie. Zdobył też prawo do publikacji pamiętników zbrodniarza hitlerowskiego Adolfa Eichmanna.

W latach 1962-63 Daniel Passent był stypendystą w Princeton, w latach 1980-81 na Harvardzie, a potem (1990-94) był redaktorem wydawanych w Bostonie „World Papers”, dodatku o sprawach międzynarodowych dołączanego do ponad 20 pism w różnych krajach.

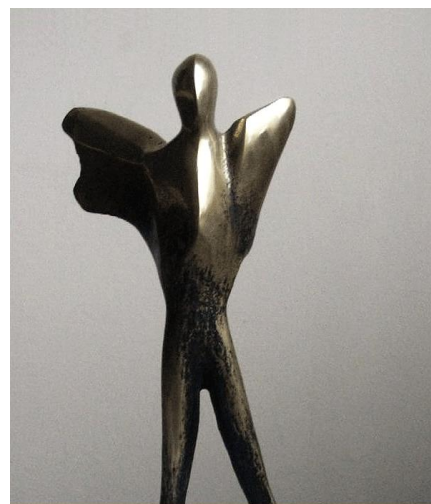
Opublikował kilkanaście książek m.in. „Bywalec”, „Bitwa pod wersalikami”, „Obywatelu, nie denerwujcie się”, „Co dzień wojna” (reportaż z wojny wietnamskiej), „Pan Bóg przyjechał do Monachium” (relacje z igrzysk 1972), „Rozbieram senatora”, „Dzisiaj umrą dwie osoby”, „To jest moja gra”, „Choroba dyplomatyczna” czy „Codziennik”.

W przeszłości związany był z Agnieszką Osiecką.

Zdjęcie w tekście: źródło: Wikipedia



Konkursy

XXV Konkurs o Nagrodę
im. Krzysztofa Mętraka

Konkurs im.
Krzysztofa
Mętraka

Organizatorami konkursu są Anna Osmólska-Mętrak i Janusz Zaorski oraz Stowarzyszenie Nowe Horyzonty.

Konkurs skierowany jest do młodych osób piszących o filmie, w wieku do 33 lat.

Na konkurs należy przesłać co najmniej trzy teksty krytyczne o tematyce filmowej.

Całkowita objętość wszystkich nadesłanych prac nie może przekroczyć 32.000 znaków ze spacjami.

Jedną z prac konkursowych może mieć formę audio lub wideo (maks. 15 minut). Przy wyborze tej opcji objętość części pisemnej nie powinna przekroczyć 22 000 znaków ze spacjami.

Do prac należy dołączyć krótki życiorys autora.

Zgłoszenia należy przysyłać mailem. Więcej informacji w [regulaminie](#).

Termin nadsyłania prac mija 20 marca 2022 roku.

Nagrody: I nagroda – rzeźba autorstwa Adama Myjaka oraz 12.000 zł; II nagroda – 6.000 zł; III nagroda – 3.000 zł.

Uczestnikiem Konkursu może być każda osoba fizyczna, która:

- a) nie przekroczyła wieku 33 lat,
- b) nie jest pracownikiem Organizatora,
- c) nie jest członkiem rodziny pracownika lub współpracownika Organizatora tj. wstępnym, zstępnym, rodzeństwem, małżonkiem, rodzicem małżonka lub osobą pozostającą w stosunku przysposobienia.

Kontakt z Organizatorem poprzez wysłanie pisma na adres siedziby Organizatora lub za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: pomoc@nowehoryzonty.pl