

Kronika

W wieku 80 lat zmarł w Warszawie wielki humanista **prof. Janusz Michałowski**. Był historykiem literatury polskiej, wybitnym znawcą Oświecenia i krytykiem literackim. Urodził się 2 czerwca 1930 r. w Łodzi. Na tamtejszym uniwersytecie ukończył Wydział Polonistyki. Swoją biografię naukową związał jednak z warszawską polonistyką i Instytutem Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. Był członkiem Klubu Krzywego Koła, rozwiązanego przez władze w 1962 r.

Debiutował w 1951 r. jako krytyk literacki w tygodniku „Wies” i historyk literatury w roczniku „Prace Polonistyczne”. Od 1959 r. związany z czasopiśmie młodych „Współczesność”. Współpracował także z „Nową Kulturą”, „Twórczością” i innymi czasopismami.

W latach 1966-67 kierował działem krytyki „Miesięcznika Literackiego”; został usunięty z tego stanowiska ze względów politycznych, podpisał, bowiem list w obronie Adama Michnika. Po wydawnictwach marcowych 1968 r. został wyrzucony z uniwersytetu.

Od 1969 r. zatrudniony w IBL PAN. Był sekretarzem redakcji dwumiesięcznika „Teksty”, członkiem Pracowni Oświecenia, a w latach 1981-98 - kierownikiem Pracowni Literatury II połowy XIX wieku.

W latach 1973-76 wchodził w skład redakcji tygodnika „Literatura”; usunięty stamtąd został decyzją władz. Współpracował w tym okresie także blisko m.in. z „Tygodnikiem Kulturalnym”, redagując, ze względów politycznych anonimowo, cykl artykułów: „Czytamy wiersze” (1967-70), „Lektury i problemy” (1971-73), „Style, pojęcia, nurty” (1976-79) oraz z „Odrą”.

W 1980 roku - przeproszony przez kierownictwo tych instytucji - znów pracował w tygodniku „Literatura” jako kierownik działu krytyki w 1981 r. oraz wrócił na Uniwersytet Warszawski, gdzie pracował na pół etatu do przejścia na emeryturę w 2000 r. Od 1992 roku kierował Pracownią Literatury Użytkowej i Okolicznościowej. Od 1994 r. redagował poświęcony tej problematyce rocznik „Napis”. Jak zaznaczył w rozmowie z PAP Wojciech Kaliszewski ukazał się właśnie nowy numer „Napisu” poświęcony sesji, jaka odbyła się w ubiegłym roku w związku z 80-leciem profesora.

Był członkiem Polskiego PEN-Clubu, a w latach 1991-2001 jego prezesem. Należał do ZLP. W 1989 roku był członkiem-założycielem Stowarzyszenia Pisarzy Polskich.

Zainteresowania badawcze prof. Maciejewskiego skupiały się wokół literatury oświecenia, a zwłaszcza problematyki przełomu między sarmatyzmem a oświeceniem. Poświęcił jej wiele rozpraw i studiów, antologię „Literatura barska” oraz książkę „Dylematy wolności. Zmierzch sarmatyzmu i początki oświecenia w Polsce” (Warszawa 1994).

Prof. Maciejewski był kierownikiem Zespołu Badań Obszarów Trzecich Literatury przy Pracowni Literatury II połowy XIX wieku Instytutu Badań Literackich PAN.

Laureatem tegorocznej Nagrody im. Kazimierza Wyki za krytykę literacką i eseistykę został **Michał Paweł Markowski**. Wieloletni współpracownik „Tygodnika Powszechnego” i jednocześnie dyrektor artystyczny Festiwalu im. Josepha Conrada.

Konkursy

VII Festiwal
Złoty Środek Poezji

Zapraszamy do udziału w VI Otwartym Konkursie Jednego Wiersza podczas VII Festiwalu Złoty Środek Poezji - 25-26 czerwca.

Konkurs odbędzie się 25 czerwca 2011 roku w Kutnie.

Konkurs przeznaczony jest dla osób w wieku od lat 16.

Rozpoczęcie konkursu nastąpi o godz. 12.00.

Jako zgłoszenie uczestnictwa w konkursie traktuje się przekazanie przez autora organizatorowi w trakcie konkursu wydruku jednego wiersza w trzech egzemplarzach opatrzonych imieniem i nazwiskiem autora lub na przesłanie tekstu wiersza na e-mail: otwartykutno@onet.eu do dnia 17 czerwca 2011 roku. Wiersz ten powinien być odczytany przez autora podczas konkursu.

Jury w składzie: Mariusz Grzebalski, Aneta Kamińska i Dawid Majer po wysłuchaniu wszystkich zgłoszonych wierszy, przyzna nagrody pieniężne o łącznej puli 4000 zł.

Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi na zakończenie pierwszego dnia festiwalu 26 czerwca o godz. 21.30.

Organizatorzy zastrzegają prawo do publikacji nagrodzonych i wyróżnionych wierszy.

Pierwszym 30 uczestnikom zgłoszonym do konkursu do 15 maja 2011 roku organizator zapewnia bezpłatne noclegi.

Dane organizatora: Kutnowski Dom Kultury, www.kdk.art.pl, tel. kom. 600473491, 604296487, tel. 24 2546797.

Uwaga nie przyjmujemy zgłoszeń pocztowych.

I Konkurs Poetycki
im. Iana Curtisa

Konkurs jest adresowany do poetów piszących po polsku, a warunkiem uczestnictwa jest brak debiutu książkowego.

Zestawy powinny liczyć od trzech do pięciu wierszy. Zestawy powinny być przesłane w dwóch egzemplarzach.

Celem konkursu jest wyłonienie utworów o dowolnej tematyce. Utwory nie mogą być wcześniej publikowane w prasie ani nagradzane w innych konkursach.

Organizatorzy dopuszczają publikacje internetowe. Za najlepszy zestaw wierszy autor (lub autorzy) otrzyma finansową nagrodę lub (oraz) nagrody książkowe.

Prace konkursowe muszą być opatrzone godłem (pseudonimem), a do nich dołączona koperta z takim samym godłem, zawierająca dane autora (imię i nazwisko, dokładny adres, telefon kontaktowy, e-mail).

Nadesłanie prac oznacza akceptację warunków konkursu i regulaminu, którego ostateczna interpretacja należy do Jury konkursu.

W skład jury wchodzić będą organizatorzy konkursu oraz osoby związane z literaturą.

Autorzy udzielają zgody organizatorom na nieodpłatne publikacje zwycięskich zestawów w różnych publikacjach, w mediach oraz w wydawnictwach.

Termin nadsyłania prac trwa od 29 listopada 2010 i mija 28 lutego 2011 roku.

Wyłonienie zwycięzców konkursu zostanie

ogłoszone nie później niż 31 marca 2011 roku. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na gali w Wrocławiu. Miejsce gali zostanie podane do wiadomości publicznej 1 marca 2011 roku.

Organizatorzy nie odsyłają przesłanych zestawów z powrotem do autorów.

Zestawy prosimy nadsyłać z dopiskiem „Konkurs Poetycki” pod adres: Barnaba, ul. Wygodna 13, 50-323 Wrocław; tel. 667389797.

VII Ogólnopolski Konkurs
Literacki „Złote Pióro”

Zapraszamy do udziału w VII Ogólnopolskim Konkursie Literackim „Złote Pióro”. Siódma edycja przebiega pod hasłem: „Jestem jak woda rzeki, odbijająca zmienne kolory brzegów między którymi płynie, burze, obłoki, błękit nieba, sama bezbarwna” (Cz. Miłosz).

Tegoroczny konkurs będzie pod wieloma względami wyjątkowy. Dodaliśmy dwie nowe kategorie (krótkie formy prozatorskie i nowe media), po raz pierwszy konkursowi patronują pisma i portale literackie i kulturalne, po raz pierwszy też najciekawsze utwory ukażą się drukiem i to nie tylko w wydawnictwie konkursowym, ale także na łamach patronów medialnych. Zwieńczeniem konkursu będą warsztaty literackie i uroczyste wręczenie nagród połączone z licznymi atrakcjami artystycznymi.

Prace na konkurs można nadsyłać od 1 stycznia 2011 do 28 lutego 2011 w trzech kategoriach:

1. Poezja - można nadsyłać zestawy składające się maksymalnie z 5 utworów.

2. Krótkie formy prozatorskie - przyjmujemy utwory nie przekraczające 10 stron znormalizowanego maszynopisu.

3. Nowe media - prace audio/wideo nie powinny trwać dłużej niż 30 minut.

Utwory powinny być dotychczas niepublikowane w wydawnictwach zwartych i czasopismach oraz nie nagradzane w innych konkursach. Należy je przesłać w pięciu egzemplarzach maszynopisu oraz zapisane w formie elektronicznej (na płycie CD/DVD) pod adres: Stowarzyszenie Klub Twórczości Różnej „Cóż innego”, ul. Szkolna 12, 62-300 Września.

Prace oceniać będzie jury w składzie: Piotr Śliwiński - przewodniczący jury. Jeden z najwybitniejszych znawców współczesnej literatury polskiej. Profesor UAM w Poznaniu. Grażyna Banaszkie-wicz - reżyser telewizyjnych filmów dokumentalnych i programów poetyckich, poetka, dziennikarka. Jarosław Bytner - doktor literaturoznawstwa. Krytyk literacki i muzyczny. Redaguje „Mroczną Środkowo-Wschodnią Europę” oraz współpracuje z Pracownią Kultury Współczesnej i „verte”. Mariusz Pisarski - krytyk, tłumacz, dziennikarz. Pracował w „Czasie Kultury” i radiu ESKA. Twórca pisma „Techsty” o literaturze i nowych mediach. Promotor i producent literatury hipertekstowej. Piotr Michalak - krytyk, dziennikarz, publikował w wydawnictwach naukowych Petersburskiego Uniwersytetu Państwowego oraz Buriackiego Uniwersytetu Państwowego w Ułan-Ude, publikuje teksty o kulturze i historii lokalnej w prasie wrzesińskiej.

Nagrody:

- rzeczowe,
- udział w warsztatach literackich,
- publikacja prasowa,
- publikacja książkowa.

[ad]