

Jerzy Marciniak

płacz starego artysty

walka
nowej sztuki z artyzmem
krwawa
rzęzą półsłówkami kości
czas nad potok
wyprać
Sztukę Augiasza ze zbędnych
wielkości

teksty jak Titanic tonące
myśli
vanitas vanitatum

literatura teatr kino
nicość
fatum

promocja mierności wysoka jak rydze
zagraniczna wpływoologia
krytykologia
opluwanie
niewidomi urzędnicy – jasnowidze

w wielkiej sztuce jest
to
czego nie powinno być

nowa starość
stara szarość
żeby to zrozumieć
trzeba k... na umór pić

fikcyjne fikcje
czyste brudy brudna sztuka
i spektakle
vanitas omnia

poezja pisana nocą i niemocą
płonie
literatury zgaszona pochodnia

lodowata woda wrze
toną twórcy/tfu...rcy
teatry
a
dramaturgia nagości
sama na strzępy się drze

krwawe wióry wierszy płaczą i rechoczą

ciemnieje promocja ciemności
zabrudza Ministerstwo Kultury
płyną w rynsztok spektakle
i litery
cztery

słabi twórcy po nagrody się tłoczą

piorą się zdania
a miejsca między wierszami
starzy artyści wybielą
milczeniem
łzami

cienie prozy nad potokiem

w teatrach dużo seksu a mało miłości
był artyzm
widziany i martwym okiem
zostały

dawnych artystów porzucone kości

Zygmunt Dekiert

Abstrakcja – to takie proste

Nie porzucaj tego
co w azylu twych dłoni
przyjazne
ciepłe
ciche
Więzione skromnością myśli
nie do końca wypowiedzianych
spętanych zwątpieniem
w celowość dzieła
malowanego na sklepieniu nieba
niebieską trzeźwością tęsknot
czerwienią miłości nocą pijanej
po kres czasoprzestrzeni
buntem jutra pomarszczonej
-- trójkąkami uśmiechów

Blandyna Łukomska- Świegocka

Szczęście

Szczęście
to jedna kropla,
gdy miliony dzwonią deszczem.

Szczęście
to rozkosz, która się kończy,

a woła o jeszcze.

Szczęście
to wiersze, które się piszą,
gdy już nic nie można
poza westchnieniem
i ciszą.

Mała łupinka

Mała łupinka.
W łupinie dziecinka
wypłynęła w rejs.

Z zachwytu
nad bezmiarem,
nad bezkresem,
nad bezsenssem –
mała łupinka.
W łupince dziecinka
zniknęła.

Może w dali,
może w głębi
wołali:
od niedzieli do niedzieli,
od niedzieli do...
od...

Powiedz

Powiedz, ach, powiedz
siedzącym na obrzeżach Babilonu,
jak długo ziemia będzie w żałobie,
a my – niepotrzebni nikomu –
płacz nieść będziemy Tobie.

Nad wodami
smutnego Babilonu.



Rys. Barbara Medajska

Gazeta Kulturalna

Poezja Proza Krytyka Historia Sztuka Muzyka

Wydawca i redakcja: DOM KULTURY 97-425 ZELÓW, ul. Kościuszki 74, tel. (044) 6341098; 504630543; e-mail: andrzejdebkowski@wp.pl www.gazetakulturalna.zelow.pl

Redaktor prowadzący — **Andrzej Dębkowski**.

Współpraca: Józef Baran, Małgorzata Dębowska, prof. Igancy S. Fiut, Joanna Friedrich, Andrzej Gnarowski, Kazimierz Ivosse, Stefan Jurkowski, Rafał Orlewski, Janusz Orlikowski, prof. Maria Szyszowska, Andrzej Walter, Tadeusz Zawadowski, Leszek Żuliński.

Współpraca techniczna: Małgorzata Kotala, Agnieszka Kowalczyk.

Redakcja nie zwraca niezamówionych materiałów. Zastrzega sobie prawo do skracania artykułów oraz zmian tytułów nadsyłanych tekstów bez uprzedniego powiadomienia autora. Skład: Andrzej Dębkowski. Druk: „TAGRAF”, 98-113 Buczek, Bachorzyn 13, tel. (043) 677-41-56.