

Kronika

Janusz Majewski nie żyje



10 stycznia br. w wieku 92 lat zmarł **Janusz Majewski**, jeden z najbardziej znanych i popularnych polskich reżyserów filmowych, mistrz kina gatunkowego, scenarzysta, pisarz i wieloletni prezes Stowarzyszenia Filmowców Polskich. Informację podało Stowarzyszenie Filmowców Polskich.

Był twórcą takich filmów, jak „Zakłęte rewiry”, „Sublokator”, „Zazdrość i medycyna”, „Lekcja martwego języka”, „C.K.Dezertery” i „Ekscentrycy, czyli po słonecznej stronie ulicy”. Janusz Majewski przyszedł na świat 5 sierpnia 1931 roku we Lwowie. Ukończył architekturę na Politechnice Krakowskiej, a karierę rozpoczął jako autor scenografii filmowych.

W 2013 roku został odznaczony Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski za wybitne zasługi dla kultury narodowej, za osiągnięcia w twórczości artystycznej i działalności dydaktycznej.

Źródło zdjęcia:
[https://pl.wikipedia.org/wiki/Janusz_Majewski_\(re%C5%BCyser\)](https://pl.wikipedia.org/wiki/Janusz_Majewski_(re%C5%BCyser))

Nagroda Literacka im. Andrzeja K. Waśkiewicza

W ostatni weekend listopada (to już tradycja związana z andrzejkami) 2023 roku wręczono po raz czternasty Nagrodę Literacką im. Andrzeja K. Waśkiewicza. Fundatorem jest zielonogórski oddział Związku Literatów Polskich. Wydarzenie odbyło się w ramach tzw. gali literackiej organizowanej w Muzeum Ziemi Lubuskiej.



Fot. Alicja Błażyńska

Z portretem Andrzeja K. Waśkiewicza sfotografowali się (od lewej): Czesław Sobkowiak, jako laureat oraz wręczający mu: nagrodę Eugeniusz Kurzawa i Anna Sobocka, żona patrona tegoż lauru.

Nagrodę Literacką im. Andrzeja K. Waśkiewicza, przyznawaną przez Oddział ZLP, otrzymał poeta, prozaik, krytyk literacki – **Czesław Sobkowiak**. Obok niego do tejże nagrody nominowani byli **Grażyna Rozwadowska-Bar**, **Maria Jolanta Fraszewska** oraz **Marcin Radwański**.

Podczas gali literackiej wręczono również inne nagrody pisarskie, których fundatorami było Towarzystwo Miłośników Zielonej Góry „Winnica”. Pilotuje ono co roku konkurs na utwór o tematyce zielonogórskiej, a nagrodą jest druk książki (poetyckiej, prozatorskiej) zwycięskiego autora.



Fot. Alicja Błażyńska

Na zdjęciu na pierwszym planie Czesław Sobkowiak, laureat Nagrody im. Waśkiewicza, w tle pozostali nominowani i jurorzy.

Należy jednak zaznaczyć, iż nagrodę otrzymuje on dopiero rok później. Zwyciężczynią konkursu została w br. **Katarzyna Grabias-Banaszewska**, a nominacje otrzymali: **Maria Jolanta Fraszewska** oraz **Arkadiusz Stosur**. W trakcie wieczoru odbyła się promocja książki **Anny Sobockiej**, „Dedykacje (dla Andrzeja Waśkiewicza)”, a także premiery pism: „Na Winnicy” (TMZG „Winnica”) oraz „Pasje Literackie” (wydawanego przez ZLP).

(Saw.)

Konkursy

II Ogólnopolski Konkurs Poetycki „O Laur Adama - 2024”



I Organizatorami II Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego „O Laur Adama - 2024” są: Adam Jarubas – Poseł do Parlamentu Europejskiego oraz Stowarzyszenie Kulturalno-Historyczne „Beldonek” w Pińczowie.

II Celem konkursu jest inspirowanie do aktywności twórczej, promowanie talentów literackich oraz popularyzacja twórczości poetyckiej.

III Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest nadesłanie zestawu trzech wierszy. Utwory nie mogą być wcześniej publikowane, ani nagradzane w innych konkursach. Jury oceni jeden z nadesłanych wierszy.

IV Tematyka i forma utworów jest dowolna.

V Prace konkursowe powinny być opatrzone godłem słownym (pseudonimem), a do nich

dołączona koperta z tym samym godłem w adresie, zawierająca w zaklejonej kopercie kartkę z danymi autora (imię i nazwisko, adres do korespondencji, e-mail, ewentualnie numer telefonu). Prace należy przesyłać w 4 egzemplarzach.

Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest dołączenie podpisanego przez autora oświadczenia o następującej treści: „Oświadczam, że zapoznałem się z treścią i akceptuję w całości regulamin II Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego „O Laur Adama - 2024”. Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych autora pracy konkursowej w zakresie i celach wskazanych w regulaminie”.

VI Jury powołane przez organizatora w składzie: Adam Gwara, Adam Ochwanowski, Adam Ziemianin oceni nadesłane utwory oraz przyzna następujące nagrody i wyróżnienia: I – 1000 zł; II – 700 zł; III – 500 zł oraz trzy wyróżnienia po 300 zł.

Nagrodzone i wyróżnione prace będą opublikowane na plakacie poetyckim i na portalach literackich.

VII Lista zwycięzców zostanie opublikowana na stronie: www.jarubasadam.pl i na portalach kulturalnych.

VIII Prace konkursowe należy przesłać do dnia 15 marca 2024 roku (decyduje data stempla pocztowego) na adres: Biuro Poselskie Adama Jarubasa 25-363 Kielce, ul. Wesoła 47/49, z dopiskiem „O Laur Adama” lub dostarczyć do siedziby organizatora.

IX Patronem medialnym Konkursu jest „Gazeta Kulturalna” i Radio z Qlturą, a patronem honorowym – Warszawski Klub Przyjaciół Ziemi Kieleckiej.

X Laureaci Konkursu zostaną powiadomieni o miejscu i terminie wręczenia nagród drogą mailową, bądź telefoniczną. Organizatorzy nie refundują kosztów dojazdu na uroczystość wręczenia nagród.

XI Pytania dotyczące konkursu należy kierować na adres: palac@chroberz.info lub do Adama Ochwanowskiego – tel. 660 271 154.

XII Organizatorzy nie zwracają nadesłanych tekstów zastrzegając sobie prawo do publikowania i cytowania w mediach nagrodzonych i wyróżnionych wierszy bez dodatkowej zgody autorów i bez honorarium autorskiego.

XIII Ochrona danych osobowych:

1. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w ramach konkursu jest Stowarzyszenie Kulturalno-Historyczne Beldonek w Pińczowie.

2. W ramach konkursu Administrator danych przetwarzających będzie imiona, nazwiska, email oraz adres do korespondencji uczestników.

3. Dane wymienione w ust. 2. przetwarzane są na podstawie zgody. Zgoda ta jest dobrowolna i możliwa do wycofania w każdym czasie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania przed jej wycofaniem.

4. Celem przetwarzania danych jest identyfikacja uczestników turnieju oraz umożliwienie powiadomienia laureatów o przyznanych nagrodach.

5. Dane uczestników konkursu będą przetwarzane przez czas trwania konkursu i usunięte nie później niż po upływie 3 miesięcy od dnia jego zakończenia.

6. Autor ma prawo dostępu do treści danych, prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu przeciwko ich przetwarzaniu.