

Kronika

80. urodziny Andrzeja Gnarowskiego



80 lat skończył **Andrzej Gnarowski**, poeta, krytyk literacki.

Urodził się w 1940 roku w Warszawie. Debiutował jako poeta w miesięczniku „Więź” w 1971 roku. Publikował wiersze m.in. w takich pismach, jak: „Tygodnik Kulturalny”, „Twórczość”, „miesięcznik Literacki”, „Życie Literackie”, „Literatura”, „Poezja”, „Kierunki”, „Poezja Dzisiaj”, „Londyńska Oficyna Poetów i Malarzy”, „Gazeta Kulturalna” oraz na antenie Polskiego Radia. W latach 1982-1985 związany z tygodnikiem „Tu i Teraz”, a w latach dziewięćdziesiątych z tygodnikiem „Wiadomości Kulturalne”. Obecnie współpracuje z „Gazetą Kulturalną”. Laureat wielu konkursów poetyckich i Festiwalu Poezji w Łodzi. Publikuje również prace o charakterze krytycznoliterackim. Członek Związku Literatów Polskich. Sekretarz Zarządu Warszawskiego Oddziału Związku Literatów Polskich. Wydał następujące tomy wierszy: *Czas na nieobecność* (KAW, 1980), *Infradźwięki* (ZLP, Poznań 1993), *Wiersze wybrane* (Wydawnictwo B2, 1998), *Za późno* (Wydawnictwo Adam Marszałek, 2003), *Nie ma takiej miłości...* (Dom Wydawniczy DUET, Toruń 2007).

Jego wiersze były drukowane w kilkunastu antologiach, m.in.: *Sztuka latania* (Wydawnictwo Ciechanowskie Towarzystwo Naukowe, 1986), *Poezja Polska. Antologia Tysiąclecia* (Wydawnictwo Książkowe IBIS, 2002), *Mimo milczenia* (Oficyna Wydawnicza Ston2, Kielce 2002), *Pora poezji* (UmiG, Piaseczno 2003), *Srebrny listopad i Boskie znaki* (Poznań 2002 i 2003), *Bez granic* (ZLP, Warszawa 2004). Wiersze tłumaczone były na kilka języków obcych.

Wieloletni członek Prezydium Zarządu Głównego Związku Literatów Polskich.
(Fot. w tekście <https://pisarze.pl/>)

Nie żyje Zdzisława Kaczmarek



Zmarła **Zdzisława Jaskulska-Kaczmarek**, poetka. Urodziła się i wychowała na Kujawach. Jest absolwentką polonistyki (UMK Toruń 1966). Należała do Poznańskiego Oddziału ZLP. Była także członkiem zarządu tego oddziału.

Opublikowała: „Poznaj gościnę przydrożnego kamienia” (1985), „Gwiazd spadających nie liczę” (1989), „Jak najdalej od siebie” (1992), „Wyjęta z granic cienia” (1993), „Najwierniejszy z nieprzyjaciół” (1993), „W ciszy horyzontu” (1998), „I napijemy się z jednego źródła” (2003), „Ptaki pustych gniazd” (2006). Utwory poetyckie Zdzisławy Kaczmarek znajdują się też w wielu wydawnictwach zbiorowych. Wybrane wiersze zostały przetłumaczone na kilka języków europejskich, były drukowane w prasie czeskiej i niemieckiej.

Była laureatką wielu nagród, m.in.: I Nagrody w Ogólnopolskim Konkursie na Książkę Poetycką organizowanym co dwa lata przez ZG

ZNP (1995) za tomy – „Wyjęta z granic cienia” i „Najwierniejszy z nieprzyjaciół”. Wyróżnienia Międzynarodowego Listopada Poetyckiego w Poznaniu za zbiór „I napijemy się z jednego źródła” (2003) oraz za „Ptaki pustych gniazd” (2006).

Odnaczona medalem Zasłużony dla Kultury Województwa Wielkopolskiego (2007). Mieszkała we Lwówku Wlkp.
(Fot. w tekście: Andrzej Dębkowski)

Zmarł Władimir Sztokman



21 grudnia 2020 roku zmarł **Władimir Sztokman** (pseudonim literacki i sceniczny – Vladimir Stockman). Urodził się w roku 1960 w Rostowie nad Donem (Rosja). Dzieciństwo i młodość spędził w Krasnodarskim kraju, w miasteczku Gulikiewicz. Studio-

wał na Uniwersytecie w Rostowie nad Donem na Wydziale Fizyki, a następnie na Wydziale Filologii oraz uczęszczał na wykłady i seminaria na Wydziale Filozofii. Podczas studiów brał czynny udział w nieocenzurowanym procesie literackim, był jednym z założycieli i wydawców czasopisma literackiego drugiego obiegu pt. „Nie kantować”, w którym zostały opublikowane jego pierwsze wiersze i tłumaczenia z języka polskiego. Później powrócił na Kubań, gdzie pracował jako akustyk w zespole jazzowym w Rejonowym Domu Kultury.

W 1991 roku przeniósł do Kijowa, a w maju 1992 roku jako reżyser dźwięku kijowskiego Teatru Zwierciadło wraz z trupą teatru wyjechał na występy gościnne do Polski na zaproszenie Piotra Skrzyneckiego – legendarnego założyciela teatru krakowskiego kabaretu Piwnica pod Baranami. Przedłużające się występy gościnne stopniowo przeszły w emigrację. Pisał w języku rosyjskim i polskim oraz tłumaczył poezję i prozę z języka polskiego na rosyjski oraz z języka rosyjskiego na polski. Przetłumaczył na język rosyjski kilka książek z dziedziny historii i historii sztuki. Wiersze i przekłady publikowano w czasopiśmie, zbiorach poetyckich, antologiach i almanachach w Rosji i Polsce.

W 2007 roku w krakowskim wydawnictwie Signo ukazał się tomik poezji pt. „Górne morze”, a w 2015, w bibliotece czasopisma literackiego „Temat” – tomik przekładów wierszy znanego rosyjskiego poety Jewgienija Cizgrina pt. „Poganiacz”. Oprócz języka polskiego i rosyjskiego wiersze Sztokmana tłumaczono i publikowano w języku angielskim, macedońskim i chińskim. W roku 2011 został finalistą międzynarodowego konkursu na najlepsze tłumaczenie wierszy i prozy Czesława Miłosza organizowanego przez Polski Instytut Książki. Brał udział w wielu festiwalach poetyckich, w tym: w Międzynarodowym Festiwalu Strużskie Wieczory Poezji w Macedonii, w Warszawskiej Jesieni Poezji, w Międzynarodowym Listopadzie Poetyckim w Poznaniu, w Międzynarodowej Galicyjskiej Jesieni Literackiej i innych.

Od roku 2012 występował na polskiej scenie z cyklem wykładów-recitali pod tytułem „100 lat rosyjskiej poezji bardowskiej”. Oprócz własnych piosenek wykonywał utwory ponad 40 rosyjskich bardów. Był założycielem i koordynatorem istniejącego od 2002 roku międzynarodowego almanachu internetowego Litera. Należał do

Międzynarodowej Federacji Pisarzy Rosyjskich (MFPR) i do Południoworosyjskiego Związku Pisarzy. Mieszkał w Krakowie.

(Fot. w tekście: Kalina Izabela Ziola)

Konkursy

Jury Nagrody „Złoty Ekslibris Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi” wyłoniło laureatów 28. Edycji Nagrody oraz 11. Edycji Nagrody Superekslibris.

Nagrodę w kategorii: **Najlepsza Książka o Łodzi** przyznano publikacji **Marcina Jakuba Szymańskiego** pt. „**Łódź na wodach dziejów – biografia miasta**”.

W kategorii: **Najlepsza Książka o Ziemi Łódzkiej** jurorzy uhonorowali **Romana Kubiaka**, autora pracy pt. „**Między Nerem a Dobrynką – dzieje Ksawerowa, Widzewa, Woli Zaradzynskiej, Teklina, Żdżar, Dąbrowy, Nowej Gadki**”.

W kategorii: **Najlepsze Wydawnictwo Albumowe o Łodzi** uznanie jurorów zdobyła publikacja autorstwa **Artura Ruska i Agnieszki Urazińskiej** pt. „**Włókiennicza**”.

W kategorii: **Najlepsze Wydawnictwo Albumowe o Ziemi Łódzkiej** tym razem nagrody nie przyznano.

Jury dokonało powyższego wyboru spośród 38 tytułów wydanych w 2019 roku i nominowanych do Nagrody.

Nagrodę **Superekslibris** przyznano **profesor Krystynie Radziszewskiej i doktor Ewie Wiatr** z Uniwersytetu Łódzkiego za całokształt dotychczasowych publikacji, a także **redaktorowi naczelnemu „Gazety Kulturalnej” – Andrzejowi Dębowskiemu**. Czasopismo wydawane jest nieprzerwanie od 1996 roku w Zelowie.

Uroczyste wręczenie laureatom statuetek i dyplomów przewidziane jest w 2021 roku.



Rys. Barbara Medajska