



Krzysztof Gąsiorowski
(1935-2012)

Foto: Andrzej Dębkowski

Gazeta Kulturalna

ISSN 1734-3240

Miesięcznik Rok XVII Nr 2(186) Żelów, luty 2012

Poezja Proza Krytyka Historia Sztuka Muzyka

W numerze:

Modernistyczna pogoda dla poetów – z poetą Adamem Lizakowskim rozmawia Janusz Kopeć

Wiersze: Emila Bieli, Elżbiety Bielskiej-Kajzer, Oliwii Betcher, Krzysztofa Gąsiorowskiego, Jerzego Jankowskiego, Pawła Kuszczynskiego, Adama Lizakowskiego, Krystiana Medarda Manteuffela, Jorana Standala, Marka Jerzego Stępnia, Wisławy Szymborskiej,

Andrzej Dębkowski – Zmarła Pani Poetka

Leszek Żuliński – Poznajcie nieznaną

Józef Baran – Przystanek marzenie

Stefan Jurkowski – Kilka festynów i pogrzeb

prof. Maria Szyszkowska – Filozofia codzienności

prof. Ignacy S. Fiut – W poszukiwaniu punktu metafizycznego

Igor Wieczorek – Słowo i oko

Kazimierz Ivosse – „Bo jest poeta w Polsce barometrem”

Andrzej Bartyński – Tryptyk odślawny z przystawką lekcyjną

Maja Trochimczyk – O Marii Szymanowskiej w Paryżu

Janusz Orlikowski – Czy to na niby?

Tadeusz Zubiński – Z mojego kąta świata

Andrzej Gnarowski – O Jaćwingach przejmując

Andrzej Zaniewski – Światła spełnione, jaskrawe i tylko twoje...

Teresa Januchta – Na drabinie czasu

Wydarzenia

Informacje

Zapowiedzi

Opinie, Noty, Poglądy

Konkursy, Witryna, Kronika

Wisława

Szymborska

1923-2012

Vermeer

Dopóki ta kobieta z Rijksmuseum
w namalowanej ciszy i skupieniu
mleko z dzbanka do miski
dzień po dniu przelewa,
nie zasługuje świat
na koniec świata.

<http://czarna.korona.pl/blogspot.com/2012/02/wislawaszyymborskaodczyt-noblowski-1996.html>