

## Kronika

## Jubileusz Alicji Tanew



Alicja Tanew, poetka i kompozytorka, z zawodu radca prawny kończy 80 lat. Debiutowała w Studenckim Kabarecie Piosenki **Sowizdrzał** w Krakowie. Jej **Romans na pół rosyjski** zdobył pierwszy nagrodę w Telewizyjnej Giełdzie Piosenki w

1972 roku. W latach osiemdziesiątych nawiązała stałą współpracę z Radiem Kraków, tworząc scenariusze słuchowisk i bajek z własną muzyką. Jest autorką **Misterium Bożonarodzeniowego** przedstawionego w Filharmonii Krakowskiej w 1997 roku.

W „Pawnicy pod Baranami”, a także w telewizyjnych „Spotkaniach z balladą” i innych programach śpiewano jej piosenki. Stworzyła spektakle poetycko-muzyczne dla telewizji: „Całe nieba słów” – 1985, „Marzenia całkiem zwyczajne” – 1991.

Debiut poetycki w „Życiu Literackim” oraz publikacje w wielu Antologiach i Almanachach „Krakowskich Nocy Poetów”, „Litera”, „Oceanus SARMATICUS” i „JUZHNOJE SIJANIJE” w przekładzie rosyjskim oraz czasopismach poetyckich takich, jak: *Akant, Radostowa, Okolica poetów, ISKRA, Forum Myśli Wolnej, Gazeta Kulturalna, Literat Krakowski i Liry Dram.*

W 1994 roku wydała tomik poezji *Zamienię kurtkę na miłość*, w 2007 *Zbieranie przecinków*, w 2011 *Kropki z innego snu*, w 2014 *Szkice na wietrze*. Autorka bajek muzycznych *Lisia Królowna, Noc w mrowisku, czyli leśna przygoda Honoraty, Zaczarowany fortepian.*

Należy do Związku Literatów Polskich, Związku Polskich Autorów i Kompozytorów ZAKR, Stowarzyszenia Twórczego Artystyczno-Literackiego STAL oraz Stowarzyszenia Teatrów Nieinstytucjonalnych SteN. W 2011 roku zdobyła I nagrodę w Ogólnopolskim X Konkursie Poetyckim im. Emila Zegadłowicza. Śpiewa piosenkę autorską na różnych scenach. Jest finalistką Ogólnopolskiego Przeglądu Piosenki Autorskiej „OPPA” w latach 2000-2015.

W styczniu 2015 roku została odznaczona Srebrnym Medalem Towarzystwa im. Hipolita Cegielskiego w Poznaniu „LABOR OMNIA YINCIT” za *Krzewienie Idei Pracy Organicznej*. W maju 2015 roku z okazji jubileuszu 50-lecia działalności artystycznej została uhonorowana odznaką „Honoris Gratia” otrzymaną od Prezydenta Miasta Krakowa Jacka Majchrowskiego. Uhonorowana także „NAGRODĄ PRACY ORGANICZNEJ im. MARIII KONOPNICKIEJ” za zasługi dla kultury polskiej i NAGRODĄ im. KLEMENSA JANICKIEGO „IANICIUS” za oryginalną twórczość literacką i artystyczną, a także Nagrodą Ekspresjonistyczną im. Tadeusza Micińskiego „Feniks 2017”. W 2017 roku „ZŁOTA ODZNAKA PROMETEUSZA” została przyznana Alicji Tanew przez Kapitułę Fundacji Prometeusz Pro Publico Bono za bajki muzyczne. W 2018 roku otrzymała Nagrodę Artystyczną im. Marianny Bocian GNOMA od Fundacji ERANOS podczas II Łądeckiej Nocy Poetów, a także odebrała medal „POLONIA MENOR” w podziękowaniu za znakomitą działal-

ność artystyczną oraz wkład w budowanie potencjału kulturalnego Krakowa i Małopolski.

Alicja Tanew prowadzi w Krakowie własną piwnicę artystyczną „Scena ATA” z bogatym repertuarem poetycko-muzycznym i teatralnym oraz wystawami polskiej fotografii i malarstwa współczesnego, promując poetów, aktorów i artystów, tworząc także własne spektakle i bajki muzyczne, czym zaznaczyła na stałe swoje miejsce na mapie artystycznej Krakowa. To tutaj od kilku lat odbywają się też Krakowskie Noce Teatrów, Noce Poezji oraz Letnie Festiwale Teatrów Nieinstytucjonalnych STeN [www.tanew.info.pl](http://www.tanew.info.pl), [alicia\(o\)tanew.info.pl](mailto:alicia(o)tanew.info.pl). Należy do ZAiKS-u.

(Fot. w tekście: <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=2403779879678041&set=t.100001604355670&type=3>)



## Jubileusz Gitty Rutledge



75. urodziny obchodzi poetka i pisarka **Gitta Rutledge**. Urodziła się na pograniczu Europy i Azji w Człabińsku na Uralu. Należy do dwóch organizacji artystycznych: Zawodowego Związku

Pisarzy Polskich na Obczyźnie z siedzibą w Londynie oraz Międzynarodowego Stowarzyszenia Dziennikarzy, Pisarzy i Artystów Polskich w Malmö (Szwecja).

Gitta Rutledge została wychowana w religii katolickiej, ale otwarcie mówi i pisze o swoich polsko-żydowskich korzeniach. Posiada podwójne polsko-amerykańskie obywatelstwo. W czasie wojny całą rodzinę ze strony Ojca, utraciła w obozie koncentracyjnym w Bełżcu.

Z wykształcenia jest elektrolodgiem medycznym. Ukończyła Wydział Elektrolodgii w Poznańskim Studium Medycyny w Poznaniu. W 1972 roku wyemigrowała do Stanów Zjednoczonych, gdzie spędziła trzydzieści siedem lat.

Pisać zaczęła w Nowym Jorku na Manhattanie. Aktualnie jest autorką siedmiu książek. Debiutowała w 2008 roku zbiorem poezji „Labyrinth”. Od tego czasu ukazało się kilka kolejnych książek lirycznych jej autorstwa: „Fascynacje”, „Zwierzenia”, „Namiętności”, „Pomiędzy Kropkami” oraz barwnie ilustrowana książka z literatury dziecięcej pt. „Wśród Przyjaciół”. Opublikowała także książkę „Podróż przez życie”. Odsłania ona meandry życia Gitty Rutledge, która opisuje zdarzenia niepozabawione dramatem. Trauma związana z osobistymi przeżyciami spowodowała „erupcję” pasji poetyckiej i pisarskiej, w której artystka z powodzeniem się sprawdza. Utwory Gitty Rutledge ukazywały się w gazetach lokalnych i oraz prasie literackiej: „Horyzontach”, „Gazecie Kulturalnej”, „Listach z daleka”, „Okolicy Poetów”, „Metaforze”, „Miasteczku Poznań”, „Arenie”, „Spojrzeniach”, „Myśli Literackiej”, „Gazecie Polskiej” – wydawanej w Nowym Jorku, „Pamiętniku Literackim” – wydawanym w Londynie.

(Fot. w tekście: <http://www.zppno.org/lista-czlonkow/rutledge-gitta/>)

## Konkursy

## XIX Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Cypriana Kamila Norwida

Książnica Pruszkowska im. H. Sienkiewicza, organizuje wyjątkową, dziewiętnastą edycję Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Cypriana Kamila Norwida.

Konkurs adresowany jest do wszystkich środowisk literackich, do związków i stowarzyszeń twórczych, a także do poetów niezrzeszonych.

Jeśli warunki epidemiologiczne na to pozwolą, ogłoszenie wyników konkursu oraz wręczenie nagród, nastąpi 23 maja 2021 roku w Pruszkowie, podczas uroczystego spotkania autorów.

Serdecznie zapraszamy do wzięcia udziału w naszym Konkursie.

## REGULAMIN

1. W otwartym konkursie mogą wziąć udział poeci niezrzeszeni, a także poeci będący członkami stowarzyszeń i związków twórczych.

2. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przysłanie organizatorowi trzech wierszy wydrukowanych w języku polskim, w pięciu egzemplarzach, nigdzie niepublikowanych i nienagradzanych:

- jeden wiersz o Norwidzie lub inspirowany jego życiem, twórczością, bądź stylem;
- dwa wiersze o tematyce dowolnej.

Każdy utwór opatrzone godłem (takim samym godłem powinna być opatrzona koperta zawierająca dane autora). Utwory opatrzone godłami w formie graficznej nie będą dopuszczone do Konkursu.

Organizatorzy nie przyjmują rękopisów. Mile widziane prace dodatkowo na nośnikach elektronicznych.

3. Termin nadsyłania utworów mija z dniem 20 marca 2021 roku.

4. Oceny nadesłanych utworów dokona profesjonalne JURY powołane przez organizatora.

5. Organizator nie zwraca nadesłanych utworów oraz zastrzega sobie prawo do ich bezpłatnej publikacji.

6. Uroczyste ogłoszenie wyników Konkursu i wręczenie nagród nastąpi 23 maja 2021 roku.

7. Laureaci zostaną pisemnie poinformowani o wynikach obrad.

8. Nagrodzone i wyróżnione utwory zostaną opublikowane w antologii pokonkursowej.

9. Odbiór nagród i wyróżnień finansowych wyłącznie osobisty podczas uroczystego Finału.

## NAGRODY:

I nagroda – 2000 PLN, II – 1000 PLN, III – 500 PLN, oraz pięć wyróżnień po 300 PLN.

## ADRES ORGANIZATORA:

Książnica Pruszkowska im. H. Sienkiewicza ul. Kraszewskiego 13; 05-800 Pruszków, z dopiskiem „NORWID”.

