

# Kronika

## Zmarł Michał Jagiełło

1 lutego br. zmarł **Michał Jagiełło**. Urodził się 23 sierpnia 1941 w Janikowicach, wsi położonej na wschód od Krakowa. Ukończył polonistykę na UJ. Poza literaturą jego wielką miłością były góry. W latach 1964-1974 mieszkał w Zakopanem, gdzie od 1972 do 1974 roku był naczelnikiem Grupy Tatrzańskiej GOPR.

W 1975 roku przeniósł się do Warszawy. Pracował w dziale reklamy PIW, w Redakcji Filmowej TVP, kierował też Studium Faktu i Sensacji Telewizji Polskiej (1978-1980). Pisywał m.in. w „Gazecie Krakowskiej”, „Kulturze”, „Literaturze”, „Nowym Wyrazie”, „Nowych Książkach”, „Polityce”.

Od 1966 roku należał do PZPR, przez rok – od 13 XII 1980 – był zastępcą kierownika Wydziału Kultury KC PZPR. Po ogłoszeniu stanu wojennego wystąpił z partii. Współpracował z drugoobiegowym Kwartalnikiem Politycznym „Krytyka”, w latach 1985-1989 był członkiem redakcji miesięcznika „Przegląd Powszechny” wydawanego przez warszawskich jezuitów.



Foto: <https://www.google.pl/search?q=Michał+Jagiełło>

### Michał Jagiełło

Jagiełło dorabiał na „robotach wysokościowych”, czyli przy uszczelnianiu budynków z wielkiej płyty, malowaniu farbą ochronną linii wysokiego napięcia, łataniu stromych dachów, konserwacją betonowych filarów nowobudowanego kościoła jezuitów w Warszawie a także przymocowywaniem odklejających się kamiennych płyt okrywających kamienie w Śródmieściu stolicy.

1 listopada 1989 roku na wniosek minister kultury i sztuki Izabeli Cywińskiej Tadeusz Mazowiecki mianował Jagiełłę podsekretarzem stanu w resorcie kultury, którą to funkcję pełnił w kilku kolejnych rządach do października 1997 roku.

Od czerwca 1998 do czerwca 2006 roku kierował Biblioteką Narodową w Warszawie, gdzie zainicjował cykl wystaw „Nasi sąsiedzi – nowe spojrzenie” oraz Salon Pisarzy i Salon Wydawców. Przewodniczył Krajowej Radzie Bibliotecznej i blisko współpracował z siecią bibliotek samorządowych.

Jagiełło był zainteresowany wielokulturowością dawnej i obecnej Polski, mniejszościami narodowymi w kraju oraz współpracą kulturalną szczególnie z Białorusią, Litwą, Słowacją i Ukrainą, czemu dawał wyraz jako wiceminister, dyrektor BN, publicysta i pisarz.

Przez kilkanaście lat prowadził ćwiczenia z przedmiotu „Mniejszości narodowe w Polsce” w Instytucie Kultury Polskiej Uniwersytetu Warszaw-

skiego. Współpracował także przez czas jakiś z Collegium Civitas w Warszawie.

Opublikował m.in. „Hotel klasy Lux” (1978), „Obsesja” (1978), „Świetlista obręcz” (1979), „Obsesja i inne góry” (1994), „Trójkątna turnia” (1996), „Za granicą gran” (1998), a także wielokrotnie wznowiane „Wołanie w górach” (1979). Wydał także pięć tomików wierszy, ostatni – „Zszywanie – w ucieczce” – w 2014 roku.

Michał Jagiełło został odznaczony Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski, Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”, litewskim orderem Księcia Giedymina IV stopnia, ukraińskim krzyżem „Za zasługi” III stopnia i „Złotą Plakietką” MSZ Słowacji oraz orderem Św. Marii Magdaleny przyznany przez Autokefaliczną Polską Cerkiew Prawosławną za opiekę nad zabytkami cerkiewnymi.

Przez społeczność ratowników górskich obdarzony został tytułem Honorowego Członka TOPR. Należał do Stowarzyszenia Pisarzy Polskich.

## Konkursy

### XII Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Zygmunta Krukowskiego

Konkurs ma charakter otwarty, bez ograniczeń wiekowych i wymagań tematycznych. Do 30 kwietnia 2016 roku należy nadesłać zestaw pięciu wierszy. Utwory nie mogą być publikowane i nagradzane w innych konkursach. Honorowane będą tylko prace nadesłane w jednym pliku tekstowym, w formacie elektronicznym (doc, rtf, txt, odt, pdf) oznaczone godłem na adres e-mailowy: dyrektor@biblioteka.one.pl. Kopertę sygnowaną tym samym godłem i dopiskiem „Konkurs Krukowskiego”, zawierającą następujące dane: imię i nazwisko, adres zamieszkania, numer telefonu, e-mail, należy przesyłać Poczta Polska na adres: Miejska Biblioteka Publiczna w Nowej Rudzie, ul. Bohaterów Getta 10, 57-400 Nowa Ruda. Przesłanie prac konkursowych oznacza zgodę autora na nieodpłatne wykorzystanie tekstów w wzmiankowanej antologii, prasie lokalnej bądź na stronie internetowej Organizatora oraz na gromadzenie i przetwarzanie danych osobowych uczestników do potrzeb konkursowych. Zdobywcy nagród w pierwszej edycji konkursu, podlegają karencji w kolejnych latach, mianowicie: I miejsce – trzy lata, II miejsce – dwa lata, trzecie miejsce – rok. Jury po przewodnictwem Karola Maliszewskiego przyzna nagrody w wysokości: I – 900 zł, II – 400 zł, III – 200. Możliwy jest inny podział nagród. Warunkiem otrzymania nagrody jest osobisty udział w imprezie finałowej, w przeciwnym razie nagroda pozostaje wyróżnieniem honorowym, a gratyfikacja pieniężna powiększy sumę nagród w kolejnej edycji. Ponadto przewiduje się wyróżnienia honorowe w postaci druku w antologii towarzyszącej. Wyniki Konkursu zostaną opublikowane w prasie i internecie. Uroczyste wręczenie nagród odbędzie się w sobotę, 9 lipca 2016 roku, podczas XXVI Noworudzkich Spotkań z Poezją. Laureaci zostaną zawiadomieni o terminie wręczenia dwa tygodnie przed uroczystością.

## Mateusz Pieniążek

### Między niebem a wodą

Staję tam nieco wyprostowany  
Patrząc przez okno toalety w dal  
Na tle niebieskiego płótna nieba  
Stara jabłoń gryzie ciepłą ziemię  
Zgniłe owoce mają kolor rdzy  
I tylko czekać jak wtopię się w stopy  
W ślady idących z wiadrami po wodę

Ciekną od słońca me firanki oczu  
Przy studni stygną odbierając chłód  
Co się unosi z czeluści podziemnych  
Wraz z krystaliczną wodą co od  
Zawsze pełnymi wiadrami z dołu aż do góry  
Lub z góry w dół, kroplami w dół  
Chlupoczący pokarm jako dar dla nieba

Obok zaś leżą zimne, mokre cegły  
Ostatni świadek gwarnego domostwa  
I pusta buda z miękkim, starym kocem  
W obłokach pyłów, sierści, parchów  
Psa co już dawno zasilą barwinek

Jeszcze się łąka łąsi do kolanek  
Małych dziewczynek co już są babkami  
I smród ogniska kłębi pod ganek  
Wędruje z zapachem jabłoniowych liści

Wychodzę do słońca i rozbieram dzień  
Stawiam oto słowa, drga mej ręki cień  
Między nieba ekranem a studzienną wodą  
Przelatuje jak ptak ciesząc się urodą  
Twojej twarzy tutaj podwieszanej  
Między wonią wody, a tym nieboskładem.

### Spotkanie

Przyszedł z wiadrem wody, chlupotem  
głębokim  
Ramię przechylając na prawo framugę  
Żyłę prawej ręki wzdymały się w siniec  
Do czasu aż położył na progu to wiadro  
W emalii granatowej i z rdzawym  
odpryskiem

Stał we mnie wpatrzony jak w krajobraz  
znany  
Otworzył głupią gębę szeroko, szeroko

Mięsistą wargę zwisłą podnosił do góry  
Cały był jak monstrum, a filcaki z błotem  
W takim zapatrzeniu, w linoleum wtopił  
Nie dały mu podejść tam, gdzie ja czytałem

Wyciągnął z wiadra garścią wiązkę roślin  
Jakby chciał krowie dać soczyste trawy  
Korytarz się wypełnił złotym światłem  
narcyzów.