

POEZJA

43. *Międzynarodowy Listopad Poetycki. Almanach*. Redakcja, projekt okładki i zdjęcie na okładce: Maria Magdalena Pocgaj, Maja Rausch. Korekta: Maria Magdalena Pocgaj. Wydawca: Związek Literatów Polskich Oddział w Poznaniu, Seria wydawnicza LIBRA, nr 123, Poznań 2020, s. 111.

Krzysztof Czacharowski, *Śpiewnik z oka*. Projekt graficzny okładki: Konrad Glos. ARCANA, Kraków 1020, s. 110.

Cezary Maciej Dąbrowski, *Skrawki życia*. Zdjęcie na okładce: Cezary Maciej Dąbrowski. Projekt okładki: Julia Burek-Wolska. Oficyna Wydawnicza Volumen, Warszawa 1019, s. 126.

Zygmunt Dekiert, *Poza horyzontem*. Konsultacja i wybór tekstów: Katarzyna Michalewska. Projekt okładki i grafiki: Elżbieta Krenz. Wydawnictwo Kontekst, Poznań 2020, s. 82.

Jerzy J. Fąfara, *Wspólnota wulkanów*. Projekt okładki: Sylwia Tulik. Podkarpacki Instytut Książki i Marketingu w Rzeszowie, Rzeszów 2020, s. 46.

Danuta Gałęcka-Krajewska, *Z parku do parku*. Zdjęcie na okładce: Iwona Miśkiewicz. Projekt okładki i stron tytułowych: Zbigniew Karaszewski. Zdjęcie autorki: Beata Tatarczuk. Oficyna Wydawnicza Volumen, Warszawa 2020, s. 92.

Robert Gawłowski, *Pyt*. Projekt okładki i zdjęcie autora: Dominika Gawłowska. AKWEDUKT Oficyna Wydawnicza, Wrocław 2020, s. 56.

Krzysztof Grzelak, *Poborca mocy*. Redakcja: Piotr Grobliński. Opracowanie graficzne: Justyna Purczyńska-Zieleniewska. Na okładce wykorzystano obraz Rafała Sobiczewskiego. Wydawca: Łódzki Dom Kultury, Łódź 2020, s. 52.

Ryszard Grzyb, *Ja chrząszcz. 1978-2002*. Projekt okładki: gyyethy, Karolina Maria Wiśniewska. Ilustracje: Ryszard Grzyb. Fundacja na rzecz Kultury i Edukacji im. Tymoteusza Karpowicza, Wrocław 2020, s. 144.

Sławomir Horaik, *Południe pozdrawia północ*. Opracowanie graficzne: Malwina Hajduk. Fundacja na rzecz Kultury i Edukacji im. Tymoteusza Karpowicza, Wrocław 2019, s. 32.

Barbara Janas-Dudek, *Mamidło*. Projekt okładki, opracowanie graficzne: Konrad Kowalczyk. Zaułek Wydawniczy Pomyłka, Szczecin 2020, s. 68.

Wojciech Kajtoch, *Mierzeja i inne wiersze*. Ilustracje: Piotr Prażuch. Fotografia autora: Łucja Lange. Wydawnictwo AUREUS, Kraków 2020, s. 32.

Maria Kmiecik, *Inkluzja*. Projekt okładki: Krystyna Matusiak. Oficyna Wydawnicza Reduta, Łódź, Warszawa 2020, s. 52.

Arkadiusz Kremza, *Człowiek O*. Ilustracje i projekt okładki: Małgorzata Kuźnik. Fotografia autora na okładce: Magdalena Kontek. *Biblioteka*

Arkadii, Pisma Katastroficznego, tom 169. Instytut Mikołowski, Mikołów 2020, s. 74.

Krystyna Lenkowska, *Kiedy byłam rybą (lub ptakiem)*. Projekt graficzny: Magda Dębicka. *Biblioteka Stowarzyszenia Pisarzy Polskich*, tom i. Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział Kraków, Kraków 2020, s. 100.

Tadeusz Luterek, *40 i 4 rymowanki dla Adama*. Posłowie Adam Wojciechowski. Refleksja historyka Andrzej Chwalba. Projekt okładki Paweł Korzewski. Wydawnictwo św. Macieja Apostoła, Lubliniec 2020, s. 64.

Jadwiga Malina, *Światło i szelest. Wybór wierszy z lat 1996-2019*. Słowo wstępne: Joanna Zach. Zdjęcie autorki: Marta Stefańczyk. Projekt okładki i koncepcji graficznej: Piotr Jakubowicz. Biblioteka Kraków, Kraków 2020, s. 108.

Maciej Melecki, *Trasa progu. Wybór wierszy (1995-2020)*. Wybór: Krzysztof Siwczyk. Projekt okładki i stron tytułowych: Agnieszka Sitko. Fotografia autora na skrzydełku: Monika Stolarska. *Biblioteka Arkadii, Pisma Katastroficznego*, tom 170. Instytut Mikołowski, Mikołów 2020, s. 194.

Urszula Michalak, *Wołanie trzciny nadłamaney*. Przedmowa: Adriana Szymańska. Wiersze na płycie CD czytają: Tadeusz Sznuć, Małgorzata Żurakowska. Związek Literatów Polskich Oddział w Lublinie, Lublin 2020, s. 102 + CD.

Lesław Nowara, *Ość wieloryba*. Projekt graficzny: Magda Dębicka. *Biblioteka Stowarzyszenia Pisarzy Polskich*, tom 4. Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział Kraków, Kraków 2020, s. 76.

Janina Osewska, *Jaśnienia*. Projekt okładki: Wiesław Szumiński. Fundacja Słowo i Obraz, Augustów 2020, s. 62.

Uta Przyboś, *Wielostronna*. Zdjęcie autorki: Łucja Dudzińska. Zdjęcie na okładce i w książce: Uta Przyboś. Projekt graficzny serii, projekt okładki: Paweł Nowakowski. Seria *Tablice*. Wydawnictwo FORMA, Szczecin, Bezzrecze 2020, s. 94.

Karolina Sałdecka, *Wieżowiec: Zero*. Projekt okładki: Anna Wojtecka. Bydgoska Fundacja Wolnej Myśli, Bydgoszcz 2020, s. 36.

Janusz Szuber, *Przyjęcie postawy. Wybór wierszy z lat 2003-2019*. Projekt okładki i stron tytułowych: Marek Pawłowski. Na okładce wykorzystano grafikę Leszka Rózgi *Wenecja-Getto*. Wydawnictwo Literackie, Kraków 2020, s. 136.

Trzy dekady. Antologia XXX-lecia Stowarzyszenia Pisarzy Polskich Oddziału Śląskiego w Katowicach. Pod redakcją Pawła Majerskiego i Jana Strzadaty. Wstęp: Paweł Majerski. Projekt okładki: Ryszard Larusek. Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział Śląski w Katowicach, Biblioteka Śląska w Katowicach, Katowice 2020, s. 250.

PROZA

Anna Czerwińska-Rydel, *Gen i już! Opowieść o Stefanie Banachu*. Okładka i ilustracje: Marcin

Minor. Konsultacja merytoryczna: prof. dr hab. Jarosław Górnicki, prof. dr hab. Michał Horodecki, Emilia Jakimowicz. Wydawnictwo Literatura, Łódź 2020, s. 104.

Forte Franco, *Dziewczynka z Sobiboru*. Wydawca: Bukowy Las, Wrocław 2020, s. 280.

Monica Hesse, *Dziewczynka w niebieskim płaszczu*. Wydawnictwo Literackie, Kraków 2018, s. 312.

Juliusz Wątroba, *Wampir w białych rękawiczkach*. Projekt okładki: Faustyna Jasek. Foto: Renata Cygan. Korekta: Jolanta Skańska. Wydawca: Związek Literatów Polskich Oddział Katowice, Katowice 2020, s. 206.

NAUKA, SZTUKA KULTURA

Anne Applebaum, *Zmierzch demokracji. Zwodniczy powab autorytaryzmu*. Przełożył: Piotr Tarczyński. Redakcja: Jacek Świąder. Korekta: Krystyna Kruszona. Projekt graficzny okładki: Tomasz Majewski. Opracowanie graficzne: Elżbieta Wastkowska. Redaktor prowadzący: Magdalena Kosińska. Wydawnictwo Agora, Warszawa 2020, s. 230.

Jarosław Petrowicz, *Wielopolis*. Projekt okładki: Marcelina Gradowska. *Biblioteka Wieluńskiego Towarzystwa Naukowego*, tom 33. Wieluńskie Towarzystwo Naukowe, Wieluń 2020, s. 188.

Agnieszka Teterycz-Puzio, *Polscy krzyżowcy. Fascynująca historia wędrowek Polaków do Ziemi Świętej*. Redaktor prowadzący: Bogumił Twardowski. Redakcja i korekta: Anna Gądek. Projekt okładki: Mariusz Banachowicz. Projekt typograficzny: Grzegorz Kalisiak. Wydawnictwo Poznańskie sp. z o.o., Poznań 2020, s. 368.



Rys. Barbara Medajska