

Jak Kościół fałszuje prawdziwą historię religii

ZAKAZANE RELIGIE



J. DOUGLAS KENYON

Wybór i redakcja



Gazeta Kulturalna

ISSN 1734-3240

Miesięcznik Rok XXVII Nr 2(306) Żelów, luty 2022

Poezja Proza Krytyka Historia Sztuka Muzyka

W numerze:

Wiersze: Józefa Barana, Ryszarda Bibersztajna,
Małgorzaty Anny Bobak-Końcowej, Włodzimierza
Reszetow-Krzyżanowsky'ego, Grażyny Tatarskiej,
Marka Wawrzekwicz, Stefana Michała Żarowa
Andrzej Dębkowski – Jubilat...

Leszek Żuliński – Uwaga! Ciekawa poetka

Józef Baran – Spadając, patrzeć w gwiazdy (71)

**prof. Maria Szyszkowska – Filozofia codzienności
(184)**

prof. Ignacy S. Fiut – Poetyckie chwilówki

Stefan Jurkowski – Tuzy i zamtuzy

Joanna Friedrich – Bezkrólewie. Suk.

Letarg pięknoducha

Andrzej Walter – Nic już nie będzie takie samo

Kazimierz Iwosse – Mam do pomówienia

z Panem Bogiem

Mirosław Osowski – Moja walka z rakiem (29)

Józef Pless – Dzień jest wierszem, świat kolorem

Krystian Medard Manteuffel – Mnemozyna

nad rzeką Lete

Wiesław Hop – Męskie pożegnanie

Juliusz Wątroba – Poezja

Kinga Młynarska – „Wojak Janunio”

Marek Słomiak – Trzy przestrzenie Poezji

Zbigniew Kresowaty – Córka nie tylko dwujęzyczna

Witryna

Opinie

Noty

Poglądy

Informacje

Kronika

Konkursy

Szkie

Eseje

Publicystyka

Felietony

Krytyka

Filozofia



Z cyklu: Pejzaże Polski

Fot. Andrzej Dębkowski