

Karl Grenzler

Demiurg

Irkowi Betlewickowi

uwięziony w kamiennym posągu
coraz bardziej obcego ciała
tworzy nieustannie nowe światy

lekkim ruchem ust
zmienia pogodę

słowem
zatrzymuje galaktyki

dotykem
przesuwa czas

myślą
skręca przestrzeń

spojrzeniem
dociera do głębi

tej
w nas
wszystkich

Odległa bliskość

cień okiennej ramy
padł krzyżem
na śpiącą
muśnięciami warg
poznana twarz
uciekałem przed
dociekliwymi pytaniami
umykałem
przenikliwym spojrzeniom
ukrywałem się
w zakamarkach moich snów
wiedziałem
że niedługo w pośpiechu
odejdiesz

Strach na wróble

umierającemu poecie

atramentem jesiennej rosy
spisywał
na opadających liściach

wspomnienia

radości obcowania
z wędrownymi ptakami
słów

smutku wygasania
polarnych światła
dźwięków

smaku upływania
motyli skrzydeł
znaków

zapachu rozplatania
jedwabnych wód
gestów

strach na wróble
wypłowiły

bezkrwistością
padających deszczy
słonecznych promieni

stoi pochylony
udając prostego
ze strachu przed
szpitalnym łóżem

strach na wróble

pokryty płamami
śniętych owadów
coraz częściej
wysłuchuje się
w pukanie losu
o kapelusz

strach na wróble

z kurczącą się w sobie
dyniastą głową
opleciony
tlenowymi przewodami
marzeń
obawia się
zimowych snów

zapadnięcia w
śnieg nocy

Warszawa, jesień 2010

Stutthof

Der Tod ist ein Meister aus Deutschland.

Paul Celan

* * *

z kopca popiołu
prosto w oczy
spogląda historia

bielą życiorysów
niedopalonych kości

* * *

zawsza widoczne
czujne wieże
z odwróconym
środkiem ciężkości
z nerwami
kolczastych drutów

* * *

buty
ciasno przy sobie leżących
buty
boso lecących do nieba

ciemno-brązowa hałda
z małymi punktami
bucików

* * *

anioł śmierci
już dawno temu
ukrył się
w ciemnej plamie
brudnego operacyjnego
stołu

* * *

wykładnia ergonomii
szubienica z sosnowego drewna
komora gazowa

praktycznie

tuż
przy krematorium

* * *

w gablocie wystawowej
trzepece się
uwięziony motyl
wznosi
chmurki lekkiego popiołu
odslaniając
niedopalone
fragmenty kości

* * *

paszcze pieców
w ciemności krematorium
oddychają równomiernie
powracającymi duszami

przy wejściu
tabliczka z napisem

palenie wzbronione
Rauchen verboten

Zafascynowany

światłem czarnego księżycy
nie od razu zauważyłem
mojego anioła stróża
otulony gwiezdny
płaszczem nocy
nasyca się światłem
uciekających galaktyk
zagląda w czarne dziury
okna do innego świata
dotyka pędzące komety
szuka kształtów liter
pierwszego słowa