

POEZJA

Nguyen Chi Thuat, „Znad Rzeki Czerwonej nad Wisłę i Wartę”. Zdjęcie na okładce: Front: Widok na Rzekę Czerwoną w Wietnamie w okolicach Hanoi – Adrian Zagrodzki. Tył: Widok na rzekę Wartę w okolicach Lubonia pod Poznaniem – Tomasz Pałuszynski. Wydawnictwo Rys, Poznań 2010, s. 50.

Stanisław Grabowski, „Jeszcze sen”. Redakcja i korekta: Krystyna Węgrzyn. Opracowanie graficzne: Barbara Kuropiejska-Przybyszewska. Na okładce obraz Stanisława Grabowskiego „Dziewczyna i księżyc”, 1929-1930. Wydawnictwo PATI, Warszawa 2010, s. 2011, s. 64.

Danuta Hasiak, „Moja mała wolność”. Redaktor: Anna Gregorek. Wstęp: Józef Baran. Projekt okładki i stron tytułowych: Magdalena Konik – VIVID STUDIO. Wydawca: Śródmiejski Ośrodek Kultury, Kraków 2010, s. 88.

Genowefa Jakubowska-Fijałkowska, „i wtedy gorączka minie. Wybór wierszy z lat 1994-2009”. Redakcja i posłowie: Katarzyna Zdanowicz-Cyganiak. Wybór: Genowefa Jakubowska-Fijałkowska, Katarzyna Zdanowicz-Cyganiak. Projekt okładki i stron tytułowych: Agnieszka Sitko. Fotografia autorki na okładce: Dariusz Zakrzewski. Wydawca: Instytut Mikołowski, Mikołów 2010, s. 160.

Ewa Klajman-Gmolińska, „Milczenia z Bogiem”. Projekt okładki: Agata Pieńkowska. Fotografia Autorki: Angelika Maria Gmolińska. Opracowanie redakcyjne i posłowie: Piotr Senetra. Wydawnictwo Werset, Lublin 2010, s. 80.

Kazimierz Linda, „Próg” / „Threshold”. Redakcja i projekt okładki: Kazimierz Linda. Fotografia: Dorota Zegarowska. Wstęp: Anna Garbac. Tłumaczenie na język angielski: Dorota Zegarowska. Stowarzyszenie Literackie „Witryna”, Stalowa Wola 2010, s. 22.

Jewhen Małaniuk, „Wiersze”. Przełożył: Józef Czechowicz. Opracowanie graficzne i projekt okładki: Florentyna Nastaj. Ośrodek Brama Grodzka-TeatrNN, Lublin 2010.

Tadeusz Mieszkowski, „Dopaść mola”. Ilustracje i projekt okładki: Urszula Kubicz-Fik. Warszawska Firma Wydawnicza, Warszawa 2010, s. 48.

Tadeusz Mieszkowski, „Kluczowe pytanie”. Projekt okładki: Urszula Kubicz-Fik. Wydawnictwo Literackie i Naukowe RADWAN, Tolkmicko 2010, s.40.

„Mój list do Świata. Drugi Ogólnopolski Konkurs Poetycki – Sieradz 2010”. Wstęp: Miłosz Kamil Manasterski. Opracowanie graficzne i projekt okładki: Zbigniew Łuczak. Wydawca: Miejska Biblioteka Publiczna, Sieradz 2010, s. 84.

Ewa Elżbieta Nowakowska, „Oko”. Projekt okładki i stron tytułowych: Marek Pawłowski. Na okładce wykorzystano fragment obrazu Miry

Skoczek-Wojnickiej. Wydawnictwo Literackie, Kraków 2010, s. 56.

Kazimierz Nowosielski, „Człowiek rośnie ci cho. Wybór nowszych z lat 1989-2009”. Projekt okładki: Łucja Freda. Wydawnictwo „Bernardinum”, Pelplin 2010, s. 232.

Grażyna Obrąpalska, „Za dużo języków”. Zdjęcie na okładce: Jacek Obrąpalski. Oficyna Wydawnicza-Poligraficzna „Adam”, Warszawa 2009, s. 70.

„Ogrodowe portrety. Antologia forum Ogród Ciszey”. Projekt okładki: Mariola Konarska (Violetta Lambert). Tomasz Kowalczyk, Lublin 2010, s. 280, v, tym grafika.

Aleksandra Ołędzka-Frybesowa, „Składam ręce”. Projekt okładki: Agata Pieńkowska. Wydawnictwo Werset, Lublin 2010, s. 50.

Marzena Orczyk-Wiczowska, „Grypsy z Panoptikami”. Projekt okładki oraz grafika na okładce inspirowana pracą Eschera Drawing *hands* Milena Maliszewska. Wydawnictwo Mamiko Apolonia Maliszewska, Nowa Ruda 2010, s. 56.

Cezary Sikorski, „Monadologia stosowana”. Redakcja i projekt graficzny: Zaułek Wydawniczy „Pomyłka”. Projekt okładki: Bogdan Pieczkowski. Wydawca: Zaułek Wydawniczy „Pomyłka, Szczecin 2011, s. 104.

Michał Soból, „Naturalia. Wiersze z różnych lat”. Na okładce wykorzystano pracę Bogusława Bachorczyka *Dla Van Gogha*. Wydawnictwo Miniatura, Kraków 2010, s. 56.

Tadeusz Stirmer, „Bwana Polandia”. Wybór i redakcja: Paweł Koziół. Fotografia na IV stronie okładki: Dagmara Słówek. Wydawca: Związek Literatów Polskich, Oddział w Poznaniu. Seria Wydawnicza LIBRA, nr 29, Poznań 2010, s. 48.

Grzegorz Strumyk, „ReLeRutki”. Zdjęcia autora w książce i na okładce: Dorota Strumyk. Projekt graficzny serii, projekt okładki: Paweł Nowakowski. Seria *15 piętnastka*. Wydawnictwo Forma, Stowarzyszenie OFFicyna, Szczecin-Bezrzeczce 2010, s. 54.

Danuta Sułkowska, „Rzeka”. Redakcja i posłowie: Ignacy S. Fiut. Projekt okładki, rysunki w tekście: Janusz Jedynak. Korekta: Wanda Łomnicka-Dulak, Stanisława Widomska. Wydawca: Katolickie Stowarzyszenie „Civitas Christiana”, Oddział Małopolski, Kraków 2010, s. 72.

Dorota Szumilas, „Z lekkim uśmiechem” / „Mit einem leichten Lächeln...”. Tłumaczenie na język niemiecki: Ella Lutz. Wydawnictwo Miniatura, Kraków, s. 96.

Jerzy Utkin, „Piolun i orzech”. Redakcja: Zuzanna Przeworska. Zdjęcie autora na okładce: Dominika Łoboda. Wydawca: Wydawnictwo Media Zet Zuzanna Przeworska, wydanie I, Piła 2011, s. 32.

PROZA

Rafał Czoch, „Podpalacze”. Inicjatywa książkowa „Pod dwoma kotami”, Kraków 2010, s. 232.

Wit Szostak, „Chochoły”. Projekt okładki i rysunki: Maciej Sieńczyk. Lampa i Iskra Boża, Warszawa 2010, s. 440.

NAUKA KULTURA SZTUKA

„Byliśmy u Kornela. Rzecz o Kornelu Filipowiczu”. Opracowanie graficzne Witold Siemaszkiewicz. Wydawnictwo Literackie, Kraków 2010, s. 324, w tym ilustracje.

Stanisław Chyczyński, „Życie poza nawiasem. Szkice o literaturze”. Posłowie: Maciej Urbanowski. Ilustracje: Kazimierz Wiśniak. Wydawnictwo TEMAT, Bydgoszcz 2010, s. 192.

Agnieszka Drotkiewicz, „Daleko od wichrowych wzgórz”. Na okładce rysunek Zosi Dzierżawskiej. Teatr Dramatyczny, Warszawa 2010, s. 154.

Hanna Gosk, „Opowieści »skolonizowane-go/kolonizatora«. W kręgu studiów postzależnościowych nad literaturą polską XX i XXI wieku”. Projekt okładki i stron tytułowych: Ewa Gray. Seria „Modernizm w Polsce”, t. 30. Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVESITAS, Kraków 2010, s. 270.

Brigitta Helbig-Mischewski, „Strącona Bogini. Rzecz o Marii Komornickiej”. Przekład: Katarzyna Długosz, Brigitta Helbig-Mischewski, Krzysztof Pukański. Projekt okładki i stron tytułowych: Ewa Gray. Seria *Polonica leguntur*: literatura polska w krajach języka niemieckiego.

Michał Jagiełło, „Narody i narodowości. Przewodnik po lekturach”. Tom I. Projekt okładki i stron tytułowych: Zbigniew Kraszewski. Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2010, s. 260.

INNE

Rafał Orlewski, „Nurty dzielą pomosty łączą. Dzieje piotrkowskiej grupy literackiej »Pomosty«”. Opracowanie redakcyjne: Anna Pawlak. Zdjęcia: Zbigniew Banach, Marta Pawlicka-Włóka, Jerzy Sarski oraz ze zbiorów autora. Wydawca: Nauczycielskie Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe NASTOK, Piotrków Trybunalski 2010, s. 134.

[ad i]j]