



László
Krasznahorkai



A świat trwa

Przekład
Elżbieta Sobolewska

Gazeta Kulturalna

ISSN 1734-3240

Miesięcznik Rok XXXI Nr 1(353) Żelów, styczeń 2026

Poezja Proza Krytyka Historia Sztuka Muzyka

W numerze:

Wiersze: Ryszarda Biberstajna, Zygmunta Dekier-
taHaliny Dżiszyńskiej-Błachnio, Dominika Gór-
nego, Janusza Orlikowskiego

Andrzej Dębkowski – *Dlaczego tyłu uchodźców
grało naszego Chopina?* oraz *Poemat o duchowej
materii istnienia*

prof. Maria Szyszkowska – *Filozofia
codziennosci* (231)

Stefan Jurkowski – *Nowy jak stary*

Joanna Friedrich – *White Christmas*

Andrzej Walter – *Zaśmiecanie wierszem* oraz
Polskie elity są bezdennie głupie

Mirosław Osowski – *Moja walka z rakiem* (76)

Adam Lizakowski – *Czy poeta Czesław Miłosz
był kosmitą?* (6)

prof. Grzegorz Pelczyński – *Biblizmy polszczy-
zny*

Harry Duda – *Gdy mówimy o kulturze materialnej
i duchowej*

Eugeniusz Kurzawa – *Arcydziełna habilitacja*

Mirosław G. Majewski – *Buszujący
w antykwariatach* (8)

Rafał Sulikowski – „*Al-tropocen*”: *wszystko, co
trzeba wiedzieć na temat sztucznej inteligencji*

Jerzy Stasiewicz – *Jutro jest niedoścignionym
prochem słowa*

Witryna

Opinie

Noty

Poglądy

Informacje

Kronika

Konkursy

Szkice

Eseje

Publicystyka

Felietony

Krytyka

Filozofia



Z cyklu: *Pejzaże Polski*

Fot. © Andrzej Dębkowski