

## Kronika

\*\*\*

80. urodziny obchodzi **Marek Wawrzkiwicz**, polski poeta, dziennikarz, tłumacz. Urodził się 21 lutego 1937 w Warszawie. Absolwent Wydziału Historii Uniwersytetu Łódzkiego, tłumacz władający kilkoma językami. Wydał m.in. antologię poezji rosyjskiej *Pamięć. Poeci St. Petesburga*. Ponad trzydzieści lat pracował jako dziennikarz radiowy i prasowy. Był redaktorem naczelnym pism literackich *Nowy Wyraz*, *Poezja*, oraz tygodnika *Kobieta i życie*.

Debiutował w 1960 roku zbiorem wierszy *Malowanie na piasku*. W swoim dorobku twórczym ma ponad 30 książek. Są wśród nich tomy wierszy, powieść, szkice teatralne, antologie i książki przekładowe.

Do ważnych tomów wierszy należą m.in. *Późne popołudnie*, *Każda rzeka nazywa się Styks*, *Eliada i inne wiersze*, *Smutna pogoda*, *Coraz cieńsza nić*, oraz *Dwanaście listów* – tom apokryficznych tekstów o miłości, śmierci i przemijaniu.



Marek Wawrzkiwicz

Wiersze Marka Wawrzkiwicza przełożone zostały na kilka języków. Jego opowiadania, wiersze, reportaże i przekłady znaleźć można w kilkudziesięciu antologiach polskich i zagranicznych.

Uhonorowany wieloma nagrodami literackimi, w tym m.in. nagrodą literacką im. Władysława Reymonta (2007). Odznaczony Srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” (2006), a wcześniej Złotym Krzyżem Zasługi i odznaką Zasłużony Działacz Kultury.

Od 2000 roku prezes Oddziału Warszawskiego Związku Literatów Polskich, od 2003 roku prezes Zarządu Głównego Związku Literatów Polskich.

Był attaché kulturalnym ambasady PRL w Moskwie. Jest jurorem konkursów literackich.

(W następnym numerze o podróżach Marka Wawrzkiwicza).

\*\*\*

70. urodziny obchodzi **Józef Baran** – polski poeta i dziennikarz mieszkający w Krakowie. Urodził się 17 stycznia 1947 roku w Borzęcinie. Ukończył technikum górnicze w Wałbrzychu oraz filologię polską w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Krakowie. Debiutował w 1969 roku na łamach tygodnika „Życie Literackie”. Jego poezję odkrył Artur Sandauer, który napisał o nim, że trafia „swoją liryką prosto do ludzkich serc”. Od 1975 roku w dziennikarstwie, m.in. redaktor naczelny tygodnika „Wieści”, później w „Gazecie Krakowskiej” i „Dzienniku Polskim”. W

roku 2000 brał udział w spotkaniu trzech poetów polskich i trzech poetów amerykańskich w ONZ w Nowym Jorku, a w 2001 roku w Światowym Kongresie Poezji w Sydney.



Józef Baran

W 1989 roku jego wiersze trafiły do programów szkolnych, w następnych latach na matury języka polskiego (m.in. wiersze: „Apokalipsa domowa”, „Tańczyły dwa Polaki” czy „Mam 25 lat”). Odtąd są też publikowane w wielu antologiach krajowych i zagranicznych.

Jego wiersze stały się również inspiracją dla wielu piosenkarzy i kompozytorów, m.in. dla Starego Dobrego Małżeństwa, grupy Pod Budą, Beaty Paluch, Beaty Rybotyckiej, Jakuba Pawlaka, Julii Zaryckiej, Elżbiety Adamiak, Hanny Banaszak, Krzysztofa Myszkowskiego. Andrzeja Słabiaka, Andrzeja Zaryckiego. Tłumaczone były na kilkanaście języków, m.in.: na angielski, hebrajski, niemiecki, czeski, rosyjski, hiszpański i szwedzki.

\*\*\*

17 stycznia 2017 roku zmarł **Marian Janusz Kawałko**, poeta, tłumacz poezji Rainera Marii Rilkego, autor książki „Historie ziołowe”.

Urodził się we wsi Rybie koło Rejowca. Absolwent SGGW w Warszawie i UMCS w Lublinie. Był jednym z największych znawców ziół w Polsce, jego monografia „Historie ziołowe” to książka kultowa.



Marian Janusz Kawałko

Kawałko był przede wszystkim poetą, autorem piosenek do muzyki Marka Andrzejewskiego z Lubelskiej Federacji Bardów czy Piotra

„Kuby” Kubowicza z Piwnicy pod Baranami w Krakowie.

Opublikował następujące tomy wierszy: „Matnia” (Wydawnictwo Lubelskie 1974), „Moje wesołe miasteczko” (Czytelnik 1977 – nagroda literacka im. J. Czechowicza), „Korzec” (Wydawnictwo Lubelskie 1986), „Ptak, pokrzyk i miłość” (Wydawnictwo IbiS w Warszawie, 1994) – nagroda literacka „Głosu Nauczycielskiego”, „Zmienna ogniskowa” (Kraków 2002 – nagroda literacka im. A. Kamińskiej, „Osuwisko”. „Wiersze dawne i nowe” (wydanie jubileuszowe – Polihymia 2014), „Biały Kruk” – nagroda literacka im. A. Kamińskiej (Veda – 2015). Jest także autorem monodramu „Ostatnia godzina” opartego na „Spowiedzi”, dziennikach i listach Lwa Tołstoja.

Miał 69 lat.

## Konkursy

## I Ogólnopolski Konkurs na wiersz im. Ryśka Miernika

1. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest nadesłanie jednego wiersza dotychczas nie publikowanego i nie nagradzanego w innych konkursach.
2. Wiersz należy nadesłać w czterech egzemplarzach wydruku lub maszynopisu podpisanego godłem (hasłem) na adres: Ośrodek Kulturalno-Historyczny BEL-DONEK, Pałac Wielopolskich w Chrobrzu, ul. Parkowa 14, 28-425 Chroberz.
3. Imię i nazwisko, dokładny adres i numer telefonu autora lub adres mailowy należy umieścić w osobnej zaklejonej kopercie, opatrzonej takim samym godłem (hasłem) jak wiersz konkursowy. Godłem (hasłem) należy także podpisać całą przesyłkę.
4. Autor może nadesłać tylko jeden wiersz.
5. Organizatorzy nie zwracają nadesłanych prac i zastrzegają sobie prawo do druku nagrodzonych wierszy bez wypłacania honorariów.
6. Ostateczny termin nadsyłania wiersza upływa **31 maja 2017 roku**.
7. Rozstrzygnięcie konkursu, wręczenie nagród oraz promocja wydania książkowego nagrodzonych, wyróżnionych i wybranych przez jury utworów nastąpi w październiku 2017 roku.
8. O terminie wręczenia nagród organizatorzy poinformują laureatów i uczestników konkursu drogą pocztową bądź mailową.
9. Komisja konkursowa powołana przez organizatorów dokona oceny wierszy przyznając następujące nagrody: I – 2000 zł; II – 1500 zł; III – 1000 zł oraz sześć wyróżnień po 250 zł.
10. W sprawach spornych wynikających z interpretacji regulaminu ostateczną decyzję podejmuje organizatorzy w porozumieniu z jury.
11. Kontakt do organizatorów: telefon: 660 271 154, mail: [palac@chroberz.info](mailto:palac@chroberz.info).