

Kronika

19 marca br. przypada pierwsza rocznica śmierci **Anny Kajtochowej**, poetki, pisarki i dziennikarki. Przez większość życia związana była z Krakowem.

Ukończyła studia dziennikarskie na Uniwersytecie Jagiellońskim, jej pierwszą redakcją była „Gazeta Krakowska” z którą związała się w 1949 roku.

Należała do Związku Literatów Polskich oraz była honorową członkinią Polish American Poets Academy. W 2008 roku została odznaczona odznaką „Honoris Gratia” w uznaniu zasług dla Krakowa i jego mieszkańców.

7 lutego br. o godz. 17.00 w Rosyjskim Ośrodku Nauki i Kultury ul. Belwederska 25 w Warszawie odbyła się prezentacja atrakcyjnej również edytorsko dwujęzycznej Antologii Poezji Polskiej, wydanej w Moskwie pod patronatem Ministra Kultury Federacji Rosyjskiej, jako dziesiątej z kolei i ostatniej w serii „Antologii Poetów słowiańskich. Obecny na imprezie poetom, których wiersze są w Antologii, pomysłodawca i wydawca Antologii, wybitny twórca rosyjski Sergiej Głowiuk, który specjalnie przyjechał z Moskwy, wręczył egzemplarze autorskie.



Stoją od lewej: **Sergiej Głowiuk, Aleksander Nawrocki i Andrzej Dębowski.**

Imprezę otworzono przeczytaniem wiersza Wisławy Szymborskiej. Mimo mrozu przybyła ponad połowa autorów, nie tylko z Warszawy. Każdy autor obecny mógł zaprezentować jeden ze swoich wierszy, a wydawca ten sam wiersz czytał w przekładzie na język rosyjski. Imprezę „ilustrowały” poezją śpiewaną: Anna Mikulska – poetka i wokalistka, Anna Maria Huszcza – kompozytorka i pianistka oraz Kamila Bartkowiak – wokalistka i Piotr Komorowski – fortepian, a poeta Grzegorz Walczak zaśpiewał w języku rosyjskim m. in. jedną z pieśni Bułata Okudźawy. Wystąpił też gościnnie Andrzej Zagdański, baryton, z Opery Narodowej; wrzucił zebranych wykonaniem Agnieszki Osieckiej „Nie utulony w piersi żal”. Na sali było również czterech poetów laureatów Nagród Światowych Dni Poezji UNESCO: Ernest Bryll, Juliusz Erazm Bolek, Bohdan Wrocławski i Andrzej Zaniewski oraz wybitni krytycy, księża-poeci, córka Agnieszki Osieckiej, Agata Passent, ks. Wacław Oszejca, Rachel Schancer, masowe środki przekazu, w tym I Program

Polskiego Radia oraz licznie zgromadzona publiczność. Imprezę prowadził redaktor naczelny „Poezji dzisiaj”, Aleksander Nawrocki, który jest również autorem wstępu do Antologii.

Poeci w Antologii: Tadeusz Różewicz, Miron Białoszewski, Wisława Szymborska, Zbigniew Herbert, Tadeusz Śliwiak, Tadeusz Nowak, Roman Śliwonik, Ryszard Danecki, Bohdan Drozdowski, Urszula Kozioł, Andrzej Bursa, Krystyna Miłobędzka, Jerzy Harasymowicz, Andrzej Bartyński, Bogdan Chorażuk, Stanisław Grochowiak, Marian Grześczak, Ernest Bryll, Krzysztof Gąsiorowski, Halina Poświatowska, Agnieszka Osiecka, Jarosław Marek Rymkiewicz, Krzysztof Boczkowski, Tadeusz Kijonka, Edward Stachura, Andrzej Tchórzewski, Marek Wawrzekiewicz, Krystyna Szlaga, Zbigniew Jerzyna, Wojciech Kawiński, Janusz Żernicki, Aleksander Nawrocki, Andrzej Zaniewski, Andrzej Gnarowski, Andrzej K. Waśkiewicz, Grzegorz Walczak, Jarosław Markiewicz, Ryszard Krynicki, Stanisław Nyczaj, Ewa Lipska, Rafał Wojaczek, Adam Zagajewski, Stanisław Barańczak, Julian Kornhauser, Józef Baran, Wacław Oszejca, Stefan Jurkowski, Aldona Borowicz, Leszek Żuliński, Stefan Żagiel, Paweł Kubiak, Jan Tulik, Kazimierz Brakoniecki, Antoni Pawlak, Urszula Benka, Eugeniusz Kurzawa, Dariusz T. Lebioda, Wiesław St. Ciesielski, Andrzej Dębowski, Jacek Podsiadło, Juliusz Erazm Bolek, Zbigniew Milewski, Miłosz Kamil Manasterski.



Kamila Bartkowiak wręcza egzemplarz antologii Ernestowi Bryllowi.
Z tyłu: **Sergiej Głowiuk i Aleksander Nawrocki.**

Konkursy

XX Ogólnopolski Konkurs Poetycki „Dać Świadectwo 2012”

Organizator: Śródmiejski Ośrodek Kultury w Krakowie, www.lamelli.com.pl

Konkurs adresowany jest do wszystkich twórców – zrzeszonych i niezrzeszonych w związkach twórczych.

Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest przesłanie na adres Organizatora zestawu prac zawierającego 5-10 utworów poetyckich, które nie były dotychczas nagradzane ani publikowane w wydawnictwach zwartych, w trzech egzemplarzach maszynopisu lub wydruku

komputerowego (mile widziana dodatkowa wersja elektroniczna przesłana na CD).

Każdy utwór należy podpisać godłem (wyrazowym). Tym samym godłem należy opatrzyć kopertę zawierającą rozwiązanie godła (kartkę z następującymi danymi: imieniem i nazwiskiem autora, adresem, numerem telefonu stacjonarnego i komórkowego, adresem e-mail, krótki życiorys zawierający listę posiadanych publikacji książkowych i prasowych, oraz najważniejszych nagród literackich; zdjęcie (fotografia może być przesłana w wersji elektronicznej na CD).

Opłatę konkursową w wysokości 10 zł za zestaw (koszty organizacyjne) należy wpłacić na konto: Bank Pekao SA 62 1240 4722 1111 0000 4859 2846 (kopię dowodu wpłaty należy załączyć do zgłoszenia). Opłata konkursowa jest warunkiem dopuszczenia prac do konkursu. Zestawy niezawierające kopii dowodu wpłaty konkursowej nie będą rozpatrywane. Jurorzy nie mają wglądu w przysłane dowody wpłaty.

Prace konkursowe nadsyłać należy na adres:

Śródmiejski Ośrodek Kultury, ul. Mikołajska 2, 31-027 Kraków, z dopiskiem OKP „Dać świadectwo”, do 15 marca 2012 roku.

Organizator nie zwraca prac nadesłanych na Konkurs, ani nie informuje o ich niedopuszczeniu z powodów regulaminowych.

Nadesłanie prac jest jednocześnie zgodą autora na wykorzystanie ich w formie publikacji pokonkursowych, w przypadku nagrodzenia lub wyróżnienia przez jury, bądź reklamujących kolejne edycje konkursu.

Główną Nagrodę Konkursu stanowi edycja tomiku poetyckiego w 2012 roku.

Organizator zastrzega sobie prawo doboru utworów oraz decydowania o objętości, formie i stronie plastycznej książki.

Materiały do książki: wiersze, notkę biograficzną i zdjęcie Laureata Głównej Nagrody zobowiązany jest dostarczyć Organizatorowi do 15 września 2012 roku.

W przypadku nie wywiązania się z powyższego punktu przez Laureata Głównej Nagrody, Organizator może odstąpić od realizacji wydania książki Laureata Głównej Nagrody.

Pozostali nagrodzeni i wyróżnieni uczestnicy Konkursu otrzymują nagrody pieniężne i wyróżnienia książkowe ufundowane przez Organizatora i Sponsorów.

Organizator nie ma obowiązku pokrywać kosztów przyjazdu na uroczystość wręczenia nagród ani kosztów wyżywienia i noclegów.

Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi w Śródmiejskim Ośrodku Kultury (Kraków, ul. Mikołajska 2) 23 kwietnia 2012 roku. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany terminu ogłoszenia wyników Konkursu.

Aktualne informacje o konkursie można uzyskać za pośrednictwem strony internetowej Śródmiejskiego Ośrodka Kultury:

www.lamelli.com.pl lub pisząc na adres akosciuszko@lamelli.com.pl

Przesłanie prac konkursowych jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na gromadzenie i przetwarzanie danych osobowych uczestnika dla potrzeb konkursowych.

[adj]