

POEZJA

Danuta Bartoszek, *Może narodzenie*. Zdjęcie na okładce: Danuta Bartoszek. Redaktor serii i projekt okładki: Mirosław Słapik. Wydawca: SIGNI Zygfryd Słapik, Warszawa 2021, s. 64.

Kazimierz Brakoniecki, *Biografie wiersza*. Ilustracje na okładce: Andrzej Brakoniecki. *Biblioteka Poezji / Biblioteka „Toposu”*, tom 197. Towarzystwo Przyjaciół Sopotu, Redakcja „Toposu” Sopot 2021, s. 54.

Michał Czorycki, *Ciąg dalszy*. Zdjęcie na okładce: Adam Swiergul. *Biblioteka Poezji / Biblioteka „Toposu”*, tom 198. Towarzystwo Przyjaciół Sopotu, Redakcja „Toposu”, Sopot 2021, s. 62.

Maciej Dobrzański, *Coda oraz to, co po niej*. Projekt okładki, opracowanie graficzne: Zofia Siwy. Zaułek Wydawniczy Pomyłka, Szczecin 2021, s. 66.

Zygmunt Ficek, *Noc, która nie śpi*. Zdjęcie na okładce: Zygmunt Ficek. Portret na IV stronie okładki: Jan Zych. *Biblioteka Poezji / Biblioteka „Toposu”*, tom 199. Towarzystwo Przyjaciół Sopotu, Redakcja „Toposu”, Sopot 2021, s. 70.

Jerzy Fryckowski, *Dokonano się*. Rysunki: Andrzej Boj Wojtowicz. Projekt okładki, projekt typograficzny i opracowanie graficzne: Maria Kucza. Wydawca: Zaułek Wydawniczy Pomyłka, Tarnowo 2021, s. 44.

Ewa Klajman-Gomolińska, *Ha!IQ. Krajobraz wyrazu*. Redaktor, ilustracje i projekt okładki: Andżelika Maria Gomolińska. Wydawca: System Ridero, bez miejskiej wydania, 2021, s. 112.

Maciej Krzyżan, *33 wiersze albo powidoki*. Fotografia na I stronie okładki: Zuzanna Krzyżan. Na IV stronie okładki portret autora Krzysztof Szymoniak. *Biblioteka Poezji / Biblioteka „Toposu”*, tom 196. Towarzystwo Przyjaciół Sopotu, Redakcja „Toposu”, Sopot 2021, s. 46.

Małgorzata Kulisiewicz, *Sprzedawcy jaśminu*. Projekt okładki: Joanna Plichta. Wydawnictwo SIGNO, Kraków 2021, s. 112.

Paweł Lekszycy, *Wszystko, czego dziś dotkniesz*. Projekt okładki i stron tytułowych: Agnieszka Sitko. Fotografie zamieszczone w książce: Paweł Lekszycy. *Biblioteka Arkadii, Pisma Katastroficznego*, tom 189. Instytut Mikołowski, Mikołów 2021, s. 62.

Iwona Mickiewicz, *A po sto dwudzieste czwarte. Wybór wierszy 1997-2020*. Projekt graficzny: Aleksandra Winiarska. Wydawnictwo Księgarnia Akademicka, Kraków 2021, s. 130.

Piotr Nowak, *Tęsknić za niemożliwym*. Projekt okładki, zdjęcia, rysunki: Piotr Mirosław Nowak. Wstęp: Krzysztof Szymoniak. Sowell, Rzeszów 2021, s. 136.

František Všecká, *Nábřeží nón/Nabrzeże non*. Przekład: Wojciech Ossaliński. Posłowie: Piotr Horzyk, David Voda. Okładka: Paweł Pałczyński. Redakcja, opracowanie graficzne i korekta: Magdalena Sajewicz. Wydawca: Agencja Sportu i Promocji w Prudniku, Prudnik 2021, s. 86.

Juliusz Wątroba, *W swoim czasie*. Rysunki, ilustracje i projekt okładki: Marek Mosor Widget. Opracowanie graficzne: Wiesław Łysakowski. Wydawca: Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej, Bielsko-Biała 2021, s. 120.

„Wolność” staje się nałogiem, czyli „wciąż tyle niczego się sączy”. Almanach XXIV Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego „O ludzką twarz człowieka”. Redakcja, korekta: ks. Wacław Buryła. Projekt okładki, projekt graficzny i DTP: Jerzy Maciński. Wydawca: ks. Wacław Buryła, Krośnice 2021, s. 80.

PROZA

Włodzimierz Antkowiak, *Lalka*. Projekt okładki i stron tytułowych: Marta Kwiatek. Bellona, Warszawa 2021, s. 224.

Andrea Camilleri, *Kształt wody*. Przełożył i posłowiem opatrzył: Jarosław Mikołajewski. Projekt okładki: Tomasz Lec. Oficyna Literacka Noir sur Blanc, Warszawa 2021, s. 168.

Andrea Camilleri, *Światłne ostrze*. Przełożył: Maciej A. Brzozowski. Projekt okładki: Tomasz Lec. Oficyna Literacka Noir sur Blanc, Warszawa 2021, s. 212.

Tove Ditlevsen, *Trylogia kopenhaska*. Przełożyła: Iwona Zimnicka. Projekt okładki: Karolina Lubaszko. Projekt typograficzny: Robert Oleś / d2a.pl. Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2021, s. 366.

Jacek Durski, *Okno. Druga część tryptyku*. Projekt okładki i stron tytułowych: Agata Pieńkowska. Norbertinum, Lublin 2021, s. 124.

Kazimierz Iwosse, *Garść nieba, garść piekła. Powieść*. Projekt okładki: Kazimierz Iwosse. Zdjęcie autora: Anna Nepelska. Nakład autorski, Wankendorf-Jarosław 2021, s. 314.

Jan Stepien, *Wojak Janunio*. Opracowanie redakcyjne: Andrzej Ziemiński. Rysunki, projekt okładki: Jan Stepien. Zdjęcie na okładce: Sławomir Malinowski. Korekta: Grzegorz Bogucki. Wydawnictwo „Kto jest Kim”, Warszawa 2021, s. 92.

NAUKA, SZTUKA KULTURA

Włodzimierz Antkowiak, *Poszukiwacze zaginionej komnaty. Polskie tropy*. Projekt okładki i stron tytułowych: Piotr Majewski. Bellona, Warszawa 2021, s. 220.

Marek Czuku, *Wędrowniczek*. Projekt graficzny: Magda Dębicka. *Biblioteka Stowarzyszenia Pisarzy Polskich*, tom 16. Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział Kraków, Kraków 2021, s. 348.

John Dickie, *Masoni. Architekci nowoczesnego świata*. Przełożyła: Aleksandra Ożarowska.

Redakcja: Emilia Radzyńska. Projekt okładki: Greg Coulton. Adaptacja okładki: Kav Studio Pola Rusiłowicz. Korekty: Adam Osinski, Beata Wójcik. DTP: Dariusz Ziach. Redaktor inicjujący: Bartłomiej Nawrocki. Wydawnictwo Czarna Owca, Warszawa 2021, s. 496.

Maciej Jakubowiak, *Ostatni ludzie. Wymyślanie końca świata*. Projekt okładki: Łukasz Piskorek. Projekt typograficzny: Robert Oleś / d2d.pl. Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2021, s. 304.

J. Douglas Kenyon, *Zakazane religie*. Wybór i redakcja: J. Douglas Kenyon. Przekład: Ewa Wittecka. Redakcja stylistyczna: Barbara Nowak. Zdjęcie w książce: Jeżeli nie podano inaczej, wszystkie zdjęcia pochodzą z magazynu „Atlantis Rising”. Wydawnictwo Amber Sp. z o.o., Warszawa 2021, s. 352.

Piers D. Mitchell, *Medycyna podczas krucjat. Wojna, rany i średniowieczna chirurgia*. Przekład: Natalia Rataj, Mateusz Józefowicz. Przygotowanie edycji: Jacek Małkowski. Redakcja: Aleksandra Marcuk, Magdalena Matyja-Pietrzyk, Barbara Odnous. Wydawnictwo Astra, Kraków 2021, s. 376.

Piotr Mitzner, *Ludzie z nieludzkiej ziemi. Rosyjski krąg Józefa Czapskiego*. Zdjęcie Józefa Czapskiego na okładce PAP. Państwowy Instytut Wydawniczy, Wydawnictwo Naukowe UKSW, Warszawa 2021, s. 382.

Tomasz Mizerkiewicz, *Niewspółczesność. Doświadczenie temporalne w polskiej literaturze najnowszej*. Projekt okładki: Helena Bielicka. *Seria Filologia Polska*, tom 229. Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Poznań 2021, s. 304.

Wojciech Orliński, *Lem w PRL-u czyli nieco prawdy w zwiększonej objętości. Na podstawie korespondencji Stanisława Lema*. Opieka redakcyjna: Maciej Zarych. Redakcja: Bianka Dziadkiewicz. Korekta: Ewa Kochanowicz, Urszula Srokosz-Martiuk, Krystyna Zalewska. Projekt okładki i opracowanie graficzne: Przemek Dębowski. Przekłady listów: z języka niemieckiego – Elżbieta Zarych, z języka angielskiego – Maciej Płaza. Wydawnictwo Literackie, Kraków 2021, s. 500.

Stefan Rusin, *Dziennik artysty 1970-2020*. Ilustracje: Stefan Rusin. Projekt okładki: A. Jurgielewicz, D. Kruczkowski, S. Rusin. Projekt i opracowanie graficzne i adustacja: Aleksandra Jurgielewicz. Wydawnictwo Setidava, Miejska Biblioteka Publiczna im. Zofii Urbanowskiej w Koninie, Konin 2021, s. 674.

Tadeusz Sucharski, *Literatura polska z sowieckiego „domu niewoli”. Poetyka. Aksjologia. Twórcy*. Projekt okładki: Marek i Paweł Górny. Obraz na okładce: Francisco de Goya y Lucientes, *St. Francis Borgia helping*. Biblioteka Pana Cogito. Instytut Literatury, Kraków 2021, s. 752.

Krzysztof Szymoniak, *Zapiski cieszyńskie*. Projekt okładki: Ewa Polaszewska. Zdjęcia na okładce oraz ilustracje wewnątrz książki: Krzysztof Szymoniak. Zdjęcie autora: Beata (Indi) Tyrna. Wydawnictwo PP-etibon, Gniezno 2021, s. 228.