

Kozetka (74)

Bezkrólewie. Suk. Letarg pięknoducha

Podobno każdy jest artystą, tylko nie każdy o tym mówi otwarcie. Mnie najlepiej myśli układają się w wannie, albo za kółkiem. „Widzimy się” parę dobrych wanień i kilka wycieczek od ostatniego razu.

Joanna Friedrich

Wczoraj lato, dzisiaj burza śnieżna. Pogoda, jak w podgrzanym ziemskim garnku sprawia, że czuję się jakby minęło nie wiadomo ile czasu. Zimowe dni są jak najdrobniejsze koraliki w naszyjniku. To tylko letarg. Bezkrólewie zmysłów, domysłów i trendów. Pięknoduchy, jeśli tylko mogą, przenoszą się na riviérę, do włoskich villi, pisać, kontemplanować, projektować i malować. Domy twórcze vel rezydencje SPA i kurorty na całym świecie przeżywają renesans. Pandemia wyostrzyła apetyt na podróż. Niektórzy emigrują na dobre, traktując to, jako jeden ze sposobów, by wytrwać w zdrowiu psychicznym zimą i już nigdy nie przeżyć Blue Monday. Nawet influencerki i influencerzy, aby urozmaicić product placement, kupują bilety lotnicze i udają się bliżej równika. Tam mają możliwość pokazać więcej ciała. A wiadomo, że nagość Anno Domini 2022 nadal ma się dobrze. No i uśmiech. Należy mieć uśmiech, jakby właśnie skończyło się sesję jogi albo medytacji albo się zakochało. To nigdy nie wyjdzie z mody. Jest znakiem firmowym naszego gatunku.

...Jedni wracają z emigracji, inni się na nią udają. Jestem osobą, która w pewnym momencie wróciła z emigracji, natomiast, jak każda kobieta, rzadko przebywam w stu procentach w miejscu, w którym aktualnie się znajduję. Przez cały rok śni mi się Morze Śródziemne, słoneczne deptaki, pasaże, plaże, ultranowoczesne sukienki z przemyślnych w dotyku materiałów. Jakby jakaś stawiająca na wygodę Chanel na nowych częstotliwościach odtwarzała losy Chanel nr 1 Coco też zaczęła karierę od butiku na wybrzeżu.

Tak zwani „ludzie pióra” wiedzą, że myśli bywają pierzaste, podsyte wiatrem, ulotne, czasem kołują jak ptaki, żeby zebrać się w klucz i polecieć. Czasem – jak każdy, kto może o tej porze – do ciepłych krajów. A tutaj zostaje bezkrólewie. Nie tylko brak trendów, ale też brak idei. Brak nazwy epoki, w której żyjemy. Brak słów. Nadmiar obrazów. To już jest post-post-nowoczesność. Fasting nowoczesności. Marzy mi się, żeby słowem 2022 roku był uśmiech. Ale już śpiulkołotem leci do nas V fala, a to aż za dużo, żeby o nim na chwilę zapomnieć. Opowieści szkatułkowe naszych czasów będą owiane melancholią „za lepszymi czasami”. Szkatułkami są trumny: każda ze swoją historią. Nawet śmierć już nie jest tabu, nie mówiąc o prywatności, intymności, czy nagości.

A jednak, człowiek przed lustrem, twarzą w twarz z samym sobą, rozebrany jak do rosołu, posiada tajemnicę. Warto po nią sięgnąć i czasem się otworzyć – kluczem jest uśmiech. Tak, do samego siebie, w pierwszej kolejności. Trzeba też ćwiczyć uśmiech oczami, bo tylko one porozumiewają się na co dzień ponad maseczkami. Grunt, żeby w środku coś zawsze się tliło. Żeby znalazł się ktoś, kto w porę umie nas odkłuczyć. Bo ciągle wiemy mało – o sobie – najmniej. A tylko dzięki sobie przeżyjemy życie najpełniej.

W czasach insta-mody, kiedy liczą się fartychy, kliknięcia, wygoda, ewentualnie stylizacje podróżnicze, miło czasem obejrzeć coś ze złotej ery, dobrego na kolorowy sen:

Monique Lhuillier już wie, co będziemy nosić tej jesieni: Bajkowe, niekrępujące ruchu kreacje...



Ryszard Bibersztajn

Wśród drzew

ściany wyznaczają
granice świata
w tym jedną
z oknem
z widokiem na sad
albo park

jeśli wyteńczy wzrok
można dojrzeć
młodego mężczyznę
opartego o pień drzewa
patrzącego w niebo
z twarzą czerwoną
od potu

Odbicie

Z cyklu „Według Judasza”

kiedyś myślałem
że patrzeć drugiemu w oczy
znaczy tyle
co zobaczyć niebo

tymczasem często
widać tylko
moje odbicie
w popękanej tafli
żreńca

w kawałkach szkła
mający zarys
smutnej twarzy
Judasza

uginającego się
pod ciężarem własnego
krzyża

Moneta

Z cyklu „Według Judasza”

szedłem ulicą
w tle dworzec kolejowy
budynek szkoły
i wieża kościoła

na chodniku znalazłem
monetę jedną
z trzydziestu

najdziwniejsze
że nie paliła w dłonie
a przecież dzwon
zabił na trwogę

